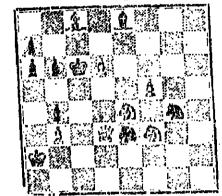
مسألة يراد حاما من ثلاث لعبات من عمل المسيو كاروكان قطع الابيض عان : شاه ، وزير ، فرسان ، فيل ، آلانة بيادق قطع الاسود عمان : شاه ، فرسان ، فيل

وضم الاسود



وضع الابيض

-تائيرٌ الدور نمرة ٨٧ كييم

لعب في مدينة براين

2 ح في ب ح -- ۴ قم ف ح

1 C

س ال ال

١٧ س ساع دو الارب في ب C 0 3 16

ونضلا عما يباع منالسياستين بيد البائع المتجول في أنياه العالم العربي رأينا أن نجيب طاب المكاتب التي رأت عرضها في الجهات المدورة بعد

في لندن

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية المكتبة الانجليزية والاجنبية English & Foreign Library ۸۷ (شاقتسبری افنیو) ــــ لندن 87 Shaftesbury Az. والنَّهُن ٣بنسات اليومية ﴿ وَ ٦ بنسات الرَّسبوعية

فی باریس

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالمكشك رقم ٢١٣ ببولفاً السكابوسين رتم ١٣ « أمام كافى دى لابى » بباريس والثمن فرنك اليومية واثنان للاسبوعية

في البرازيل

بسان باولوف مكتبة فرح تباع السياسة اليومية

في السودان

يحكتبة البازار السودانى بالخرطوم وتروعها بام درمان ، الخرطوم بحرى وعطبرةوواد مدنى . وسننجة والابيض ، ورت سودان

فادمشق

فالماليول

تباع المقياسة الرمية والميثلية الاسبوعية يهد فرمن مبدورها الملائة النمزية المسلحة

السياسة في الخارج

تباع السياسة اليومية والاسبوعية لدى الشيخ عبدالله السلمان المزروع النجدى

فالادب الجاهلي

في مُكَاهِ"

أصدرت لجنة التليفوالنرجة واللشركتاب «فى الادب الجاهلي » تأليف الدكتور طه حسين استاذ أدب اللغةالعربية بالجامعة المصرية وموضوع هذا المتاب الجديد يتبين من مقدمته ، وهي : « هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل و أثبت مكانه فصل وأضيفت اليهفصول وغير عنوانه بعض التغييرو أناأرجو أناكون وقدفقت في هذه الطبعة الثانية الى حاجة الذين يريدون أن يدرسوا الادب العربى عامة والجاهلي خاصة من مناهج البيحث وسمِل التحقيق في آلادب و تاريخه عوهوعلي كل ا حال خلاصة ما يلني على طلاب الجاممة في السلين الأولى والثانية من كاية الآداب ه

ويقع السكة ب في سبعة كتب يستغرق منها كتاب السنة الماضية ، بعد حذف ماحدف منه واضافة ما أضيف اليه ، نحو ثلاثة كتب والباق بمحوث جديد أضيفت اليه

ويطاب من المكاتب الشهيرة ومن اللعنسة المذكورة ونمنه خسة وعشرون قرشا ماعدا

أكبر دائرةما تاریخیت الیبتاعی العصورالاسلا معلبوع بالمطبعة الامرية يها ثلاة عبلدات كبيرة حوالى الغاوماتي مائة وششرون قرشامع خفم المرا

الموظفين والطلبة لأخر مارس سأ للدكتور احمد فريرا أنتارا كآثل الكرية المطبوعة لمه في حمل سمر الكناب عجاراته الثال ف شهر ابريل سنة ١٩٧٨ الفرال وعشرون قرشا بلاخصم وفی شهری مایو ویو نیاستا ۱۱۸ اقدرهمائة وخسون قرشا وف شهرى يوليه واغسطون الثمن قدرد جنيبان مصريان ويطلب من مصطني أفندي ال المكتبة التجارية بشارع محدعليه إبها وعسكتبة بنك مصر بالدواويان الملال وسركيس والمرب وزيلله

واغانجى وعصايف لبنان وأنالن بلل الوبهندية والمنار جلة من مؤلفة

ASSIASSA HEBDOMADAIRE

LA CHIMERE

18 CC 188

تحتساج الى

الدم النق - القوة واللعاط -الصحة والمسآفية جيمتها موجودة في

بوفريل

عدر (بوفريل) في فعيل العنا. قبل LINE BLANK ALLE



الاجسام الضعيفة

موضوعات

م خرافة دعاء امريكا، بعض مشاكل الثروة المية عل العامل الامريكي أسيمه خطا

المريدام سلام بقد سنر لريد جري

في السياسة العالمية

موضوعات

﴿ أَلِواهِ لَلِمَا لَذِينَا لِمُعَامِنَ فِي يَرِوْلُتُ

و هرون العراق الراسانا القامر في المساه

· د دانسه مر در و دول الدرع المليد

CILVIA .

٠٠ ـ الك الأعرب اللها على

77*P1* --- **٧**٧

YA -- 1977

وإمد أنسي بحب الاسوات وعمل الانجاد

وهذه المرة على الشت في النقوس كان ضروها عالها وسوث تنعدم الفاية من التدويب وتزول النائدة التي تعود على اللاعبين .

الالازدون ستب

حدث فريوم المجت المنشي (١٤ ابريل الجارى) أن وقس الاخاد المصرى لكرة القدم التصريح لشديس وحسان وموسي النظم وعلى ريض واحمد منسررة إسلام حضور التمرين في وم الاحد لاشتراكم في مباريات وديام مادي الترسانة بالاسماعيابة ربور سميد ، ولكن دؤلاء اللاعبين لم يسمعوا لائو مرائدوب ولم يذعنوا المرار الأحد وسائروا واشتركوا في المباريات. آ فقة الذكر . اللهم إلا «على يأنن» حيث حضر

قدينان لذ "ول نظرة أن المسألة فاي في اليساطة والكنها في الحانبيقة جديرة بالمداية شعى بدأ التمرد في ناحية فستندل عدواه الى الناحية الأخرى ان لم يقيش عايه قضاء تامان المان أيمز عليدا أن تسكون بنية الانحاء منصبة محو

فعدا بهم من من أفراد المريق المصري فعملا المأ ولا و د أن إما اسم في الأكفاد مما ملة الخالفين والاين هذه المرة أيضاء وللتكفأ من أأجية أخري المعلف عارم وترجو لمم الهداية

أسبوع العاولة

الفريف نستري للرة القلام والمدرس لرباني

المصرى لنازه القدم أأل جويد وسأطاع لاحصار مدرب الخسائل إندار له "الاعمين المصريين عضفلف أنواع الندريب مدويمه أزحضر المدربويدأ عمله مهمه لاتمرف الكائل أو النامي جدن مشاطة أخرى وهي عدم الماحة اللاعبين لا وامر المدرب وقرارات الاحاد

يتام فرهذا الاسروع مشاف أواع السلولات على يومن الحيس والحمه الدوه ١٠ ورا ورا تقام بعاولة اللاكة ابتداء من الساعة السالعة مساء ساء وكالياد وفي وم الحسبة وبالريل تقام المولة البطر المعرى للبكرة القلاج لاول أكأس النفوق المرى بن الدى الأمل والخلط الماء مو الدافة موضي لعدالقابر بلادي الدكا المديدة

المعرى في العاب القوعي (المالية الت) عضمان Hell was a said a said as to Sa VI count ALIVALIA DE LA CALLANA

بطولة كرة القلم للقطر المصري من سنة ١٩٢٠-١٩١٨

كأش التفوق أدرع الأمير طوسن *1-17 المختاجل 1771 -- 77 المخاط الترسانة 44 -- 1444 السكة الحديد السكة الحديد الأهلى 18-1944 الاعلى 40---1945 n n الاعلى الأنجادالاسكنا وك 77-1940

الاعلى

يامب الروم الارقام القياسية للمسابقات للعالم وللقطر المصرى

• !						
	المسابق السجل باسمه	الرقم المستجل القطر المصرى	المسابق المسجل بأسمه	الرقم الممتجل للحالم	الوحدة	نوع السباق
38	placement the language gauge in the company of an other conserver or well	ث ق ع		ت ق ع		• تر
ا ف	ب. فاتادون (فرنسی)	11:	و. بادرك أمريكي	١٠ ٪	د نید	۱۰۰ عدوا
ĺ	د. كرامبانس (يو ناني)		رالف.و. روز «	\$ \$000/		تذف الجلة
	ب . فاقادون (فرنسی)		ج ، مودث «			۸۰۰ عذوا
	ת ת ת		و . بادركأمريكى «	۲۰ ا	ثانية	۲۰۰ عدوا
<u>-</u> آ	- تینما نیدس (یو نالی)		ا · بیسون «	1	سنتمتر	الوثب لاءنى
ן יכ ו	سید محمد (مصری)		ب . نور می (فلاندی)			٠٠٠ عدوا
	ب. فانا:ون (فرنسي)	1	۱. لدل (انجلیزی)	₹ Y\$	ثانية	٠٠٤ عدوا
į	د . سترایس (یونایی)	1	ه . د بلي (أمريكي)	67.70	کا نیا	• • ؛ حواجز
J		1	ا ميره (فالادي)			قذف الحربة
ا في	ام. تسالوماس ايطألي)	•	ل . لج ندر (امریکی)	۵۲۷ _۷ ۷	بالمتر	الو ثب الطويل
ļ	سدد محمد (مصری)	No.	ب نورمی (هو لاندی)	4.714	دق _ت قة	٠٠٠٠ اعدوا
	باليسترا ايتاله نا	L I	الولايات المحدة	١٦ ر ١٧ :	دقيقه	١٦٠٠ تنابع
	ا . هُوسبيان (أرمني)		ا ، حرین	٢٠٩٥ ٥٩ و ٧	ساعة	مباقالمراوذ
,			est est a la company			٥ ٢٠١٩ كياو الوبب بالعصا
•	ا . کو کینوس (یو نانی)	4 18	ش هوفا (نوو مح)		مترا	الوثب بالعصا
	تسالوه س (ایطالی)	17 2	ج، تومسن (كند)	18 \$	I. '	۱۱۰ حواجز
	كرامدانس الوراني)	47.144	ج. دنکان	₹ ₹₽\$	4	قذف القرص
,	سید عمله (مصری)	\$.7 C. 3	ب. نورمي (مُنازندة)			۰۰۰ ۱ متر
	بالد ترا ابدالهانا	Y . 3	الولايات المتحدة	21	گانية إ	و و المالي [

و بالإنجان في هندا الكدف لري أن العدائين إرجيماني والمنف الانة أفنهر لانه بصفته رئيسيا. وَالْمُلْتُهُ أَنَّهُ مِنْ الْمُعْدُونِينَ مَا زَالُوا فِي الْوَحْرَةُ وَالْمُهُمُ ۚ لِلنَّهُ لِلَّهُ عَلَيْهِ الْمُسَرِّرُ أَنَّهُ فِي كُلِّ مَاحِصُلَّ عمتاجون لا للوصول إلى الارتام المسبحلة العظالم يم لغا - الدان ف اللاعدين ما عدا « وياض ل الى الارقام المسجلة في القنان المصرى تفسه والقي السوق، «وركي عمان» لانهم كاما بالواجب عليهما يحمل جاءاان لم يكن كاءا اجالب من غيرا المسرين وخفرا لاستلام المداليات. لاول هزيمة الاهلى لازيدأن اعلالقرلف هذه القيارات الخطيرة

الا أنها وأسف فعلا لما حصول يقار المساراة و في الكاس السلطانية عا أدى الى هذه النقيسة السيئة الغيقة كين عدم أ تدى هزقة النادي الأهل مناظرة ، و فرا من خدمات و معادى والفقاد قال عوم بكر فرده عققة أنها والكاف أن فران الترساة الفراد المنزي وراياها كان في المدة الماخيل فريقا في البايه متعاديا. Wall Francisco THE WALL OF THE PERSON OF THE

تمرات أذهار

من أراد أن يعيش حرا وجب عليه إن

لاتغاير الحربة الحقيقية في الكلاموا تظهر بأجلي معانيها في الفعل والمضعية

لو عرف كل واجبه من تلقاء نفسه لنه كشير من المشآكل واسار العالم في طريقاً

التفوق والنحماح اذا توافرا فدلا في هذين الاستبوعين الاخيرين شهدت إ النسوية المصرية في السهوات الاخيرة المريد السمادة قالديتفي أن ينال أكبرة ، علم إن القاهرة ١٥٠ طا محمودا في النابه الى يتنظة المرأة في في الحياة من يحظى أقل ما يمكن من النعام الشرق العربي كان مظهر دخاضر فين القدم الكاتبة

النابغة الأأسة مي وعاضرة أخرى القنها السهدة الفاضلة احسان هام احمد. أنتميت مذه الجياضرات الحياة التي بها شمس بلا ظل ، وسيمال الثلاث بهو الجامعة الامريكية ، وكاباتقصدالي حزن ، وسرور بلا ألم، ليست بحياة، وألل بيان ما قامت به المراة من جهد في سبيل بهدة أنَّ يَمَّالُ عَنْهَا أَنْهَا لَا سُتَ حَيَّاةَ الْأَدْمِيلِنَا الشَّرِقَ فِي الفَسْرَةُ الْأَخْيَرَةُ : وتذكر الى عانب

هذا الجهد النسويما أعان الرجال في تبعدة الرأة. الله القراء بحاجة الى أن ندلهم على مكانة هدد الموت شرط من الشروط الضرورة المحاضرات الشلاث من الدقة ومن الفعنل والم لمادة الانسار ، و حكمه أذا ماحل فالمالاً يعرفون مقدرة الانسة بي وخيالها الحسب في أعم ق الفلسفة بل ينغلب علينا الشياو اسلوبها العذب، كما يمر فم نَ مكانة الميدة احسان احمد ودقتها وقدرتها .

المين التي ملائت محماجه ها الدموع المكن لهذه المحاضرات مداو لاخاصا بالنشال الم لكنيا على عمر الايام ترى وضوح و الملاكات أن المرأة في الشرق العربي قد بدأت تعس يما وي المين ألتي أ و رف الأحوال ويقيمة عجه-ود المجموع النسوى وتريد أن تقرنه ﷺ في الحياة الاجتماعية الى مجهود الرجال .والشعور يعجبود الجماعة وتقدره واعلان أمره اتما بقسد

لا لذة في اغياة مادامت النوس غيرية داعما الى الدعوة لأحترام هذه الجاعة علا لان أن حقماً أن مترم كركل جماعة السانية عال أثنن أعمالها وجهودها الاجتماعية نوجب علىالنبر

المرأة الجرلة كالوردة في عصبها المهندة الاحترام. المد ما شم القيما عبدا عير أأ به بها الما الما وهذا المعنى دلالته السكيري . فاقد اعد

الله الله الماضي جهود بعضالسيدات أفرا. اللِّب يُورة لِقَدْ بِهِ وَفَكُمُ اللِّيمَا يُؤْمِنُهُ وَلَمَّا مِنْ الْجَلَالُ وَالْجَالُ مَا يَشَارُحُ أَثْمُ أنفريها وأبكن مصرر حذورًا الحقول كياد الرجال لكن هذ. الجهود كانت نبدو في ورات متقطعة متباعدة على لتدل على نشاط

المنافق عامل ، اعا كان أمرها كظور عال من وعلد المناه الحب يحسدان الما كاتب ف بلدليس بدعة صالحة العلم أوالكتابة، كاد هذا العالم أو الكاتب ينتهن عمله سي

الماريخ على عبو و دستار يدخله في طيات التاريخ ثم لا المدن المادة من المود المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن المادة المدن المادة المدن السان كبلر الكاتبات والمتكابات ، فدايل على القوتها ويدني الماغاتها. النيئة النسوية الحية قد وجبدت واستهجت

المنه على متابعة الجهود حتى لا تصاب بالمقم الما أحد الأفراد عن الميدان . ذلك ان الجاءة ولا الحياة . وهي ما كسبت قوة من القوي يجيانا مظارزا لانارهذه القوة بالاستمرار بمبالم

والمعالمة الجماعي عظم بحول الجاعة عن مارين و معانها تفود في الجيسال إلى التشريق والمنا النسوابة التي ظهرات جيود هااليوم واعلنت المان اعظامات العلات الي أشرنا اليا بينا المعتطلعة ال الحياة القولية متوثبة الزالحزيا النهاة العظيمة التي أشارت اليها اطعلن العلاث المنل الإنساك ، فهن اللك منشية في و و الله على على كيل المسلسل

للن أذ الامال إلى تقرم با الميالت

All the state of t 7000) 20 V Y Examinational مبل رالتحت والمسديل منتكر تيريز والتحال يفظة المراة

نشاط محود بنمر بالنير

ما ذكرته الخطيئان وتدل فل أن المستقبل سيري

أزديادا في هذه الاعمال ومضاعفة لهذه الحرودات.

فلقله كنا الى سموان فليلة ماشية لا نكاد نري

أثرًا نسويًا لغير بعض الساةتيات. وكانت عربي

خاصة . و غان أي سعى ص جانب المرأة الممل

وليس أمره ذامة صودا كلى مصرمن بن البلاد

ربية ، بلهو يتناولها جيما. وأذا كان يتناولها

لى درجات مختلفة نان الجهود التي تبسذل فسها

تيما الهتج أبواب الدخل أمام النساء وتمكينهن

من القيام بالجبهودات السالمة، تدل على أن الجعلي

في هذا الماول سريعة وأله الفرق العربي سيجه

جهود الجلس اللهايف ما يزيد تهضته قوة على

ويدل دلى هذا ما روقه أشار دنشق أخيرا

مَنْ مِعَاضِدَةُ أَلَّا فَيَ الْعَامُ الْسُورَى غَفْرِيَةً الْمُرَاةُ فِي

وجهماالفة الديل بتمرضوان لحاء غلقد كاست دمهن

لمتارق هذا الوشرع علمن دعاه باءالماك

بديدة من الحياة العامة وكل علل فيها ، الحاس

دماة بقالها لأنخرج بن حدرها ، فرديد الهيدة

السورية المياراة مؤلاء الدماه وأليماره أعداه

حرية المرأة والماحت لها يقظة كيتناه غيرها

من بنات الفول المرق ومرارها الله تفاور في

التي قدمت بها هذا المثال وحده النطينة التي إ

السبت ۲۱ أبريل سنة ١٩٢٨

إِذَا وَهُ الْجَرِينَ بِشَاخِ الْبِيَدِينَ الْ رَقِي ١٠

الاعلانات وينق عليت المجع الإدائق

حفرافة رسناء امتركا بعض مشاكل الدوة الاميركية هل العامل الاميركي أسعد حفاا من غويت

من ألاعمال واو كان هو الخير الحبين راابر الصراح يعنبر خروباعل متعارف هؤون جاعات الشرق العربي ، أما منك ستو الشفاياة فقد بدأت الأمور وبواطنها به نا تشامهاموان المثل الاورى إ الجهو فالنسوية تظهر معدأت تظهرون ماور فسياسية القائل: «أنه ايس كل مايامع فحبا ، إنعابين على عالة أول الاس م أثرة بالحرد العامه التي أعراز بها المالم بل أر المرب. ثم أذا هذه الجهودة حول أميركا كل الانطياق. المتيار النسري العاجبين عوافا بها تسترشد بهدي وقاد بزتم البعض أن البطمالة غير معروفة فلوب الامهات والاحوات فبهذه المواطف السامية ف أدبرتك و ال لجرير الايدي المساملة الصيبا من صرافق الحياة . والنُّكن الحنبيَّة تتنالف ذاك لانَّ ل في أديركا البوم محمو أربعة مازيين رجل يعانون

الرقيةسة القولة التي يذبعث الخير منها انبعاثا . وإشابنا تون به المرآةالتي كانت لاعند في الماشين ولو خفيسة أممل من الاعمال قد تناولت في . مرود البطالةوليس لهم عمل وتزقون منه.وليس صراحة وبكل عطف واباء أعمال البر فأنشأت أفي الولايات المتحدة نظام أهلي أوحدوس لقاومة مدارس ومشاغل ومستشفيات وأمدتها بالمبال أنلك أاشرور أو تخفيفها بالرايس عمة وسيله منقنة وبالرعاية ، وأمدتها أكثرمن ذلك بالحنان، والحنان الممرفة مدى السالة واحصاء عددالماطاين، مع ان روح البر ومادته ، ثم اذا بنا نرى من كانوا في | الامير كيين ، شهورون باتقائهم على الاحصاء المض لايستطيعون تعود هذه الاعمال تقوم، ﴿ وَابْلاعُهُ عَلَمًا بِعَيْدًا مِنَ الْنَظَّامُ ، وَعَايِهُ عَمْرُفَةُ ورعال كانواينكرونها عايهن أشدانكار وقديدأوا إعدد المهال الماملنيرهو مبني على الفرض والتعدين حَدِونَ بِهَا وَرُونَ وَاحِبًا ۚ أَيْهِدُهَا وَتُعْفِيدُهَا، ۚ وَعَلَى نَقْصَ عَدَدُ الْعَبَالَ فِي مَعْظُمُ المُعامَلِ بِأُمْيِرِكَا ، النقدمون وبذا البأبيد والنعضيد بكل صراحة وعلى اعتبارات أخرى لا عسكن حصرها توجه

فأما عدد العيال الذين تركوا المعامل، أو لا يزالون يتركونها افلا يمكن الاعتمام عليه كشيرا لان أولئاكال بالنقد بخرجو نمن معمل و يدخلون غيره، أوقد يتقطعون عن العمل لسبب مرسي الاسباب، وعليه فالا يمورز أعتبار كل عامل يتزك عمله وينض ملا في منهد لا البطالة الم ومن الأمور المعروفة الذكرير فأمن العال يجتنون لهم قليان مَن المَالُ لِينَاعِمْرُ فَوَا بِهِ أَنِّي الْسُجَارَةُ أَوْ الْمُشَّارِ وقد للثرث عبلة ﴿ أَوْلَيْدُرُ ﴾ الأعارية مَثَالَةُ مُسْهِبَةً فَي هَذَا الْوَحْتَوْعِ النِّسَيْنِ عَيْدُودِ يعو من أشهر الثقات في علم الاستعباء بناء فسها كون الانقريبياء ولمله لأبيمك كثيراء والمنيقة الارجم أل عدة الماطليس لا يقل عن أربعه الزيان أي وحد من الوجودة أي انه عشرة في الدمن محو عالابدي العاملة في المركا . وعده

على أن المراهر الإجرال خالف الا تعال على تؤدُّن مُبِيِّتُهُ القُرِقُ فَاللَّهُ بِقِيدُ أَعْمَامُ أَوْ قَادِ بَيْجَاجِ ﴿ وَحَوْدُ الْمِالَةِ فَي الرَّالا مِنْ مَا الْمَا الْمَالَى ، سول الركبة المدروان ورق المرساط الدهية وراس الكافران والمراس

للدية كبارة بمثلًا تمادل المهدة العال الماطابين في

حربت علينا بمدمة أعمرام بعد الحرب وأنحن إ الاشتيادي والاسمار في مستواها العابيمي قطي لا أسمع من أمير كا الا أنباء تفسيمها المدين أ منذ منة ١٩٢٥ عني الآل تقبلف من ١٩٨٨ ال أ ورطامًا المقام وحين صاريخيل البينا أن تناك البلاد \ ١٧٣ را درك أن الرفر للدياس لاسعار المعيمة الآكار تعسيراً فالمدنا فانبات غير ذات علالة الهي فرجوس العامل وصوره الفني الذي لابعشب أفسل الرب فال ١٠٠) وأنب أملم أني استعران وق الواقع أن الجهوم الاميركي مغلبول الموم (الاستعار في مستواعا الطبيعي دليل على علمم [باساله ابن هب فياه اذ لم بمر مايه سين من الدهر : وقوع الواري، اه صاعبة ميه فية م الا أنه لا يدل كالدالمال فيه أوفر - ووسائل الراحة أنم ، وأكن إبالسر و و بل مدم و مود بطان في البلاد وذلك المطلعين على الحقيقية العلمون أن بين ظواهر أ للسبب الأالم بيانيان السرش أن الرقم - ١٠ عثل مانيجات مستة

١٩٢١ أن ١٩٢٥ ، فاستعماءات العشرة الاشهر الأولى من سنة ١٩٢١ تدل على الاتلاك المنتجات باغب ١٠٧ واز ما د العال في المصالع نفص في الوتت عينه من مالة الى غسة وتسعين ،و بعبارة أخرى أل المنتعبات وادن سبعة وعدد العال أُ تَشْفُقُ خَسَةً . ثَنَا السَّرُ فِي دَالِكُ لا أ

Do Arra

12812 201

عَنْ مُسَدَّةً دُاعِلَ القدل ، ٦ فرست

معتان الفعلسيد ٢٠ شلينا

AL SIASSA HERIOMADAURE

السر في ذلك أن المعامل الإمبركية مستمرة مسب عادتها في استعادتها عن أاميال بالألات الميكانية بالدورج . اله لا تكاد تجد معملا من المعادل الكبيرة الاوهو يوسع بالتدريج فطاق اعتاده على الالات لأن الاله الراحدة لمعلهل المشرات بل المدّن من المال - ولعادان ينقطي قت المويل حتى لإبيق فالمعامل الاميزكية الآ بضعة رؤوس لادارةالآلات وضمال حسن سيرها

وتما يجدر بالذكر السيد مبلغ القروش التي قدمتها المسارف فاشركات وغيرها قدكان كهيرا جدا في بضع الساوات الاخيرة ولم تبكن فالدة المات التروض تزياء على الأنة و نعمف في المائلة ،

وكان المغلنون ال تزيد المشالفروض في توسيع أسباب الرزق للمال وترخيص المعيشة ، والكلى الواقعل إكن الذائية فالمعامل واصلت اقتصاعها فى عدد العال وظالت تستغيرا عن بيانب كهوايد. لاق القروض القالية في اسبيل شواه إلا لاي الني عكن الاستفناء برا عن المال ، و أيس ولا ال فقط بل النف عاليا كبيرا مها ألفن في ساول المصادبات مرواتاير الاعلاي المعبارف فعري عملته إمد فوات الفرمية فر مستومدل القائدة ان الجساد عليد العالمانين في أور كالا عكن أن ال وقيصت كهما بدر أن كانت عن يتبعها ليطال عظم أوادمن أعظم واحبات المصارف أن عنى والحمهون أسالت الراحدة والرخاء الأران أعجمه على المفارية وامنياد بعياة البطالة والهل المارقة الأمركية ما كالشافية المستوالية المساء لرلاما هو فالني عليكما والإلايالية ولكرانيم كفها كانفردوره الموكادة افتداوية حتى ليصيح القول بانه إذا أسمون الله الواردان المغورال وال وخاء أويركا سيكون وبالا عابقا. فيهم العام الدروم الروو واستلوا بالرابية

جميم أفراد العيسة عقتضى نسبة كل منهم الى المجموع . وكان أقرب الى آلحكمة لو أن المعامل قدرت ساعات الممل بدلا من استفنائها عن

وقد أشرت حبريدة الديلي تلغراف الانجليزية مقالة في هذا الموضوع فندت بها خرافةالرخاء في أميركا وفالت ما خلاسته : -

والدالحالة في أوير كاتخناف اليوم كل الاختلاف مما ودمها به الماتر حوفر (وزير التجارة الاميركية) منذ سنة أو أكثر ، فقــد قال في احدى خطبه برودًا: أن في أميركا مهلا أكل فرد من أفرادها، وانه ليس كنة أقل خوف من فأروء أزُّمة أفتصادية في الملاء، لأن الحالة الماليسة على أحسن ما يكرن، و نظام الاهمال مرض من كل وجه . وايس للـ قـم، أثر بينال بالـالاميريكـين. على أن ماقاله وزير الشجارة في ذلك اليوم لاينطبق رخلي الحالة الحاضرة نوجه من الوجوهلان البطالة -مناشرة بين العال في جيئ أخله البدالاد وحالة المأمل الاميركي ليست في الحقيقة عما يحسد عاريه ولا هي كما يصورها بعض التكتاب الخالبين ولا 📗 شك أن عالة العامل البريطاني هي أحسن من حالته . فالعامل الاميركي اذا خرج من عمله فليس له مايعتمد عايه سوى ما يكون قداقتصده من المال (اذا صحر أن العامل الاميركي مقتصد وأذا لم يكن لديه ما ل مقتصد فايس له الأأن ياج الى الجمعيات الخيرية فيصبح عالة عايمًا – وهي بحمد الله كـ ثبرة في أمسيركا ... ومن المحتمل أن إ المال المقتصد عند المال الماطلين يسترال طالة في أميركا ويخني حقيقتها .

والحلاصة أن أجرة العال في أميركاهي عالية جدا وليكن ليس عة أغاام ضمان ضه الاسراض أو الشيخوخة أوالبطالة كما هي الحالة في انج ترا. . وليس ذلك فقعل بل اذ قانون بعض الولايات ''الأثيركيـة لارغم أصحاب الإعمال ومدرى المحامل والشركات على أعطاء تمويض أق مكافأة المامل عنداصابته في أشاءالممل وكل ما يستطيع الاعتاد عُليه في مثل هذه الحالة هو أن يلجأ إلى الجنيات الخيرية وهي كتيرة في جيه أتحاء الولايات المنحدة . والكن كثرتها ليست دليلا على الرحاء بل بالمكس على أن الحاجة البها ماسة

وتأثول صحف كشدا إن أختار رخاء أديركا المختذبت الما فمأ مضي جاهير الناز خين الناحثين عن أسباب الروق حتى كادت الكالاسباب تصوق الْمُعَلَمُانِ وَفِي الوَاقِعِ أَنْ بِوَادِنِ السَّمِلِ الْمُهَاجِرُةُ مِن أجيركا بعد بدأت تأوح للانظار و فالمبدأن كال أهالي كنتدا بتلدفقون بالتدريج محو الجنوب أي لحو الولايات المليحسدة التقلب السيل عائد امن

وأبد دهيه إدمن علماء الأقتصاد الى القول بان اردياد النزوة في المهركا أني حد مقراط قسند يكون المنسب شؤم عليها والما بسرال قورمان اعل الركااب الاجراف من راله في تلك قال: اله ورفيا كند في المنا المن المن عدونا ان لا يكن برواز بالإدام موسسة في اسامي و مرود المراد المهر في المراد هُذَا وَعُمْ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى مُعَلِّمِهُ النَّا وَالْأَوْمِ لَوْ ا

بعر بالغر الفعل والوالا المراك المالة رجال المستاعة

عدد الميال الماطلين المشتفاين بالسفاعات لايقل عن المايون . وحالة الشركات الصغيرة أكتربؤ سا من حالة الشركات الكبيرة وعمده العال الذين أستغنى عنهم من وقت الى اخر هو عظم جمدا

طرق استمال التروة واتفاقهافي الوجوء الصالحة ولاثك أن الذين يسيئون استمال ثروتهم لايعرفون كيف يتخلصون من مصائب ناقتهم.. ومر__ الامو والمعروفة اذأحب شيء الىالأنسان مأحرم منه، وانأشد الناس شراهة ثم الذين لايتغذون غذاء جيدا. ولاحاجة الى القول ان سواء النغذية والتقصير في العلم واجهادالقوى الجسدية والخوف من الفقر والشيخوخة -- كل هــذُه مساوى تكبر وتعظم اذا قوبات باسباب الرخاء الذي يتمع به الغدير ، فاذا رأيت أمة يصل جانب منها الى أعلى مراتب النروة فينفق على لذاته وفي مسبيل مسراته بنبذير لامثيل له بينا الجانب الاخر من الامة يقف وقفة المراقب يتمنى لويتاح له هو ايسًا مثل ذلك - نقول اذارأيت امة كرَّيذه فاعلمان مشاكاتها الاقتصادية والماري التي تنشأ عن ثروتها عظيمة جدا . أمم ان الثرود في حد داما في أهمة كبيرة بشرط ال مسواار، المنماطا . فاقا الم يفعل كانت وبالا عليه . وأيس معنى ذلك النَّ عَلَى المرَّءَ أَنْ يُرْجِعِ إِلَى الْفَقْرُ لِكِيَّ ا يخامس منها وين التروة سر والدائروة في حد

وهنالك مفاهر أخر من مظاهر الاصطراب الناشيء عن عُلَمَامُ ثبات الثروة في أُديرُكا وهو كثرة المضاربات فيها بحيث لأعربوم الاويظهر فيــه فريق من أصحاب الملايين الذين يجمعون روتهم بسرعية مدهشة بفضل خراب بيوت يزهم . ولمل حوادث الانتحار الناشديَّة عن غسائر المالية أكثر في أميركامها في غيرهاون لاد الغالم أو لأشك أن الثروات التي تحمم أو رول بن عشية وصعاها لا عكن أن تنكون، صدر خاء بل لابد أن تبكون مصدر قلق وارتباليه واذا تذكرنا أن الجرائيم في أميركا تكادتونا

داتهالیست شراید بل عایه آن یحسن است الما

على البار الم في غيرها من أقطار العالم عاست أنه الألد أن يكون مين تلك الجزائم وتقليات التروة

المحكور مصلی کاملی عاشقوں عربی استال لایات الاجازات مالی في بعراحة الاستان والراش النير

LILES SENTENCE MERCELL المارة رياط بالدور الأول

المبادة من السلفة المسلما لغايه ١٠٨ The Market

يدعو الى القلق ويكاد يكون من الحقق ان وفى زيادة منواصلة

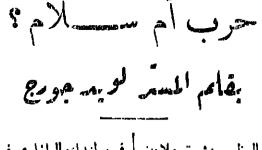
على أن سكان المدن هم اليوم بوجه الاجمال أغنى مماكانوا بالامس وسوادهم ينمتع بمالم يكن ينمتح قديمًا . بل هم أغنى من سكان المدن في أي قطر الخزوين أقطار ألعالم، والكن سكان المدن ليسوا ﴿ الدولارات ذهبت جميعها طعاماً الاغار والطايرات تم كل طبقات الامة ومعظمهم هم نمن ينفةون ثرواتهم على لذاتهم ومسراتهم . وهم يتمرطون في : من هذه الخسائر الفادحةان كان يتسني العالم الأنفاق الى حسد النبذير ويتركون قدوه سيئة أ أزيديد هذه النكبه ويجني على نفسه مثل هذه اسائر طبقات الاما. ويقول المسترنورمان انجل الذي سبتت

ان جم م المهالك تمد عددها ونحبهز مجهزاتها الاشارةاليه: انه ساوى الثروة تنشأ عن جهل الناس إكانها نتوقع آلاشتهاك في الجلاد يوماما فان انجابترا تريد أن يُكُون لها أسطول طويل عريض حتى يتسنى لها حماية طريةما النجارية البحرية في مميع أنحاء العالم. وكذلك تريد الولايات المنحدة أذتزيد في قواما المحرية زيادة هائلة حتى يصبح أسطولها فىالقريب العاجل مساويا لاكبر أساطيل العالمأو ريد عايم ابقليل لماذا ١٠ كل شيء حاثر ١٠ وقد الصميح الواحد محاطا بالاعداء مرس جميع الجهات في أي وقت . أمافرنما فانها تصرعلي أنَّ يكون جيشها أكبر جيش في أوربا . نقد نمكنت فملا من القضاء على إعدائها وجيرانها الاقوياء و أفاحت في تجريدهم من السلاح . ولمكن من يستطيع أن يتنبأ بما قد نأتَى به الايام من او الجوب نفسه.

أما الطالما فقد امتشة تعلنا سلاحها وأخذت في إكمال معداتها الحربيسة وهي خسب حسابا الله رئستيين من وراه الجيال الالب وترقب ا يوغو سلافيا على شاطىء الادرياتيات . أما بو اندا ورومانيا فال لدمهما من الاسباب مايبرر كنوفهما فأنهما أن مدأ لهما بال مادانت جنود جارها ا القوى في الشرق لازالت معباة وها يعامان قوق ذلك أن ليس من السمل على الإلمان أن ينام وستقرأ الى حق إر دية كأن قلمًا إخاملف منها أحد أحد أشيالها والماء المراج والمراج

ال مهمة عصبة الأمر ضمرة دقيقة فان مسألة اختلاف الاجناس على مناطق حدود المالك المتجاورةقد خاق للعالمهشكلتين جديتين سوف تظلان مددان السلم العام الى الابد . أو لهما استحالة البت في مصير هذه العشائر أو الحاقها عملكة دون الاجرى بعدالة تنفق مع شروط ولسول ا الأمع الندخل ف جميع هذه الماللية في الاحتفال عرور ٢٠ عاما على رواج الاربعة عشر المشهورة التيلايد من مرور عدة أحيال عليها قبلما يستعلينع العالم هضمرا هضما أأني أشك شدكا هائلا في معاليا الله سمالا سريما ع فانه لما قام الملغاء في عام ١٩٥٩ | أسماب هذه الاحثلاثات استلفالها بدراسة مناطق الحدود وسؤال العفائر عن تقرير مصيرها تندبها تداخات في الامن أجر اب العلر فيان وزور كل فريق وورها في التعداد و و و عنيماد عيت المنظر الماعمرون فردلك الحيد الى الملك لسالت حداله ومهله الأحوال ومكذا لعات الطلامات مند داك إلى معست مناطق بالقرط الل المركز الن من الموالين الدوالة والمقل والعوال محرفة المناف المعلوا فالأفار والمالين ومدرا ببدو الكلاءالناذم

Hall shirt by: bles & later 41.24. لأران است تترعم الانا الاناران الن النات علما لل أفراع قريبة عيهم إبير أ عطالهم على with the first the second THE PROPERTY OF THE PROPERTY O



الله اختطفت الحرب العظمي عشرة ملايين في بولنداء والبلغاري في مقدونيا والب من الرجال في زهرة الصبا وريعان الشباب والنهمت | أعماء المالم - و فدنة دموا جميعهم فعلا أ كَذَلك مالا يقل مقداره عنمائتي مايار من الامم يسألونها الحاية والانصاف ﴿ ذَرَاتُهَا فِي الْحُواءِ . عَلِيْ أَنَّ النَّاسُ تَتَسَاءُكَ الَّيْوِمُ بِالرَّغْمِ

الجماية المرامة سرة أحرى.

ا. ت مسألة اختلاف الاجناس هينة فانها فد بالمت البوم حداجله الى قيدام المهالك على بعضها . وعلى ﴿ الآن أنفسنا همذا المؤال السط استطاعة عصبة الامرتسوية همذاأ وبة بهائية نتضى لطي هددالخاصانا أريد أن إناماً بهذه الماسمة أنّ

حرب في عام ١٩٧٨ فان العالم لم يلزم سنة : ١٩١، وأن أكبر دليل على داليا المانوانية البولندية التيكان قد استُه استفحالا كاديؤدى إلى أزمة أوروب والتي سويت في أكمر الاعمر أحوبه تسوية سطحية مؤقنة لم تذهب عزاز المميقة، وذلك لائن المالك الاخرى ﴿ الهم أقل صالح في المسألة قد أسرعرم و تطوعن الاحتـكام بين الفريقين ال الازمآت المخمأة لها في الشرق أو الشرق الجنو في اعلى السلام العام .

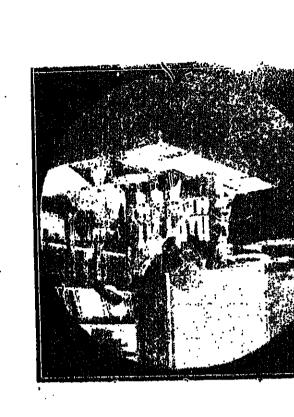
ان السلام في أوروبا يميش من إ لقدد يتسنى لمصمة الامرأن أسافها الظاهرية وتبكن الأكام الهجاوة تجرؤ أن عدد بيدها الى الجروح أ تدرك مقدار سوء نيات الابم أألا تبقى هذه الجالة الهادئة طاهريا المرا الى أن تستعيسه الام قواها والبه لقدعة. قد تكون البانيادات في آزمة عظيمة مايين ابطاليا ويواؤه تثير المراهة الشديدة ماس عناده أشديدة بين عمالك أوروا تتداخل ايطاليا أيضا فيها

وايس من النميد أل مجلا ال مقاطعت الرين أو الزار الهنة و الكرامة الألمانية وشمرت أذالكالأ على أنني وال كنت أعنقه اللها المنسن اديسون وزوجنه وهتري فورد تسوية مؤفدة فد توقفه المريكات سلام أوروباً من الخطر حماية

(من الأخيّا ألا

استوجيدا للامراض الإغرى والسنسلاف وأأ وأحدث الطرق التناوخ

للانتورجيا الإصبادي وريانا



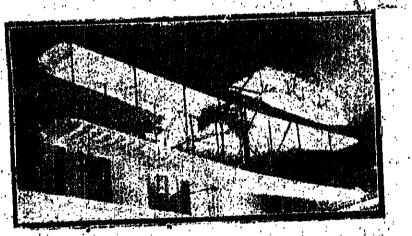
النهن الانساني السكبير يبعث وراءمصادر جديدة لخير الالسانية . توماس اديسون المفترع الدمريكي الاشهر في معمدله في فورت مارس حيث بدأ الابحاث في نسات الكاكتس الذي ينبت فن فاوريدا لاستعفراجالمطاط منه.

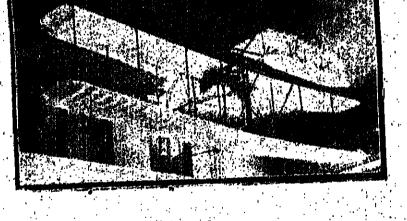


مسيربادا ينوبرى المعثلة الامريكية كاظهرت في احدى الروايات النمثياية في مسرح ها مرستين

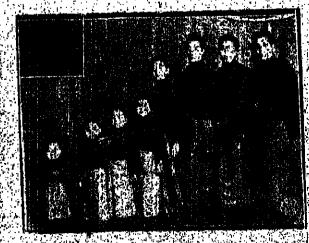


حاك دموسى بطل العدان الدابق في الملاكة مع جمع من الاطفال العجرز لل أسام بهرا المصوص وألوس انجلوس وهو من المشردين طيذرك الملجأ





أول طيارة طار مسااسان في الموانيسوة الأسلة وهي الطيارة التي مَلَادُ مِنَا أُورِقِيلُ رَايتُ عَامَ ١٩٠٣ وَقُدُ أَرْسَامِهُمُ إِلَى أَنْجُلَقُوا حيث تمرض الأن في المتحف العامي بلندن



ودية عرض المنيز او النترة النواق . البنياء المارشال كفاليم نشر فين العالمية عور هال بالمار هال: كشائع ومكون يضم المعلة الإمادة الماركية



كا دويت سائمية منه السرارة في فعافية وعن والمدنى المدن بواسهة الموثو للتراو

أأنثر ككيهف ترايب الساب والقطاع الشكلي

- ومع النا فلق بقوة الداب لي الحموم الأآن

ولا بد لنا كذلك أن الختير الرمل بدقة إذا

العارق الينا الشك في نوعه، واللك بوضعه في أألة

السيمون في المالة من رمل موانوق إقونهو جودته

التجربة. وأما اذااحتملأكثرمن ٧٠ في المائة كان

ا هذا بلا شاله برهانا اللي سالاحيته و ذلك إمار و --

ا ٣٠٠٠ أجزاء من الرمل بجزء والمشمر السمنت الجيآ

ا الذي تدخله المراد العضوية الغريبة لانها أأخطر

اشيء على السمنت المساءم ، ولمعرفة مقدار التوى

الني تنجمايا هسده المواد العضرية مجسه غسلية

ا و يتبعفرها امنصته من الماء تعاماً، وذلك بمدوزتها

قبل المعلية ويعدهاء أم أشرم النمار فبها لحني

المائهت وتوزق المرة الثالثة ظذا باغث حذه المواد

و احدا في المائمة من مجوع وزن كمية المقياس الدي

قسنا الرءل به واستنفرجنا مته أسية الاختيسار

(١ : ٣) فاذا كان السمنت وستمخر طام ي حجر

الجير فانا نستطيع اختياره بآل لضيف اليه كنونه

عن الصودا الكَاوَيَّاءَ فَأَذَّا لَفَيْنِ لُونَ الْمُونَةُ كَانَ

خَلَكَ دَلَيَادُ عَلَى وَجُودُ مُو أَدْ غُرِيْمِسَةً فِي السَّمَلَتُ.

وأغاب ما تكورهده المواد يسوية نابلة للالساب

وكلاكان لوز المونة فاتمامن تألير الصوداالكاوية

كان ذلك برهانا على رداءه نوع لرمل ولهومته

لان المطاوية لدينا في هماذا البحث أن يكول

الرمل رفيقما أويا في جوعة، واذا أردنا معرف

وزن الرمل أأنوهي وجب عاينا أنه نستعمل مهاز

ما كدون و تسميلا في حساف المفرضانة فالنا لمده

أواثل عسدا القرن يتضم لنا أن الرمل الداعم

قليل المائدة والعائنا رقه (فصلاته الاختمار

يعد كسرها) قوة عظيمة أو استعملت في المرنة

مع السمستاء وأن الطين الايبليل والغرف والمرب

ولابد لنا من استمال الرليد الختلف الخيم

كي تتكونه الخرصانة مقاسكة الإسواء وعلا الرامة

كا سنقي الفراغ الحادث بين ال لعلين السكميرين وهد

وليست مهدة المزار سواة عاسد ما يستدول

السمنت المتلول البحالي كالبندوة ودالله لان

الزمل عفاه ما يبتل يذبر حمده ويتقل وزاناوم

م ينفس لنا أرب حنهم الله مدالة برداد الله

التلاطنا وطل منسد الطالب لان الناهر المالي

البالغ فافي لفالة كن ماهم المواد يتمن وهيد

الغرائيل وامتالها أزاق طريقة العنارقوليكن

ولايه لنباش عديد حدوم الرابط الدي

الملتاخل المنالدة السمة كرابر من عود

استحداده والدالك واجب عاربا الرشعال في الاده

الرمل والراط موزغين لاملاها الاستدان القر

الى ادق، م ادروم ادوه عن الالما

فتداكل لحيا أسويوا فرغيثان به مواستومه أبا فل الفالنين

بالترة التمزان لمنطيع الماز التغلب فالوا

من الدّاذورات تَصْفِفُ فَوْدُ الْمُونَةُ وَ

ومن مُعِماري مميو فريت الفي أجراها في

ا في عالب الحالات دروي ،

وعائنا اختبار السمنت والرمل المذكورا أنما

وجب أن رفضه المهندس فوراء

وكدالك لابد لنا من انجنب استعاله الرمن

الواجب يقشى باختماره قيسل الاستمهال في

اللهة رحالة معسما يقنضيه التركيب

الحالات المهمة .

الامراض المعسسانية

ه لار کتور ود فی نمر ۳

ا المدوي منذا الكنبر من الدحايا دون آنَايا لم عو

أو ضهناياه بذلك . وبيذه المناسبة أذكر أنَّاقَ

العلوق السابقة التي عكن براسطاتها نقل العدوى

سبيام، عند البيعث عن معرفة هذا الحامل الذي

ومن الغريب أن جراثم الامراض المعسدية

أن تحدث به مرضا فاذا ماخرجت من ضيافتسه

وانتقلت لشخص آخر أحدثت في هذا الاخير

مثانة المرارة والحلق والانف وغيرها

وشنى منهنأىالمقاومة جسمه تغلبت علىجراثيم

المرض فاصعفت فيها خرعتها . فق مشل هدده

الاحوال كشيرا مايمكت الميكروب في جسم هذا

الشغص مدة النقاهة وبسدها بزمن ربماكات

طويلا دون أن يحسدت في جسمه أي عرض من

فمثلا المريد والحي التيمودية وعايحمل جرثومة

هذه الحي في برازه أو بوله لمدة قد تنكون فلويلة

حدا و عَكِمُ مكروب النيفودية في (منا به الصفرة)

ويتوالد وينفرج مع المواد البرازية دون النث

يحدث أي مرض في الشيخس الحامل له الانهم الا

المعروف بحوض (مناته الصفرة) في

بعش الاحيان وهومرش لا علاقة له بالتيه ودية

وجهده المناسية أذكر ال (فعي مفاتة العنفرة)

للدا كنتبرا ما يفيد رجال الصحة في معرقة حامل

العسادوي من غيره، فيه بدل على أن الشهيل

المصالب قد أسترب مراة بالتيفودية وهن لا يزال

الدا يم إذا كان هالها لمريض عرض العلم

الاعساء هبدأ أأعسل خزائم الدغتريان وليس من

الحتم أن تلهر عايم مهنا أفرادل لهذا الرهن

ورعاأن أحد مؤلاء عدل مدي الانترالاعة

أف إذا عائلته السمية وعن المنوسة عو وبدر العلو بالله

The court of the c

عدل عدواها

الاعراض ولكنه اذا توكه وانتقل اشتخص آخر

هذه الجراثيم عند حامل العدوي هي:

مسندا ربماكان وريما .

﴿ تَابِ الرِّقِ لَقُلِ السَّاوِي ﴾

لهذا النوع من الفذاء غاما له غريرة فهو كا ﴿ فَيَأْخَذُهَا مِنْ هَذَا لَكُاهُ لِهُ وَيَهِدُوا يُسْرِع طَاهُ لَ آنه ملمام للانسان والحبيوان، فهم. شام أيضنا | السكثير من الميكر و بات التي تنمو فيه و تنو الديسرعة

المنتقل واسطنها الاصهاف المددية التي أهمهما الممل التيجا بظات اللازمة فعاجناس بمعهور النابل المسل بأنواعه والسكوليرا والدفترنا والنهابات أو تطهير مورد المياه الخ يمكن لرجال الصحة أن الحلق والحثى القرمزية والتيدودية

و اللبن عرضة للشاو من يسهو لقفال تصور فالتملوق ﴿ يُوقَعُوا أَي مَهَاضَ مَا مُمَا يَعْتُمُ وَاعْتُمُلُ والْعَ في أَي التي يتجدم ويوزعهما مخصوصان بالاهنا أمكننا أن ﴿ منطقة أما إنا كان السبب في انتشار هدامًا الوباء ﴿ هذه الجراثيم ترى الخمآر أأظاهر مبع استعهال اللبن كما هو دون أحو عامل العدوى فهناله بمعوبة عظيمة نقضف

الاتوجد لدية تمنزات يعرف بها ولا تظهر عليه أي أ وهناك نتطة أخرى مهمة يجب أن لعرفها وهي ان من ض الدل المنتشر بكترة في الحيوانات التي -تستعمل ألبائها كفذاء يفرزميكروبهذا المرش في هذه الاليان، وهُمَّا بِنتقلِ السلِّ مِن الحُيِّوانِ | تعيش وتنوالد بكثرة في جسم هذا الحامل دوذ. الانسسان حتى ولو روعي في حجمها وتوزيمها منتهى الاحتياطات الصحية

وقد يتدعش التبارىء وهويما مالفرق الشاسع بين التعنفظات الشديدة النىتراعيما تمالك أوربا وأسريكا في جم الارن وتوزيمه، وبين ما نشاهه. يُحن هذا في بالآدنا، لاذا قررت أن اللبن في مصر قلما يكون الماريق الذي تنتقل به هددالاصراس مِيتُمَا كَمُثَيْرٍ مِن الأوبِئَة فِي هَذَهِ الْمَهَالِكُ الْأَخْرِي | يتسبب عن اللبن، و السبب فيذلك هو أن السواد الأعظم من المصريين (علىسبيل العادة) يغاون اللَّابِنَ قَبِلُ اسْتَعَالُونَ وَبِهِدُهُ الطَّرِيقَةُ يُمُوتُ كُلُّ اللَّهُدُونِي اذا تَعْرُضُلَاحِد الطّرفين الآكيين : ماقيه مر الميتكروبات العديدة ، أما الامم المتمدينة الاخرى فسكامها لايغلول اللبن خوفأ من اللاف بعض خو اصهالنافعة كالميتأمين وغيره

البس اللبن هو الغذاء الوحيسه الذي ينقل حراثيم الامراض للمدية، فيناك كثير من الواد الغذائية الاخرى كالسمن والجبن وغيرها تنقل أ أيضا هذه الإسراص

الخشرات

كُل الجيوانامية التي تعيش باستصاص دماء الأنسان كالناموس والقمل والبراغيث تنتيلاليه بيراثم أمراض كالبرة أثناء علية الامتصاص

الناموس -- يتقل الملاريا وحي الصفراء

والقمل - ينقل التيقوس والحن الراجعة والبراغيث سه تنقل الطاعون أماا لحشرات الاخرى التي لا تعيين ف القادور الله وعي لا تنقل الأمن اص عقيرا عب علد الأنسان أثناء المتصاص دمه كانفهل المشرات الوذكرتهاه وأكلما تحسل هي ألواجلها وجسمها الغزار الشعل مؤراتهم الامتراض المن النادور التالمؤفزارات المتلا إذا أشرب تلميلا بالدناء با في ليسل من معمول الرجي ويتقلي الهامامينا واعتري أمواه الماليا مدريدة أسبح من الحبيل أن يحدل كثير من الدين إخر التي تدخلها هي الأعويد والبكولين سيال الاضطال إد أمن الي الميادة ،

عماسل البدري

لا ل المسلوى هو الترجم الدي المدل 40.40

ومن مناطق الجمم المعروفة التي تعيش فيها أنحبح خاليا من ميكروب النيفوتيد أما الادر اض التي تنششر بو اسطة عامل المدوي الحج النيفوديةو الدفتريا والدوسهطارياوالخي القرمزية وغيرها . ويصبح الشخص منا حاملا أولا -- اذا كان مريضا باحدهده الامراس

١ -- حدث الله كان هذا الله اسرأة تشنيل طباخة في المنازل فكان أصيب أحد البيوت التي اشتغلت فمها أن مات اثنان بالنهفو أبيد ثم التقلت الى منزل أخر حيث قصت على النهن آخرين وزارت بوتا كشيرة أجرى لميسلم واحد منها من تقديم ضعايا بلماء العليا خة عوا خير افعلن رجال الصحة الها وامتحنوا والها موجدوها عاملة اليكرومب التيفواليد فوضعوها في الحسد

ا رغى الله كَبْنُمَا إذ مَا وَارْفُنْ مَا إِمِنَا سَاهُونَى ﴿ عَلَمُ الْعَبِيدُ الْبَالْأَلْسَمُولَ بِالطّباخَةُ ولكنا ا الفراء من العائلة عدًا الذي رعا إلى المراعد الما الله بلدة أخرى وأشار مات طباخة تحتالها ورجا ينقل عنل عنها الطامل مراني الدفة بالدائد أ وهناك أردت وتشير بهد تم لها من جارا أخرَج من العائلة فيل أن يَكَنْدَهُ مَا أَنْهُ هِمَا أَلَا يَمِمَ اللَّهِ وَمُمَا نَالِكُ أَنَّ الْمُشرِف فَهاأَكِي أجذبل وباء أباد آكافا عديدة فأطلقواعل في القدار عدَّا الرَّضِ

والحل الوعيد في ماله الم شه هو أن يرمسه أ النسنامة اسم و وور المساوية أي (ماري الماق الناس، ومن عند لا ، من تذكر ن مقاومة مبيسه إلى أو أق أفراد المائلة -منسيقة أو يكون ذا استعداد عالى لانافا امدوى

على أنه لا يجب أنَّا فيهم أن الرُّشخاس أمرض | بالأبدُّوريد و بديدهم، وجدت حاملة لجورا الاسد هذي النظر فين أى أما أبد أن مر بشاوش في المرض وبالسؤال من تاريخها وجدد أبال المقاء ، وتركت وراءها فتي مراحا على شدادليء ون المرض أو كان مخدادًا لشيخس مراض لابد إيدًا المرض مِن نيت منه لما قانت دون الجزيرة ، طالماجد به سحر الموج ، وجال الشاطي، أن بديج على الم فوم هذا المرض واعادب أومن ذاك ترى أ الدافت هذه الجروية لكان بهرع الى صاحه الموموق: يسرح وعرح ومن أجل هذا تان ثلاث من أشعار العارق التي | من شخص لأشر أو لآخرين والني سميق أن أن عند أحيدا من هذه الوجر بمدى أنه بجب | أربعين سنة أ الذكرتها لا محيدها رجال العاملة صعبة مطلقاءفشلا أعرماطه الدعه من قرض الدفناءا أو التجابردأية أ

عَمَّا أَكْمَنِهِ فِي هَذَا الْمُونَوْمُ أُولَيْكَ أُمْرِدِ النَّالَابَةِ -الذين يجمعهم للبيب المدرسة من المرددالفصوراتير قَبِلُ احتفَارَ شَهَادَةَ نَبُتُ عَالِمُ أَسْمَاهُ مِنْ وَسُمِينًا وَالسَّمِينَ وَسُمُ ويكروبات عدده الامراض لانه كنتيرا مابحدث أن بعضا من حضراتهم يتزمر امًا أنهمته مناز أخطر عادل العدوى هذا هي :- يناه وشيعبت وجنتاه . السنبق طبيبا تحيا أنه موالضروري أخذه عيلة من برأز وأنه الذي كان مريضًا بالتيمُوثيد مثارً لأرسالها للمعامل، والله يجب أن تذنظر حتى تتحصل عى نتيعجة سلمية لتحليل البرازق دفسنين منر الينين ا حتى يمكن النأكد من أن يراز الناميذ المذكور

وأنا أعنل بعض المدر لحضراتهم حيث ان | وعزل عزايلي المرض بأمراض معدة كالمرل جوهرها الابدى ، يعرض الجسد الوائل. في ذلك خطالا كبيرا جدا لمثل عدا النابال الذي ربما يكدن على أواب امتحان أوغيره، ولكمنا إذا فهمنا جيدا الخطر الحقيق الذي يندأ لباق الطلبة من مثل هذا العالب اذا هو عادله درسة وكان حاملا لميكروب النيذو نبيد لتسامحنا كشيرا فها تجده منالد من التشديد في أحد عنيات وغيرها.

وسأذكر عادثتين واقديتين لليسبيلاالتمثيل لابين أهمية الدور الذي ياءبه حامل المدوى في انتشار الامراض الممدية

المستشفيات بقصد علاجها فرجت بعدان أخذوا

المدير فيدفأ سفيرا واستسنها تقربهما أوقد لاحظوا أنه قد كثرت في فندقها ز توارث الشمس تحجت الافق ، وتزدات إستار |

الحفامل المدوى عذا المتعلم عظم من السماس المساطيء احدى قبائل النووفا خنطاءت وإعطائه المطهرات وغيرها. وجب أن بند ن برازه (شل العدوى الاشرى لانه غير مع<mark>روف البخي وذهبت به تضرب في منا كب المارض .</mark> أو الهرارات حاته مرات مكندة وفي أودت أ أز نندي إن عددا لإمرا منالناس محملة وكان جازلمين(اسم حورج برنردشوصفيرا)

عفنانمية حتى انتأكد عاما من خلو حسيه من إ أسهاض معدية دريب حرفة ذلك وفتي خلقه الله في أبدع تكوين يتم محياه الطلق، أجدياء والولايات المنعدة لحاملي عدوي الزنفره الباسم ، وعيشاه الصافيتان ، على نفس وبهسام المناسسة أقول له يودي لو يقرآ أ فوجدوا واحدا في كل ٢٥٠ من الإهاليطمئنة وفقاد طاهر ، وذكاء مفرط. الولايات المدحدة أا في مصر فاسأرانا واكن سرمانماغيرت أيدى النور المك المحاسن

أنَّ يتصور بنفسه أي نسبة بحتمل العائليُّ أبدعها الله، فشوهوا خلقته بعملية البـتر موجودة بين حاملي العدوى والاهال المنادة ، فانقابت روعة جال الفتي الى مسورة و أخم الطرق التي يجب أن تنبعها في مكراء وسمعنة غيراه، فدو زمت شفتاه ، وغارت

(١) خص افر از ات الناقبين من من من ولكن هل استطاعت أيديهم أن تنال من و الدَّفَتَرِيا و غيرها من الأمر الشِّيالتي تَنْتَقُلُ إِلَّ الرُّوحِ لا كلا والله . ان أيدي البشر لا تُدَّمَف الجامل فيها متكرراً حتى نتأكه من عَمْ أَنْ تَعبت بجمال الروح: الروح السامية التي ا الافراز ت من الجراثيم ! بتوى على عرش الحاود لانها قبس من نور الله،

(٧) ممالجة هؤلاء بالمطهرات (٢) مما لجة هؤلاء بالمعلمرات لا سيا اذا كانت روحا مطهرة ، تدرعت تموة (٣) مذل عناية الله ، دوح لا يحفسل (٣) مذل عناية الله ، دوح لا يحفسل

(٤) خُص الطياخين الدين يد مُفاوَّ لَهُ اللَّهِ والمازحيءوالمستنفيات والماهد فيل أما الجسد فعما بلغ في روعة الحسن وفتلة أَمَالَ ، فهو صورة زآئلة تتلاثي على من الدعور بالخدمة فحصا كنتر بولوجيا .

(٥) أمليم عاملي العدوى المزمنين بلووح لا ترى فيه سوى صورة يتناولها الاعياء الزلء ويتولاها الفناء فتموت ، ثم تنحل الى (٦) أخذ تعبدات على حاملي العدوي المصرها الأولى فتعود رغاماً كاكات السيحة الشخصية .

بمددم اشتفاطم في تجهير أطعمية أوالتر أما الروح كانها تسمو الى العدلاه ، وتغلل ﴿ لِلَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ سَمَّاءَ الْحُمَّالُ وَ وَلَا تَفْتُمَّا تُرْمَدُلُ

(٧) خوم والمه المدارس المانيعتين فا الوضاح ، فنشق حجاب الظاماء وتسترق خاوهم من جرتومة الدفترياء

الى هذا عرفنا ماهو المرض المعلى الذاكان ميمو الروح هو سر خاودها ، فهل سببهوكيف ينتقل من شيخص لأ خرعوالله يحدونها عند الشدة وتضعف قويمها أمام الجزء العملي المهم وهو كيف الني النيخ فأل المنه ارى جلالها السرمدي وراء صورة وَكَيْفُ عَنْمُ انْدُدَارُهُ وَسَأْتُسَكُمْ فَهِمْنَا الزَّيْةِ هِي نَهِبِ الْحُوادَثُ وَسَابِ الْعَفَاءُ \$ كلا عن كل مرض من الأمراض المفهورة على حتى إماق بدّهن القارى،ومنابداً في ملا

المالة كان الا يتمام الساحر إطفيح من عيليه

وع على أبدي القياطوفين هواهن ولينفيا

ענגן ואלוט.

بادن الله بالكارم على أحد هذه الأفراق إلى دكتور وصى المالي بالبلين يتادرع غصس الحياء مروة ،

مَالُهُمْ اللَّمِينِ كُنِّيمًا مِنْكُودًا عُفَادِقْتُ لِلْمُرَّةُ الأنتساء تا غازي، والكن هل فارق الابتسام

وفين عوالدينان فرائه النامان والسرى أن امتحان الطلق ووصف النقارة الازمة ليس بن أدوات النظر ما يهوق ما والمنا المارنس ومابو في الشرق بديرها أرجال عدراء واكتناء عاميا والما و كل عل من معلاتهم عبور وأسدت المغدات العملية لامتيمان النظر ووصيف المنشل السام النبوش أبق النورعل بالبلين اللازمة للفرق عقمرية مصادق عليها من أشهر المناء العيون و الابتعامات على عاليان ا

مخلات لورنس ومايو وضركاهم ليبتلا ﴿ النظار الدُّالِيَّةِ الْكِيْرِينِ ﴾

على كار كابر التطالب عاليا

المسائلة التي على الإنهاد

جسد الال الروح مجورج برارن شو

أحد فلاسفة الانكايز في القرن التاسع عشر

النفور من الناس، العالم بؤرة فساد، الحاكون أشد آلناس ظلماً : الحروب تفضى على ا المول والجاءات ولبدة الحروب بالاوبئة نتيجة الجاعات ، الجهدل يسود الإعبر ، الخيام أ الام أ وحسرات. واللحظات غات وعبرات.

لالعجب لهاده في حناك على المكوبين والهراقة الالم مترعات، وأوقدت مبادي، أسناذه شوينه على المارسانة فى نؤاده جمرات بل ان فؤاده كان مومان الالم. والالم مهذب الطباع ومعلهر الارواح.

کبر « شو » و نبخ و تراع فی دست آبیه فی مجلس اللوردات وقوقف في بهرة المجلس منتصر للعامة وهو يقول : ---

لقد نشأت في مهد الالمفتذوقته عاقها لايساغ أحسست به نارا ذات لهميه ، لذلك ألصر عليكم بناء الالم . ابي لورد العامة ولست لورداخاصة. مأفرع آذائنكم بأنينهم ، وسأسكب أمامكم من تموعي عبراتهم. أيها المترفون أدمفوا المضجيبج الشمب وعجيجه ، فرام والله أن يتناحر المامة ويشقوا وأنتم تلهون واسمدون

فسيخر منه الاوردات وقالوا مرحي . مرحى لقد خطب ربيب الور ااا

هاجت روحه الحارة المتأججة نارا المعمد دموما، وساح مهم: ماكنت وحشا فأفرعكم، ولكنني صوت الشعب المنكوب الذي غلبتموه على مره. تفولو امن سماء عروشكم أيما الارستقر اطيون تمالوا ممئ للسبر قايلا بين هؤلاء العامة لسكي استعوا أنات الجياع وتآوهاتالبالسين وادحتاه لمم ! فقد الطوت ضاوعهم على ألم في صبر ، و لكد في سِهله ، وسنحط في هدو ، ياقرم ، الى أنشد الحق وأدامُم عن الحق ، أنا دمعسة الوجود ، ونحيب الأبد ، بل أنا تلك الابتسامة المرة الفي يفتر عنها عِمْرُ المَطَاوَعُ وَ فَأَوْا تُقْهِمُونُ مِنْ ابْتَسَامَاكَ ؟ إِ

اعلموا ان الابتسام كالدمع يرادف الرحسة والمؤاساة ووالمنال بالموكالنيم داورالشدور الصادق والأفتانية الحقة ، ولركان الفيطان ابتسم أمام الله في فديس إلاقداس لم سقط عن القردوس ا

استطعالا رستقر اطيون فيراعل مماع هذا البكلام فتركزه وحيدا فوق أهواد المنبر يغهار السامانه وجنوعه من الجسادة من المقاعسة

ومن ثلك الانطلة فدفيت وحوفي خالفها نهل من قرارته باوسية فل ادة المعدي وأصبح على إلى المياة المرات المال لطرات الناس، المذن مو دول بعياته وكان عدايه مهاطرة مراعة الدانيانية المفادية المبينة في أحسامها المعتبة في المعتبر أو أو المناه المسلم في عولا كال من على الأعل ولذل اللموسة اللاية الى المرام علم المهاد وم و المرام علم المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب

اسلنر صد سسانه والسمنت المسلح

متكوب في كلة سمانة النب المخافة التي أستعل فيها الخرصانة في طالات مختلفة وتمكامت عن خرصانة الفجم الرحوع وغيرها من الالواع. وسأحاول في ايجساز أن أبيّن بعض القوائد أآتي يجنبها المهندسون، ومزج الحديد مع الخرصانة | الضغط ، فإذا برهن أنه لا يُعادل قوة قدرها يعه تركبه على نسق خاص يتسق وتطور النوع المراد استعاله بحث تأثير الجهد أو العزم وذلك أوجب أن يرفض النوع المقدم ويستبدله، وتعاد كى تحصل باتدادهما مما على مزيمج يقاومالقوى الخُنَالُمَةُ الَّذِي نَوْ تُو فَهَا فِي تُوَّكِيبُ ٱلْمِالِي وَوَارِسَ هناك من بناء مركب له حجم كمير أوصفير أوله الله ولان كان له أني في النسبة الفتي ، لذلك (أهمية ما دَرتمليدم أن نشير اليه هذا على الهرهان غاوم حوادث الدمار أو له مرت العمر التلويل في عملةً له على المستسمقين . فاقد كبريخ كثروس / ما يؤهامًا لحكم قاماً في الأمار الحزيافية التي تمر

وانتا حتى الان كشلك لم نهشم الى معرفة / بالماء حيدًا في منتقل دفيق حتى يزول ما بها من كل ما يحيط بهذه المادة من أسرار لمزو فق لتبييان أ الاترة أو البواد التي تماق جوا ثم عقرك لتجف كل خصائصها والما نهتدي الان فيأعمالنا بعدد أيس بالقليل من التعاريب العامية عن الخرد الله المسلحة ، وهذه الاختبارات كافية لاقاء ةالد اكل العظيمة للعباني التي نود تشييدها، وكالمها بمبارب مواتوق بمصدرها والعتبساء حتى اذا النعمت المواد المناسمة وآجيد مزجيا وحبصانا يعدذلك على أأييجة مرضية لقوم بوظارتها خبر قيام

والفد أجريت عدة تجارب فيالسمنت المساح لاختبار مالابته وكان بعضها كمالياو بعشها آليا دت الم ننائج عامية مرضية موكل هذه النجاريب مجتمعة معرفكص مستديم المؤرصانة تحوت التأنيرات المخنافة التي تعارأ عاءا ء والمجهودات التي تبذل التثبيت مورسلا خيته سوف تؤدى حقا امدامتات من السنين تأتي الى أقوى الأسس التي سيتقام عليها فراهد السماش المسلمج ونظرياته ، فالزمن الحن كفيل بتحقيق اطهاعنا العادية .

واذا اسلمهانا الدرسالة على انعرادها كالبقا المقطئ السمانت المسالح محاسله الخرضا نقو خباها

الى برهنت لغارينا على عامياً . AND STREET

على مقدارا الجهد أو المزم الواقعين على المعاجع

فرضالة لمعرد البتعليف ، وايس هذا عبر السيبات

إطاق كثير فن الناس اسم السمنت الساح الي كل خرصانة فهما حديد ، ولكن الله الاسم لا يعبر عن المني المراد به إلا اذا كاريب مناك اختراك تملى بين الاسياخ واغرساناه ولابدأن تعاوى تهابة الصاب طيات عصوصة يتوقف كاما اليَّسَ مُعَنِّي قُولِي هِذَا أَنَّ الصَّالِيَّةِ لَا يُحَتَّحُلُ ا النقل كله على حدة أذا عرفت المساحة القطاعية والفكطية اللازم اسسينهالما للفرش المغصوص الدي أريده وكار بالمساب منين وله من القسوة السامده على المقاومة ، ثم نات أذا أحظت الصلب عرا بدي علا حز ثبات الوس والسيساعا وواي

> السامع النامي المعادث طفه الدومي ولأبد الأعية الماعانا بالوالقرحة الاسامهي من استديال المحمدت المسامرتهم الاقتصاد الماذي كسيس وطيهمة كواحدة سن فيزاد البناءة ليكنيا اسميمة لا تعييل شدا ولا فضا و أما الصلب ألوي من السنابق عل فوع المعنل وللبيال النعشت والرمل الراعد ، وعدد ذلك عبدلنما الفول ال "كل معرسه

كان والميَّه . في عالات المهنظ والشهة القصف الاأله هديد التأثر بالمؤارة مرشة للتهريب فون بظهر الخطر ادا التوى عندما تعسه الحرارة وادكن أباؤيهم المتمرهما غاجه لبطر الأكيب الأسيام وجاره لدراغ المافث بيرا بالمرضافة يؤخل الد بالعاه الماداين منها ستبدأ العبيم أبين الاقتطباد في النفقات الما ألا والمنالة هذا للتوقف كا يبعث في مقالى

إنا الهد ليجيد العالث لاعك بل المتحدث الما

وظيفة المسسرأة العظمى

فعلم يترسد الاجال المقبان

الشعب الى الدرك الاستمل.

فتخما الذينفعله والحالة هذه لملاقاذ هذا الخطر

يقول السر وليم لين ان احــداث المتم في

تهي بالمراد لانها لا تصل الى جذور الشر . وايت

شَمَرِي لَمَاذَا نَعْنَى عَمَاجُةَ العَلْيُلِ بِعَدْفُواتِ الْوَقْتِ

بدلا من أن نستأصل جددور الداء في أول

نعم أن الذي ينطابه الواجب هو أن ندني

عمالجة الداء منذ أول الاسءوان نبث التماليم

الصحية وبزاللماء ليعلمن الأأول واجبعايهن هو

الاثيان الى هذا العالم بنسل يصاح للبقاء. والعناية

بنفذينه وترسهوم ذيبه حتى لا يتشأ على الاجرام

ولو ان كل امرأة وضعت هددًا الواجب نصب

عينيها ازاآت الحثالة البشرية من العالم ولاوتفت

البشري هي كلها عقيمة . وأم ما تحتاج اليه هو

مهديب الامة بمديب زمائها ودحاطاء بل بمديب

جميع الذين يفتفار النب يصبيعوا في المستقبل

آباء وأمهمات ، وهندا التهدديد تحب أن

المتناول النفؤون الصعية قبيل كل شيء ، فاذا

أردنا أن رمكون الجيسل المقبل رافيا وجب أن

الكف عن مساعدة حدلة الشعب في النام والتكاثر

وال نعلم الماس كيف يعييون عيدية معينة وعادا

عن سود النفدية و ودريده من القاريء ادا فالدا

والسوء التعلية هوسبي البازاعموشقاه الميشة

والد معلى الدام ع المتعاضية في ومالان و ١

علم على الأخلاق وعين قبل براها في هو إنها

وفي الواقع أل معلم عم الب البشرية ناشية

فالوسائل الحالية التي ترى الى ترقية الجنس

الانسائية درجات كثيرة.

علاقة الفذاء يالجرآتم والشقاء

من الحقائق التي ثبتت الماماء الاجتماع ان إعظيم ان بحجم خيار الامة وصفوة أبنائها من الطبقات السفلي من البشر تتوالد بسرعة مدهشة وان الطبقات الراقية تتحكم للساءا أو تضربه خوبث تنقص نسيته نقصا تدريجيا وفراعنةادنا اله مامن سياسة أقرب الى الجهل من السياسة التي تشجع عبالة البشرية على التكاثر وتساعدها على ملء أأمالم . ومع ذلك فهذه عبي السمياسة التي

تجرى عليها الام المتمدنة في الوقت الحاضر. ليس لهموادع من قراعمالعة يةو تربينهم الادبية. يقول السروليم لين ـــ وهو من أشهر إ الثقات في الشؤون الصحية في بلاد الانجليز ــ ان جميع أعمالنا و تصرفاننا ترمى الى حفظ الذين | في مقدمة الاسباب التي تدفعهم الي ارتكاب ليسوا جَديرين بالبقاء . فنحن نقدم لهم جميع الجرائم. وقد ذكرأحد كبارالاطباء في نيويورك الاسعانات الطبية و نعينهم على النكائر والنوالد . (وكان ينولى تشريح جثث المعرمين إمد تنفيذ حَمَمُ المُوتَ فَيهِم) آنَ جَمِيعِ الْجِرِمِينِ الدِينَ شُرِح ونتيجة ذلك أنهم يتوالدون بسرعة معهشية فتــكثر اذ ذاك العناصر السيئة في الامة وتزيد جثم المدة بسكون من المددة بسبب صوء التفدذية ولم يَكن بينه-م من

يصح وضعه في مصاف الطبقات الراقية. وقد الضحت هذه النتيجة المحزنة للحكومة الانجليزية بجسلاء تام في سنة ١٩٩٩ أي على أثر ، انتهاء الحرب العظمي المساضية . فان التقرير ومنع حثالة القوم منالتناسل بكثرة? الرسمي لمالة الجنسود الانجليزية يدل على ان منوسط طول الجندى قد نقص بوصنين عن المرأة هو احسدي طرق ملاناة ذلك الخطر لان متوسط سنة ١٨٨٣ وان متوسط عيط الصدر النحكم باللسل في مثل هذه الاحوال هو غلسير قد نقص اللاث بوصات. امامتوسط القل الجسم الامة ومصلحتها . • وهنا لك طريقة أخرى وهي فازالنقص فيه بلغ واحداً وعشرين رطالا ... نشر الدعوة الصحية بين جميع الطبقات ولاسيا المنحطة منها . على ال كلمًا ألطر يقدين ناقصه لا

وهذا كاترى دليل على الحملاط الامة من وجه صبحى . ومن دواعي الاسف أن هذا الانحطاط قد ازداد ف السنوات الاخيرة بسرعة فائقة حتى سار يدعو الى اعمال الفكرة . فني كل سنة بولد مثات الالوف من الاطفال الذين | الامر ? ليسوا جدرين بالبقاء لان أباءهم هم من جيل منحط ، وما من مدينة الا وتغمل اليوم بحثالة الجبلة البشرية التي سنلد نسلا أشد انحطاطا منها فتزيد في شقاء العالم و بؤسه ويكون هذا الشقاء إرث الأجيال القادمة.

وذكر السرولم لين اله طاف مرة باحياء الفقراء في لندن فرأى فيها ماأثار أشمران من دلائل العايش وعدم الاكتراث للستقيل. في أجسام مصابة بالعامات ، الى أبانال مقدومي السيقان الى احداث يعانون السكساح الى أولاد مصابين بتشويه خلق وخاتى اله أشخاص بمنازون بالمطاط عقسل الى غسير ذلك من الماهات والمدودات في أشلم صورة الاجيال المقبلة التى ستبلغا من معل هذا الليل وماأشقي البطرية علم المفالة القدرة الم

وون دواعي الأسف ال مدم المعالة مريدة النفاسل فقد لغن السر ولم أين في أثناء طو افه عدة فاالات البعضها خدة بلهراوستة عشروالنا وف كل وله منهم حراوية الققاء في المستقبل الانه يعتدن ويدرهون ويلناسلون والسطي ماورونه أولاد فمنوى التؤش والدتاء وليس دلك على المسلية إلى أن تلك المقالة الدغرية فكالمت الأمة أنوالا كثيرة لانبا للذي عادوا في المنهان، والمقانية ودور التعام على أو حي عليا موالي فالمدوراني في المعالدان

والمرامع من م ق الفقاء التي في الموار والأراب المراج ا هل جلاسة وحالها والمناف المناف والماروسيان The state of the s الما على التامل لا بالمحروب المام على المام المالية المالية التراجية المالية المال

الأنواك ال حكرمتهم والنجاء هذه الى فض تر عقلى وعقول الكثيرين هواهتمام دكومة الجهورية

وعامك منديان الى الصواب، فأحظى منك الجواب. والسلام عايكم ورحمة الله وبركاته

ذكريا أبو ستيت بحاممة فينا

هذا أن مجلسهم الكبير الترع من دسستورهم

لحق إنها حجمة تنهمن وحلين من المعدعة ،

أن المسئلة لاتمناح الم يجرية اكثر من عدر

سيدي غرو بالسحادة في أسبوع به

الأكمار من النسل . طلسنقبل ادن و غللم عاسم . واذا ظات الامور تجرى على مذا المنوال. وف يجيىء يوم ءوهو فريب ء ينحط فيه بحوج ومن الاورالتي مدل لل عظم الخطر الداء ال احصاءات الجرائم في جميع أنحاء المالم تدل على ان من تسكمي الجرائم عم من منذ لة الناس الدين والرُّخَذُ مَنَّ تَقَادِيرِ الأطباء ان سوء النَّمَدَيَّةِ هُو آخر - أعنى أنها تنفق مع المبشرين في الغاية

و تختاف ممهم في الوسيلة .

الروسية وعدن الانفلاق وغير لاك من المسائب في العام في العام عيل عديد من أناس أمداء

الْمِينَ فَيْ أَيْنِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ

أعلى ألك من أفشر كماب المصر في مصر

وأرشمتهم في مداعياتك مراذاك أنتهم شاعًا خطرانك وُ بر و قنيهمنها الـكمثير . و قد اطاّمت على النبادة الاولى من أسبوع الدالسحفيه في السياحة الاسموعية الفراء السادرة في ٢٠ مارس النبائت الخاصة ، بالتصير ، الحدى ا تم حيات المبشير في الجهورية التركية أربع فنيات مسامات و ما أل هي أبده ما تكون عن الشرف | والاخلاق والدءوة ال الاديان الحكة والموعظة الخسنة ا الذي يهمن من عالمه الوافعة بنوع خاصـ ومن أجله فد.. دناك أسالك الايضام ... هو فزع المادل ليقضى في المسألة بعيدا عرب الهوى والنزوات. أما اهابة الترك بحكومتهم لايقاف حمن المبشرين وتعصبهم عدحد فقد أفهمه وقد يكون صحيمتا ما دمت أعرف أزالام التركية كاما لا تمج رى غلاة الكمالين في لادينيتهم المعروفة وانسلاخهم من شرقيتهم والاستنعاضة عنهما بفرنج عقيمة غيرمنسجمة، وأعا الذي لا يفهمه بحادث كهــذا تدءو هي -- أو على الاقل نواب حربها محت اشرافها ووحيها ـــ اليه من طريق

> أنلنك لم تفهم عنى عاما فأزيدك بيانا . ألم تقرأ ف البرقيات العامة عن المشروع الذي تقدم به بعض النواب الى الجيلس الوماني الكبير القاضي الغاء المادة الدسستورية التي تنس على أن دين الحبورية الاسلام ? فادًا كنت قرأت فكيف توفن ياسيدي بين هذه المتنافضات ؟ الملذكاءك

المحرد سـ أما أنك يا سيدى تعلم إلى من أقدد كتاب المصر في مصر ... الح فأرى أنّ ليست عندك طريق لهسذا العلم الاحسن المنك مُ أَدِى لَى وَلِكَ أَنْ تَقْتَصِدُ أَنْتُ فِي حَسِنَ الْظُنْ و أن استحيرك أنا الرحم «تو اضمي الذي أخجلنه» وأما انك تسألني أقرآت شيئًا عن المشروع الدى تقدم به بالمن النواب الاتراك الى مجاسهم الكبير يطلبون به أن يتجرد دستوره من النمن على أن الاسلام دين الجهورية فالجواب يا سيدي اللى قرأت عن هذا ما قرأه الناس، مم قرأت بمد

لكنى قرأت حجيهم على هذاو هذا عفادا هي أن الدولة مفهوم عرده والمقاهم المحردة لاتكالم صلاة ولا صوعا ولا حيما ولا زكاة حي تبكون دات دن و عمر يكون الاسلام مين مده الدولة الجهورية التي تستقله وجودها من مسب مسلم.

التي تأي منها الاسادة الأدار ولا يقدا الا تعانية المرياء النفية

. فأنت تسلم أن الدولة «مفهوم عِرد_{الي} أنها معنى شين تستمد وجوها مرس لم يجزنني أن تسال عبهور من المبشرين الى أ فأما والدولة في وضم اللغة واصالازهر في خلسمة ومسارقة ،فدس بين ماتناول إ

والقوانين وفالسرف ألعام الذى فلفن كتب الطلاب ودقات يدعوهم فيها المالانهم انية الانسانة ، كافة هي هذه الجاعاً مُم مشي في رقبسة وارتجاف يحاول أن ياتي في والحيوان والسهل والجبل والبروالبهضاء الازهر طائفة مريي أوراقه حين لابراه دلك من حركة وسكون ويقظة ونوارالحد . وزرع وضرع ومنجر ومصنع، فأنم وجدير أن نصحك من هذا المبشر العيهود

أن تكورير كائنا حياله وجردقيل أن عزن، عسمه أن يشعر بباطل حجنه فيدسيا وحينئد فليس عكن الا أن تكون أوفي الظلام ستى اذا الصرف أمن أن يقرع الحقج بهنه الدين من تكاليف المادات والمعاملان في تمرمه زوما . وليست هكذا تكون الدعوةالىدين يصدقه

تم ماهو المفهوم الجرد? اليم في اعان صاحبه به افقد كنا نفهم أن يذهب الخواجا مستقل في ظهوره عن كل مادة يتورد في الى الازهر فيلتى أصدر طالب هناك ويقول ا « الدولة » هي هذا المفهوم? هل يكل وتعالى تنظر أي الدينين بجب له النصاديق فان طا ظهور لا يقوم بالمادة الحارجية الحامت الحيجة على أن هذا الدين هو المسيحية في تساك: هل الدولة كائن روحي بمكن صورتها الحاضرة آمنت بها وان قامت الجيعة المادة ؛ اظن أيسر النظر يأبي ذلك وظل أن هذا الدين هو الاسلام آمنت به ممك. حجة مدفوعة أو هي علالة النمها كذلك كان يجب أن يفعل فيكون صادق الإيمان البعبروا المارق الحرج . وما أدرى بعد ذلك كيف أجيبك كالنعاب غسبه أن تعل هذه الحالة على أنه واثق مُمَا سَأَلَتُنِي عَنْهُ ? غَيْرُ أَنِّي أَسَـنَظُمِ إِلْمُعْفَ حَجْمُهُ.

مطاردة المبشرين التي تفعلها الجهوا في أن المسألة ليست تبشيرا بالمسيعية لذاتها في موضيهما الصحيح ، فاذا فين بل المسألة بجارة ومفتم ، فهم يريدون أن يقال اللادينية تحتاج أن تبشر بنفسال الأمهم عزوا الاسلام في عقر دار دوفي منبت علمه تربطها أمكن أن تنفق على أن مطاردة المراجعين الى أو لتائه الذوم العابمي القاوب الذين الا ضربا مر حدا التبشير، السواخذون أموالهم باسم المسيحية فينالوا متهسم الجهورية بحاجة أن تقول لشعما: الالا أضعاف ما فانوا ، وكذلك شائهم فيما يدعونه من سواء وأنها لاترضي أن تهاجم القارب فوز التبشير، فليس هنائه فوز ركا نحوه، بل هناك عليهم رعة أند دينية . محاجة يفشون بها مواطن المسلمين فلا يلبئون ولماذا لم تسأل ياسيدى عن سبب «الله و جعوا بالخيبة قولا تلبث خربتهم أز تصير في

الذي أحدثورة على أنني أفرضك قدر ألهبت أله كاخا المبيع أسماء المتدامين الذي تنصروا لى أن أجيبك : ﴿ وَأَنَّى لَا تُوقِعَ أَنَّ سِيدَهِى الْحُواحِهِ زُوعِرِ مُفْمِا

كانت تركيا دولة الخلافة وكال المتحصل من أخباره الى المخدوعين به و بأمثاله عادة أنه أحرار يمفضون استبداد الفرد بالجاعات في من طلابه ...
الما الحرية يناها الشعب والافراد ، وكالم في من طلابه ...
الاخرى خلفها المحدقت بهم بطانات في النعار ، از من أكبر الرذيلة أن تتحذوا الاخرى خلفها المسيحية الطاعمين ومن بعض من يتحذول المالين تجارة باثرة ، فنحوا بين شرف المسيحية الطاعمين ومن بعض من يتحذول المالين تجارة باثرة ، فنحوا بين شرف المسيحية المالية من المدين ومن المسيحة المستحدة كالمسيحة المستحدة كالمستحدة المستحدة كالمستحدة كالمستحد الشهوات؟ ثم كانت تركيا وهي دولة المافيان رذيلتكم ان كنتم لمسيحية كم مخلصين ... سرام التعصب الفري ، وكال المعاول المعالم

الايمينون الاباله عوات الصالحات المرافع المرا ذلك التمسي . ﴿ الْعَامِ ، سُوءَ الْحُصْمِ ، الصَّاعِ ، الْإَمْسِالُةُ ، فَقَرَّ احت أقول ان شيئا حكيدًا الرائدة. صعف المسدر . صعف الرئين، ضعف الاتراك الذين أحدثوا ما أحدثوا ؛ الإياب الروماتزم، وجع المفاصل البول السكري. الاقل عهد في نقوسهم سبيل هذا المنطقة النظر. أمراض الشعر، الاسراض الجلدية . ويصرفهم عما وراده من هو اصف قلمة المسالمة . قصرالقامة . تقوس الارجل. الحنظل قبل أن تئمر

الحنظل قبل أن تثمر المحالية المرابعة الاعصاب (النيوراستانيا). الارق. يطانات السوء و بعض المحالية في الأمن. الازكرة والارادة وعدم الثقة في الأمن. الاثواب الواسعة علم في الحق الذي النياس من الحياة. الاحداث: أو هم على الاقل شركاة في المال المرابعة والجدوب الحداث العالم المرمنة والجدوب الحدمانية التي العامم عاد جال الدين في مصرعافية على المرابعة التي المرابعة المرابعة التي المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة التي المرابعة ا وجن وطبع ليال الدن في كا المن في المالية وعلما الطرق الطبعية وعلما و العبدالة في أسروع الملكن للوها المعالمة عليات العبدالة الما الما الما المعالمة العبدالة في المعالمة في المعالمة المعالم

الله ومعالة مالة حديه ترسل لكل من اعليما للكلمب الأثن النامذر أو شكر ليرتد بدالتربية البشرية متدحرجة في أحدون الفة عمل المراة الذو و عدمام و في الله المدالة المداوق اليوسنة ١٧،٥ مصر، الماس تبده خدمة المدادة الماس المدادة الم Heply coupon to be a substitute of the substitut

Commence of Colombian Commence of the Colombian Colombia

ومرمظات ومشاهدات السياسة البرااني »

جلست الثلاثاء

تلى مشروع تانوريب تنظيم النعاج الثانوي

وامتحان شهادةالدراسة الثانوية النلاوة الثانية

في حباسة الثلاثاء لمجلس النواب، فوافق علمها

المحلس بأغلبية ١٢٥ سونا بعد سناقشة فياتة اح

قدمه حضرة مجمود دله أبو زيد بك نائب الدر

باعفاء طلبةهذا المركز من المعترونات المدرسية.

ولقد كان الاقتراع على هذا المشروع بالمناداة على

الاسماء بالتلب وفيكان فريدا فيبابه موقف مضرة

المؤتمرات وبدل السنس

وكان المؤعران النجاري والبرلماني الدولي

الاندان يعقد أن في صيف هـ فوا العام، أو لمها في

فرسای و گانیهما فی براین ، وموضوع قصاطویله

عريضة في المجاس لم تبكف لتمثيلها حلسة و احدة،

بل تجاوزتها الىجلسة الاربعاء ، ذلك أن وصلت

للمجاس هنوة على يد وزارة المارجية المصربة

للاشتراك في المؤتمرين اللذين، كإقلنا، يمقدان في

بلدين حمياين ياز لسكل نائب معترم بل لسكل

اسان آخر أن يستمتع بقضاء هزام من فصل

الصيف في أحدهما، فكانت مباراة من وراء

ستار ، وصاراة جدية تصورها لك وقائم الحال

وما أحيط به هذا الموضوع من جدل وما دآر

حوله من حوار ومناقشات ، وما صدر في شآنه

وحرى الله تلك المكاتب التي وردت إلى

المُعِلَسُ مَن وَزَّارَةُ الْحُارِحِيةُ شَامِلَةُ لِنَاكُ الدَّءُودَ،

نأتها استغرقت مى وقت المجلس الثمين مالم يستفرقه

مشروع قانون أكثر نفعا وأخطر شأ المواليك إ

أزيح الستار عن هذه الدعوة الى الاشتراك

فى المؤتمرين، وأولهما رسمى والآخر همه رسمى.

أَىٰ يُجُورُ لَـٰكُلُ لَابِ أَو شيخ أَنْ يُحضَّرُ جِلْسَانُهُ

يفترك في مناقشاته ، فرأى فريق مري

حفيرات الدراب أنر بترك المجال جرا فيسافر

ية كل من إساف والجمج اليه كل من بريد ،

ر اي آخرون أن يعمد آلي مكتب المعاس باختيار

عَنْلُهُ او رأى فريل بالله أن غَنْدُل عَلَيْهِ أَنْ

هُذُ أِنَّ إِلَى عَنِينَ الْمُونَ مُعْلِيهِ الدِّنِ المُدْمِنِ الْمُولِّ عِن اللَّهِ الدِّن المُدِّ

الدوليدي الأغرام الماشية ، الأأن فريقا رائما

اعلى من فإر أي الفريق الدالث بأن هر لا والمبتلين لم

النافي المعنى على الرحن عولم المستعي الذي و هذا وي المورقة العلاو الله الد الدهي المدور

من قرارات تم قرارات تاني تلك القرارات.

تفظم التعلم الثانوي

التنائل بايفاد الممثلين السسابقين الى المؤتمرين الجديدين عوان سج هذا الشعورفيكون عضرة النائب مؤازر فاسمعأو بسارة أومنيع يفول ط خدونى » الدؤة بن الجديدين.

الكورالممثلين السيابقين مقافسين ويعبوق هم الاكترون استعماق هواء البعر ألابيش المأتورسط في عائلة الدسيقية وإداه خدمة عامة في راين الجرلة تحرفرهاي الشبقة ووليس أسهارعا ألفقس ون أداء المدمات الهامة بين باريس ورأين

نائب الدر الذي رفض المجلس افتراحه ، اد آراد همو الأخر مقابلة الرفض برفين مضاعف فساح أ فاقتر مُعِوَّلاء عِلَى الرَّاسِ أَنْ يُعَهِدُ بَاحْدُ إِذِ الْمُعَدِّينِ عند النداء على اسمه: «مر فوش مع عدم الممنو فية ﴿ إِنَّ مَذَنَّبُ الْجِلْسُ مَا أَقْسَرُحُ بِمَضْهُم أَلَا يصرف الطميم بدله معتفر 6 فاقر الجداش الاعتر أحديث. و دلل الناس اذ ذالد أن المسالة المبيت عقد هذا الحدة الكنتهم كانوا واهمين، وكيف تنتهور

مسألة فرساى ويرأين بهذه المهرعة المدهدة إ حدث نذن أن مالب النائب المعترم الاستال راغب اسكندر اعادة المناقشة في قرار الخطس فيأ يخنص بيدل النفرة وقدم افتراحه بذلات في اللعظة الأخيرة التي لم يكن فيها بالمحلس من أعضائه العددد التانوني فارجىء هذا الاقتراح بالطبع الى البوم التالى.

فاساكان يوم الاربعاء انبرى الاستاذ حسن صبرى بك منمدكا باللاعحة الداحلية من اله يجب نطر الاقتراح بالمادة مناقشة قرار أسدره المجاس في نفس الجلسة التي صدر هيها الفرار ، واستند إلى الراجع الدستووية والبراانية الفرنسية ، الاأن اسماء بيير وباسكييه وغيرها لم تشفع عند أنصار بدل السفر » ولم تكن كافية لبطلان الاقتراح شكاره ولذلك أبدت الإغامية الافتراح ونقرر أن يعود الى مكتب الجيلس بتولى هذه المسألة

سجلسة الاربعاء

الموظفون والسكادر مُؤِنَّ أَوْرَ بِكُولُ دَلكِ قُرَارًا يَصْرُورُهُ لِطَارُهُ الملسات المنردة لنظر لسرانية السولة متمرمت السوالة لومريا فالهدى معالم مقرر بلغة المبالية وجبة لفل المعلة عن الموسوع، والم معالى وزع المالية إمانا هم أهمال بلدة المرطنين ويرس أورثه الما البرايان ومقب في الموات عزيد المارا في المناه أني المتعدة بالعادل المحقائب فالرغة وهنا البذي الأوعد الموطاتين العابا عاو المعرب الاستفاد إبراهيم

المبزانية ، وتكلم آخرون كلاما الويلا تارة في عانب المونافين وطورا في جانب الخزالة العامة . والتحي الامن أن وقف دولة رئيس الوزراء · اللهيم و أنا المويلا بالحدس في أنه من الملائم القاء لمُنه الم الله على لم قلم الموالمين العايا مع عدم العسنط بة الحسكومة العيين موعد فراغ همذه اللجه من مهمتها، وقطع عيسدا بأن الطسكومة مناعدها على أدائها م فكان هذا البيان موسع أخذ ورد بين دولة رئيس الوزراء ومعالى مقرر لجنة المالية عوانتهي الجدل والحواد الحادىء منفض الجاس يديه من مسألة الكادرو الموظفين كما فعل في النام المناضي والفائبًا على كتني لجنة . الدو ملعين المليل

أهديل اللائمة الداعلية

والم من تظريف الصدالة النالية في الاهمة أق وكمتب هجلس الفواب فدم المساس تدريرا بتعديل الازمة الداخلية أعامالا طعودا فالانتسام المنبطة وتوزيعها على أعضاه المبلس وشاشر الحاسسان السابقة وبالتقوض النائب المفرم حسن بالتسهري على الناسية الشكارة لمساسا الموسوع فقال اله بجب استنبار عضا التقويركا فهاقتراح برغية العهي إمر ، المالته على لم ق الاقتراطات ، أ. كن المهاس وأنء نمير ذائك وقرو احائة النقرير تل لجنة المعانية واسا وبنهم واسطة

مجالسة الخيس

أما جاسمة الخيس فاستعرفت في لظر البهية الماقية مما ينزر يدي المجاس من القرنوات النسم العاني من مرزانية الدولة المتعان بالمعروبات

والصبن

هل تقوم حكومة مركزية

ان فكرة فيام عكومة مركزية وطيدةالدمائم ف الصين التي مازآلت نبدو ضروريَّة لـكنفير مَنْ الأجانب تعود بنا الى المسائل السينية القديمة . قبل عكن أن تقوم في الهين حكومة موجه الله وهل يتحارب تدانج نسواين (زعم الشمال) وشانح كايشان (فَأَلَّدُ ٱلْجَنُوبِ)أُمْ يَتَفَقَّانُ وَمَأَلَّا يعمل ألجنرال المسوحي فننج يوسيانج وأي دور سيامب أهذه مسائل جوهرية تشغل كل المشتقلين

واذا استعدنا الموادث الاساسية الي بهديت متلف سينه فود و الما عمد أن هناك مركة منظميا الخطط وسمت بلاسفتين وتريي الما انفاذهكومن وكانت بسالة المسائل الي مغلسة بال المجيرين على موجدة، وقد كان هذا في الوقت لذي كامريج المسألة الموطفين ومشكلة الكادرة وبذكراله راء المليلاشة فيه يسيفارون على من بات مؤن و يهدوني نَ الْحِيْسُ عَرْضُ لَمَدُهُ النَّسُولُ فِي الْأَسْتُومِ المَاطَى إِلَّا الْمُورَةُ وَيَعْدُونَ الْمُدَةُ لَمُجْوَمُ الْجُورُ وَالْمُعَالِيمُهُ فقرن طبق المنادر و تولزونه على خفترات النواب إ غيز إله لما واجل المار ال عالم كانتهائ ومعامرة الكومة (المرت الركل الدين) منابعة علما كانت حد سنة الأراهاء عنوهي المسدي المنطاع لم يسل المرابا من أوابع الاعتهاء على النظار وتولاء التدليل الراسالين ووهسان الرابليث التوري بسخرة المالية فالمرابطة والمنااة وفي سنة ١٩٧٧ استقال المؤال عالم الاله والأك بدية الناماد تبايير الديد يه عاول عمر الدكومدية الماحدان الكيد والمدال كان أحد عنل المهابل في عن النباق ل الموطلة في المناس بهوية المناف و مناسعة على أوساء عال و مناسعة و كان أو له به الأق المعامل المناسع المناسة والما الدول وعادي في الدفاع من عمر المن العامل الدول والمن المن الدول والمن الدول والمن الدول والمن المناف الادب العربي ليس الا محماولات لسد بعض الفراغ في تلك الهوة التي نفصل عصر ناعن عصور

أدب آامربالزاهر . وهي محاولات شمر أ بد في

وشمرت بها منذ زمان طویل . فانی لاد کر آن

مطالعاتي العربية التي تناولت من كتب الادب

العربي القديم الشيء السكشير قد أقنعنني منسذ

عشرين سنة ماضية ، و كنت ما أزال طالبا

بالحقوق ، أن أدب اللفظ وحسده لا يمكن أن يبلغ

بالانسازالي كثرمن طفولة الادب في هذا العصر

الذي نديش نوم، فأكببت يومئذ على واجبات

في الكتب الاسكايزية فتمحت أمامي آغانا جديدة

غير ما مهدت له دراساني . فلماسافرت الى فرنسا

إمد نيل احازة الليسانس ودرست الفرنسية

اكببت على آدابهـا في نواحيها المختلفة ، فاـًا

أَ أَفَاقَ جَدَيْدَةُ تَفْيَحِ وَاذَا فِي أَمْلُ عَلَى سُورٍ مِنْ

والموسيتى والرسم وقدعفت آكارالموسيتى العربية

والى أن ننقل هذه العارم وهذه الفاسقة

الى اللَّمَة العربية ، والى أن تكون لنا مذاهب في

العلم والساسفة والادب تقف الى جانب مذاهب

لغرب ، الى ذلك اليوملاعكن أن تكفي الاداب

العربية قديمها وحديثها لسكوين الاديب. أما

ف و التاليوم أه - يشمر أدباء المربية أ تقسيم بد المع

المذفسة وحبالسبق في الوصول الى الحقوا لجال

نهم لايقلون عنا اليوم حاجة الى الاطلاع على كل

ايظهر في العالم في العلم والفلسيقة والآدب

وستزداد هذه الحاجة كلايسرت المواصلات

أَلْمِمَالُ أَمْمُ الْمُالِمُ مِ فَاشْنِ أَمْكُنَ أَنْ يُرْوِهُمْ أَلَالْسَانَ

عرد توهم أمكان استقلال حي من الاحياء، سواء

كان هذا الحي أمة أم فردا عن غيره من

النفسية فان مجرد هذا التوهم اليوم مستحيل

اسكثرة الاتصال بين أم المالم بعضها

والبعض الأسخرع وهو سيردادكل يوم امعانا

في الاستحالة . وسيرى صديقي خليل بالكمطران

أن القول بان الآدب الدرلي قديمهو حديثه يكني

لشكوين الاديب لأعكن أل يعدو البحث الجدليء

ولادب الدرى ما خطابه خليل معارات وأكثر

تما خطا به غير خايسان معاران ، معتقر لا بدالي

الاطلاع على أكثر نما اطلع عليه خليل مطراق

لأداه رسسالة الادب البائية والسكفف الناس

اللاكتورس، روينليختا

قبرة المعمة)-

شار م كامل عرف التاليمون ١٣٣٣ بستان (فهرن

الاسلمارة هياجا من در التاليامة واملا

الطَّهُم من ع الى الساعة لم الطفيعين في الطيبات

وستفقيات المالية وسابقا مداديه في مستفهر

سان لويش الباريس يغماليج الأمراش المرية

والامران الخاسة ويعالقع بالتكررباء وبالاشما

مون السفيمية والإعناء المرد أبراض الماله

من طريق اللقة عما في الحياة من حق وجمال.

وأن الشناعر أو البكاتب الذي ويذ أن يخيلو

وتمضى الاماني . خير أنجازها الوعد

فالأندسما أنعس . ولا سعدها سعد 111

فياليت شعرى ، هل إضيق بها اللسمة. 17.

وقدما كبا في إمض أشواطه الجد

وحبب لي وجه الدجي وهو مسود

وأقدمت ، حتى قيسل ليس له ردا:

وماذا يفيد الجد أن لم يكن جد ٦:

سلام امری تحت الستراب له ورد

حناناً . أتشكو أيها الاسد الورد 18

فيخفضننا جزر . ويرفعنا مسداا

(بنرد) وحسب المرء أنَّ يُحكِّم (النرد) 11

فمساذا تسكون الغيد والفنية المرد ١١٢

وزدت قليسالا . والملام له حد. !!

صبرت ، ولسكن شاع في شوكه الورد

الى خطوب كاد يخطئها العسمه

هل الادب العربي قد دعه وحديثه يكفى لنكويه الأديب؟ للدكنور هييل بك

واتفق رأينا عليها لم يبق لخلاف في موضوع ر وعقدى أن الادب فن جميسل ، غايته تبايغ الناس رسالة مافى الحياة والرجود منحقوجميل بواسمطة الكلام . والاديب هو الذي يؤدي هذه الرسالة . فكل مايقم عايسه فرأدب أى لغة من اللغات لاغاية له غير هذه الغاية، وكل أديب يكتب في أي باب من الأبواب أعاريه بلوغها أ طبيعة البكائب ورسالته فقال: أنه إعا بعث ليقف كلها أو بلوغ جانب منها . والأدب المربى لا يخرج عن أدب سائر الله ت ف هدا التعريف. ماهي وسائل عرفان مافي الحياة من حق ووجود ? ما محسب هذا السؤال محلا لانارةأي لهجة من لهجات الكلامجديدة، ورسالة الكاتب خلاف . قوسائل هذا الريان العلم والفاســفة . هى الكشف للناس عن الحقيقة بالهجة ذلك المصر». ويشند فيشنه حين يقصد الى التمييز بين الكاتب أأملم هو الوسيلة الاولى والاساسية والمستفنية لذاتها عن غيرها . والفلسفة هي الوسيلة الثانية الأصيل، أو الكاتب المطل، على ما يسميه كار ايل، المعتمدة على العلم لبناء مذاهب إدراك الحيساة والوجود وما فيهما منحقوجميل. كـذلك كانت الفلسفة وكان العلم في كل المصور . وكذلك كان

سؤالًا آخر وأن تجيب عليه . فما الأدب ومن

الادب من الفلي فة ومن العلم كالزهرة الجيلة وكالثمرة الناضحة وكالخضرة النضرة من الشجرة الغنيةمة شيجرة الماسفة، ومن الجذور التي نبتت عليها هسده الشمرة والتي هي عقامة العلم من الفلسفة . فلسكي تكون حسديقة الادب جيلة ، وللكي يكشف الاديب للناس عنبها ها في الحياة عن عق وجيل ليؤدي السالة العطيعة الملقاة على أدياء العصيرور جيماً ، يجب أنب يتغذى مَا السَّيْطَاعُ مِنْ وَوَدُ الْعُلَسَّمَةُ وَمِنْ وَوَدُ الْعُلِي . وهو كلا كال أكثر غذاء من هذين الوردينكان أقلد على أداء الرسالة وكان أديبا حقا

العلم وكانت الفلسفة عندالعرب كاهى عندسائر

وَهُذَا كَانَ الْمُرْبُ يُقُولُونُ: إِنَّ الْآدِبُ هُو ا الأشخذ من كل شيء بطرف ، وكانوا اذيذكرون العادم الواحب على الاديب الزقوف عليوسا لا يقالمنزون على ذكر عاذم اللفاو النحو والميرف والبلاغة والقصاحة غبل كانو الضيفون اليهاعلوما كفيرة ون سيرالمر بواخبارهم وأي من الناريم ود في مواقع الاد المربية أي من الجفرافيسا

أن هذه فارتعو ذاك مداء رائمت لهدو ولاتلس على المراد وفي الدجوره من منور المدر والمران اخال الشيء المكثير ، وعال أن تيسر الاحيال الألسيانة المسدول القوى المسادق الدي يماعله علال السيواية النهيدة الق عهاما الانسالاد والدامنة به الدررة الدريام لمنده الالبالية رسالا المترواطان كالماء للماعان الادباء المحدوث عدا مفاالامهم والاداء الفصول WANTED SAFE SAFE LAND وملية بالدة راتم مولت مناجبها لمراهبها التوات LAL HE WILLS HE WELL HAR AN WELL المعاملين أجن المتعادات والمرجوا the state of the state of the state of المنظرية بدل ذاك إنطاء فإيدا عاسا الادراء

CHIPMEN COURSE WARREN

مسلا الحد والحالد يحنو يوند روندر حوا المان

مجمعٍ قبل إلجُواب على هذا السؤال أن نطرح | الى الاكديب أو المنأدب الزائف الذي لاحياة | اً ولانور فَمَا يُكْنَبُ.اذَلْيَسْفُمَا يُكَتَبِحَقُولًا جَمِيلٌ، الالديب أواد نحن وفقنا الى الاجابة على هذا السؤال | وإعاهي ألفاظ مرصوفة لا يتصديها إلى ممنى خاص شأنها شأن نلك البذلة التي توضع في فترينة التاجر على مثال حشى سوى وجهــه بالالوان . لا يقسد بهده البدلة الى الاصنالة على الحياة والكن يقصد منها الى عرضها بضاعة في انتظار أنِ يتناولها من يستطيع أن يستمين بهاعلى الحياة، و أن يبعث اليها شيئًا من هذه الحياة . كتب فيشته الفيلسوف الالماني المعروف عن على مايسنتر تحت نلواهر هذا الوجود من حقيقة ليرى هذه الحقيقة بنفسه ثم ايرينا اياها « وفي كل جيل جسديد أتعلى هده المقيقة العليا في

وبين آلاف المكتاب الكاذبين غير الابط ل. « فمن لم يكن يحيا لكشف الحقيقة كاملة فليستمتع ما طاب له المتاع بنعم الدنيا ، لـكنه ان يكون لذلك كاتباوا عاهو أناك مزور لا قدر ولامقامله» والحقيقة التي يذكرها فيشته، والحقوا لجال الله بن إما عاله الادبيه كفن جميدل ، ينكشف للناس من صورهما في كل جيل ما لم يكن معرونا ف الجينال الذي سسبته ، أو ما يختاف، جما كان معروفاً في الجيل الذي سبقه. وغلى دلك كاب الحَلاف في صور أدب الأجيال المُعَنَّلْفَة أَفِي اللَّمَةِ الواحدة ، وصور أدب الجيل الواحد في اللغات المختلفة ، ولذلك لامهر لمن برياء أن يكون أديبا حقا ، أديبا أصيلًا فهر زائف ، من أن يقف على بملوم عمره وفلسفته وآدابه فاللغات المختافة. وكلما كان أكثر احاطة كان أدني ال بادغ ما بي الحياة والوجود منحقوجيل، والى تبليمه للناس إ في مسورة أقرب الكال عمن أو في مثل مواهبه ولم يؤتمثل علمه

هذه كامن أولياتهما أحسب اللاف فيها عيلاء وهي للطيق هل الأديا الدن في عمورة المتلفة ، وحديثة لايكلى وسيبره لنكون الاديث وعلى أردنك أسيد في في المامر الذي في ستافيه الم اسادت أنه أصدق والتطبيق على الادب المرى قديم وعدلاه ملسه على آذاب الامم التي لم إميها أمات الامم المراوة من عكم فيها واستهداد سا. أو قفا حزر المراء الفلسفة المربية سيارا كان هجالنا بين غلم الانع الاطرى وطليطتهال مونات تداول وتنافيل ولا في موقفي ليوا وعناكاة.

والاك فللعلق هذه الاوليات عن الادب الدران السواق عناها عصورته است

فيل كان الإنبياليزي في عميدون الأولى والمرابع الأوالية الجازية لا والمنافقة فيها أعليا خيرا البو البراق واردنان والرالاة المست الرفع أذا أردا أأل للتناسر برا أنان المناف المرافي المنافية المالية

كان المقفع والجاحظ كانوا منأثرين بهذه الاداب تأثرًا ظَاهَرًا ، وكانوا يعرفون هسذه اللغات،أو بعضها ممرقة صحيحة . بل أن المقفع نفسه كان فارسياك كثير من فحول الادب المربي أمثال الهمدان والرعشري والجاء ظامة وللقاعر بيته وان تك معرفة الفارسية ليس محل ريبة لما جاء عنها في كنتابه البيان والنبيين . وكثير من كنب الفلدنمة اليونانية نقل في عصر العباسيين الى اللغة العربية وتأثر علماء العربو ادباؤهم وكربابهم بهذه الفاسفة تأثرا واضحا ولوانك رحمت الى المذاهب المختلفة في النصوف والاعتزال وغسيرها لرآيت كثيرا منها وحم الى مذاهب كانت معروفة من اليونان. وكان من أثر هــذا الـقل للـكـب أن | الانسانية فيه. مدأت في الادب العربي، شعرا و شراء ضور لم تكن معروفة من قبل و أنب السم أفق عدا الأدب المربي سمة لا عهد المتقدمين بها . بل لقد تفاول المَطُورِ الذي نشأ عن اختلاط المرب بهذه الأمم بأمم شال افريقيا وبالاندلس وصقلية ، أساليب النثر والشعر فاستخدمت الموشحات الاندلسية واستخدم في النثر شنيء كشير وزادت بذلك أ يُروة اللغة العربية في ألهاظما وفي علومهــا وفي ا فلسقتها وفأدبها زيادةهيف تاريخ هده اللغانفر

> الترك على غيرهم من الامر الاسلامية وأن تقلص الريخية مستقلةهن وجود هذا العالم وحياته المديسم المفل لنعش من معود التاريخ

الاسن وللن الدورة لمان أوفا المه المرسية وأروة أديها الن

ف عصور ازدهار الحضارة الاسملامية أيام الامويين والعباسيين كانوا يجدين أعظم الجدفي نقل عاوم الفرس واليونان والرومان وادامهم من تلك اللغات الى اللغة العربية ، والأأكبر الكناب

نفاخر نحن به حتى اليوم . حدث بعد هذه النهضة المكبرى أن تغلب

ظل الحضارة الاسلامية عن الاندلس، وإن استقل الفرس، وأن جَدِّت هذه الجِدْوة بالقدسية من صياء الحق والجمال عما كان ينهر أأفىق العالم الاسلامي في شؤول اللهة المربيسة. وفي هـده القرون الحسة الاخيرة وقف العالباللغةالعربية والعلوم والقلسمة والاداب العربية بغيرها من اللغات الأن حياة الام العربية وخصوعها للترك قضى يوقوف هذا الاتصال . وفي هذه القرون الخسة الاخيرة كانت نرضة الفرب في العلم و الفلسفة آ داب لغته هو وقوة مجيداً وأن عيطما استطاع والأدب، وكان أن أستحدث الغرادون من ذلك وفلانية واداب للغات الاخرى ليكوف الله وهذه الحرجة الى الاظلاع حاجة يشعر بها الشيء السكثير وأدخلوا على أدابهم من ألوانه مالم يتطلع أهل هذه الام العربيسة الخاضمة للمير التركي الى الاتصال به . فتدهور النفكير المربي وصار الادب العرق القديم هو، وحسده الاثر الخالد لهذه الحضارة الاسلامية العظيمة التيسار المالم في شوالها وعلى هداها غدة قرون. ولولا ماف اللقةالم بية لدائها من قوة عولولا ماكمهست وهي تدل على أن أدب أي لله من النابُ قدعة | المنادة الإسلامية من تروع لم تنقله و لا سبول الف المادعاء إذن أرابك اللبة التربية وقد أماين مأأساب اللغات اليونانية واللاتينية والمبرية والاهورية والموروعليقينة ولاسبحت اليوم

> والمريف سلوالا ومطلوا للموارية والاسلام الديم احداث الدر ودست من الله حيد المسلند حق والوالوار موراه والق المدالم ي الانتهو بتديد وكال عليدال تبد البيدة بلير اللبة والمياة أوابا القديمة شهر النام المراء المعيد والمحقد بسادات البرن لجسا فيقا بالمائع الرسوع بالنهار

الشيوخ الازهر بممونة من أرسامتم النماكان له وجود تافه لا غناء لنا اليوم فيه . محمد على باشا الى أوربا المرتعمال عوارد الونكتني بالاشارة مر صور الردب هذه الى ادلك غرورا لا يليق بالاديب. فها استحدث في ولرجال مدرسة دار العلوم التي أنشأها إلروايات والروايات المسرحية . فهذان النوعان مبارك مند خمسين مسنة للقيام بباللم يكونا معروفين عند العرب، مع انهما اليوم العربية بهذا جديدا . على أن الله المناولان من بسط حقائق العلوم والمذاهب تبعث وما كاد الكاتبون بها يشعرون الخالفل فيةما عمملها في متناول القراعجيما ، ويجملها انتشارفنون ادابها حتى رأوا الى جانبا كذلك على صورة فنية بالفة غاية الجدل . فهل القديمة فنونا في الادب جديدة أحداقكن لنا، اذا كن اكتفينا بالادب العربي القديم، الفرب في القرون الثلاثة الاخيرة لم تكوأن تبدع في هذه الانواح مثاما أبدع الغرب عند المرب ولا غير العرب من قبل الفنقرب بذلك العلم والفلسفة وما يحويازمن حق هذه الفنون الجديدة من الادب تستنطاوج ل الى نفوس قرا العربية فنؤدى الرسالة جديدة في تصويرها هي الآخرى؛ والالملقاة على أعباء كل كاتب جدير بردًا الاسم ? انسمت دائرتها وعظم نطاقها ، وأن لابدا واليست القصص العلويلة والروايات المرحية الاتصال بالعلم والفاسفة في اخر صورها هي وحدها ما أبدع عما لم يكن المرب الاقدمون الادب المربى مؤديا الفاية الصحيحة لابعرفونه، لل لقد أبدعت أداب اقتصادية كالاداب لغة من اللَّمَاتَ ، غاية سابغ الانسانية اللَّالسَّة اكية والشيوعيــة وكأ داب المذهب الحر قبل في الفرس، وغيرها كانت ممروفة من قبل في | والوجود من حق وجال بالمحة العصرال المذهب الودي لاسبيل الى بسط شيء منها القرائنا الااذا وقفنا علىما كتب اللفات الغربية

الحق والحال لم أكن أنوهمها من قبل . وكيف ونجات هذه الرغبة عند المنخرجينه لل المذاهب الاقتصادية منجهة وعلى آدابها يمكن أن يكنب الانسانءن الفنوزالج لة كالحنر الازهر وعند رجال دارالعلوم بقوة لأتفائمن الجهة الاخرى وأبدعت كذلك آداب علوم به عند غير هؤلاء من المشتغلين بالإنبالة س والاجتماع وآداب الفنون الجيلة وغيرها وقدكان العرب يتكروز صناعة الناتيلوينكرون والصايين في نفس الوقت باداب اللغات إي لا تجد له شبيها في الاداب العربية القديمة النصوير والرسم افاذا هو قرأ عرالفنون الجيلة وظهر ذلك في حرص الارال، وم ذوراً بما لا بد لنا اذا أردنا ان نقف الي جانب الأمم شيئًا من ألوف السكمتب التي ألفت فيها استطاع في الخطوة الأولى من خطى بعث اللغةرا الاحرى فيه من الاطلاع على آداب الغرب أن يفهم من جمال الحياة مالم يكن له الى ادراكه العربية، على الوقوف على الله ت الاورية إلى فلسفته وعلومه اطلاعا وآسع النطاق . سبيل من قبل وكاذلك الأمر في غير الفنون الجيلة من العلوم والفلسقة الحديثة جيما . وفي حرصهم على نقل الماظ هذه الابان

الازهر أو دار التعلوم أو النصاء الشرى الله الدين اصيلاد اما الدين يقفون عند الإطلاع المرق أو دار التعلوم أو النصاء الشرى المرق فان يستطيعوا مجاراة هذا المرق الدين المرق المر أخرى سواء منها ما ترجم الى النويية لماتماة على عاتق الأديب. وسيظل أدبهم أدب استطاعوا استرهابه بلغه غيرها. وهؤلانا الفاظ لا محمل في طياتها سناء المع في الساميسة طه حـين وزملاؤد الاساند، أهم أنها لإضياء الحق وبهجة الجال ، وسيظاون اطفالا مبارك ومصطنى عبد الرازق هم هيفان الادب رعا يعجب البعض زخرف أو طم لكن في الدول المعالم المعالم المعالم الدول المعالم المعا

صورة صحيحة بما يحتويه الوحود من مرال عب العقيقية ليس معنها الالصراف عن مثل اخر أمريه: هؤلاء المد مع الله المربي قدعه وحديثه . فنعن بخاجة الى يكتبون في الادب الحتيث مكتفين فالمصلع في هــذا الادب لانه هو الاساس الذي في الإداب العربية، فم اذا مم لم يجالوا الله عليه ونويد أن نبلغ به الكال . ولا سبيل عن دفع أنه سلهم الماهم لورد اداب الفالمالية هذا الكال الا أن تقمل ما يقمله غيرنا من عن دفع أنفسهم الماهم فورد اداب المائية الله السابقة اليوم في المضارة. فالك ترى فالرحوم السيد مصطف لطبي المنطق الله المنظلة اليوم في المضارة في فالك ترى تكتب النظر التي المنطقة المنطقة المنطقة أو الانكارية أو الانطالية المنطقة المن هذا الأدبوبلله على ما فيه المراصور المالية المالية المرافون كم دخل في الله وفي الأدب به المشرط النالي كتب ما عدو الزول المالية الم م المدور العام كي ما المدولان في المدورات الانكان و المدارات الانكان و في المدارات الانكان و في الدورات الانكان و في الدورات الانكان و سبورات الانكان و سبورات الانكان و سبورات الانكان الدورات الانكان الدورات الدور الأسرين المالي المالية النباعي موسل الطب الفرق المسلم المسلمي لنا من إن المدن وعدو مدوه المسلمي لنا من إن المدن وعدو مدوه المسلمين في ال

יידון בדים דר (נים בנים מייבונית) و لم المنافج الأربية و والمعالم المنافقة

الحظ العـــاثر

عر الليسال: لا يحين ولا عهد نشابهت الدنيا عسل وأظامت وضافت بأتمالى بالاد عريضا سميت فلم أدرك مع الشعى مأربا عرفت نجيوم الافق وهي عديدة وفارقت ، حتى قيل هل بمشق الذوى ١٠ وعددت حكاني لم أثير لمارب سلام على الدنيسا أذا غيض وردها

وقائسلة . وألدمه يمسلا جفنهما وما كين في آلايام الا سيفائن وما المرء في دنيساه الا حكلاءب أتشكو،وما أن زلت في ميعة الصبا

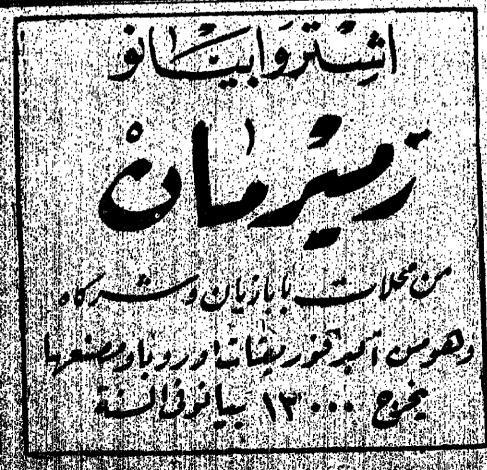
فقات لها مهلا . بلغت بي المسدى او آني استنبنت الصبر فيما ينوين لقد باغ السبل الربي وتسابقت تماسكت فيها ، شامخ الانف مسدة اذا ساء حفل المرء في ميعة العسما تعدنت تبرى حين ساءت معيدتي

أروح مع (الخفساش) ان راح تافسان المبت صمحتي . وارحمتماه آسمتي!! أجالد من دهـري حوادث جــة وماذًا بوادي النيل . هل فيه مطمح ، وهل فيسه الا (شاعر) مشكاف

وهل قيم الا (ماكم) بمثالة وألا (رجاله) يزرعسون شهراهم والا (مدى) أمسك الشع كفه يروح ، ويقدو ، وهو عبد لماله وللاد أو المجد في معمراتها بنى فوقها البانون أكبر دولة فلسا ودلناهم أضعنا ترائمهم وقد يرث الارض القوى ولم يكن يخوض اليها البحسر والبحر مزبد وما ملك القابات الا (أسودها)

وذبت، فسلا عقم على ولا جلدا؛ فاحتكير ناسلي أنه ميء بمساد ويارب تبر تعنده عيشية وتديد وأغدو واياء الحالميش اذينسدوا! ولكن عاري ماينها له وقد وحسب الفتى من دهره حادث قرد ١١ ﴿ فَإِلَّا ﴿ يَكُنْبُكُ * يَالُومُنَ * (السَّكَمَالِةُ) * جَوْعَايُنَا * ﴿ يَوْلِا ۚ بِأَرْخَتَكُ ۚ فَيْسَكُ الطَّوْ اغِقُ ﴿ وَالرَّعَدُ اللَّهُ مِنْ لاى امرىء فوق الكمانة أو قعمد

: بزارف أقوالاً ، وليس له وسيد ١١٤. كَانْ جِيمِ العمالين له جنسه 119 فيحصدها من ليسمن حقه الممد 117 كَانَ الذي في نوبه حمير صلد؟!! أقويل له . حل علك السيد العبد 112 صفيرا ، فلما شب مات ما الجمل ال وكاذبهم يقوى البنساء ويستد وحل مكان الاسمد في غابنا أمد ليمنعه حما يحساوله بسسد ويركب من الجدو والجو مهيد ومازال من سوناتها (الالب) و (الثرد)



والسربواعن الدراسة وعدما يتظاهرة احتجاجا

الوقه الرزاق المسري الوالمران

وزارة الرواعة المصرية المثة الى العواق في أيلول

القادم لدرس عالة النخيل فيمه محبمذة وعاثة

الزقيق الابيش في الموسل

ذكرت أخبار الموصل أزالتمرملة تتيمتن الان

عادت جريدة « الناصة » في الحديد بإيداد

على هذا السل .

قات انك كاتمني وكمثب أمنالي وأنا شجيبا

-- هناك من النبان من أبسط عليه وعنائي

هذا تخريف هذا هراء .. لع مؤلاء جميد

- خل هؤلاء هم أخق النساس وثاضك

- لا لا المرسؤلاء أمامهم منسع من المسر

حيث تصدمهم الحياة في يوم من الأيام بتجربة

من الشجارب التي تصقل النفوس وتنذىالمقول

فنمود المهم قوتهم السماوية ويملنون خروجهم

على وعصبياتهم ايأى . أما الذين لا أرضى عنهم

فحسب ، بل أعشقهم عشقا فهم الديوخ الشيو-

الذين كشبو ابأساطيرهم صفيحة خاودي، الشيوخ

الذين بتألف من اوهامهم كياني وتلبني مر

أهوالمهم عضاري، الشيوخ الذبن تنجم من

س أسكن كيف عديم وم أول من يعميل

- يَا الْغُرَالَةُ اللَّهُ عَلَى قَيْلُ لِكُ أَنِي وَجِدْنَ

قبل أن محملوا على ، وهل هناك ما يثبت قلوثي

ووجودي لهير محديوم الناس مي الله الفيا ف

الحلة على ولدت، وفي الحلمو مني أعيش ، كالدالمبر

لاس بذكر ولا يعب ولا إفريه من اللمن الأمن

يد الرواله بالشر

لعص مشاعرهم روسي وحيالي .

عليك وأول من يحذر الناس منك ?

استجاب ولا الهواء أسرع بالجبيء خالية عومع هذافهم إذا تتعدثو انتياء غايس الاء ديث على أبنى أخذت أكرر الصرخات الخافنة في الاستاذ آلي تديد سفير ، و نهم انوا يون الدين غير وعي ولا ادراك ، ناذا النافذة فد فنحت في عَنْ هُمُ كَادُّ أَنْ يُحَمِّلُمُ أَوْ نَمْذُ الْهُواءَ خُأَةً الىالغرفة في مسقير رهيب زعزع خيرانة الكنب الني في الناحية الاخرى من الغرفة ، ثم اذا بباب هـ ذه الخرالة قدفة عرو حديدين غير فاخرة واذا بي أرى - يا لليول: - هذه الكتب الفلسفية القدعة كل شيء في الوجو دباطلا الاخيالهم والا فنونهم قد آخــذت تخرج من درجها خروج الدخيرة من أفواه المسدافع ، ثم هي تقادكس عند قدمي تكلسا ، فاذا هي ألسنة مرف الناد ملتهبة لها أو في علم من العلوب ساحوا قاتلين : حقيف الوحوش الراحقة .

الله الله . . ما هذا ؟ ؛

كأنى قد سممت هنا من النيران قبقية ساخرة •رعبة . كأنني رأيت النيران سكشت فليلا و لكنها استقرت فشكايله رأس قرداههم وجسم ثمبان دقيق مستعليل . كأنني سممت هذا الكائن الذي لم أعرف له سقيقة في الوجود يتكلم ويقول بصوت كأنه ندير الشرقد أتى من وراء القبور: ايس هنا أحد غيري ، وليس في خيال الحق ولا في حقيقة الخيال أحد سوامي .

اركعت قايلا وتأخرت الى الوراء قليلا ثم تشجعت قليلا وقلت : لكن مون أت ولماذا

- أنا الشيطان الاكبر اله الشر العظم الذي أستعمر أدملة الناسقدعا وأشياه الفاس حديقا عِنْتُ الْيُ هِنَا كُيُّ أَأْتِي عَلَيْكُ لَمِنْتِي وَإِمْضَائِي آني أمقتك أنت وأمثالك أبها الفانها

الله أمقنك أنت و أمفالك لالكم تبطادن حقيقاتي ، تعدد مون وجودي ، تسايو ابي قوان وسليلات يتهكير م المديث الذي هو بالاستهدال و أور جهام الى أعدت المدان ، قات في المعلى روعة من صوته المفيضاء المان أمت حائث المالاتن القلعن أمنى على ما أذلك البك وكبعر ف عبقك أحل الرابطة الفكرية بنذ بلير ينوف المدلم مقرايدين الحند الألسان وصاءة في مقول القادة المفكر ل

الدى جسم الشسطان في مكانه و ساح در في والمناه المحار والال طالة التهاسمان المادا عادات المادا وهن للهاد المادات الله ال المرالاسال علاولة إل النام

وقودها فلوب البئائ والمنوزين والمعالماة عَ شَالُو لِللَّمْ مِعَالِمَةُ مَا لِيَعْلَمُ لِللَّهِ مِعَالِمَةُ لِللَّهِ مِعَالِمَةً لِللَّهِ عَلَيْهِ اللّ

النور الشريس القامل المقدي ، أو لكك أعطف عاميه لالدندوالهم يتبيغر خسالها الوسشي في ونفوس الفقراء فاقتنشمر هسلاه الانفس وتثور أنم النوردو يقتل والخرب وتهدم والنفا من الركان | النَّالِمُ . بَرْ الْقَاضِ هَذَا الرَّبْنِ ٱلَّذِي يُتَهِدُمُ أَجِلْسَ الما الدالشر العظيم فائلا: المُحد الشرمالان.

أما المرأة التي أحمها بالدات فهي عده البنت

أما المرأة التيأ إغضها فهي البنات التي لاتعرف

أنس لهما ؟ وما هي الاشياء التي تنفر منها أ - كثير اهذه الاشياء بحيث لا يستعمل فنيق

أألفن في عالم كرام الانهان بالم الم الم عددة التي تتقلق الراق الإذان وتنعن فليساد على عالى عن شرورم و العلم ، الدر باللوس

- هذا الله وأنت با (صياحب الرفيلة) لم

وضعوا أينديهم حديثا لي ثروات أبائهم . هذه التي تميش بن الجدران نعيدة عن أصف الحياء الثروات الى تفصدت من أجابا دماء الفتراء ثم استلبها الاغنياء . وخيل الهم أنهم صفوة الناس فتشتفل بحب الانتقسام اهي مسذه الاخت التي وسادة العالم ، فهم اذا بادرتهم بالتحية رفعوا الى تقظاعر بالخجمل من أقرب الناس اليهما وتنقى بنفسها بين أحضان أبعد الناس عنها ، هي مدلده أنساف جباهويهاصبعا واحدةمن أصابعهم ومنهي الزوجة الني تسكبجيوبزوجها سكمافي جيوب المفرقون في خيال من خيالات الندون الدن و و ن الآخرىن من تجار وعمال ومحسيب واتباع! هي وحدعاه فهم اذا تعدنت البه في أدب من الاداب هذه الام التي اذا ارادت ان تستريح من عويل ابنها أو تطفله عليها صاحت به « البعبع يا نلك إمدين » فيلشأ كثيرالايمان إمظمتي ووجودي، امم هذه المرأة أحما لانها آلة في يدى تنتقم لي يمنحتون رضائي لانبهم محرمون انفسهم لاجلي من الرجال وتلمليخ نفسها في هذا الانتقام إلوان ون عطف الناس وحمم واخاءً م ، فيكونون لي الحِراثِمُ أَنِّي اللَّهُ بِرَوِّهِ بِهِا . حزبا معارضا للرق الانساني الذي يقوم علىالحبة

دعنا الآثن من الناس واسمحلنا بنظراتك النازية الشريرة في الموجودات . وافي الاجهام التي

- المعوان العبور ع م كل من عميد ال والمراع على من المبدء الماء الكون سيا في من احتفارا أو في حي لكن هالك ابن جارون إملني الدينا في المهد الاعتباء والاعتباء الدن المسرون الدميا في

الدسيعة الواحدة كاللحن والتناطئ والتراؤم أدعية من مماء الماء كا الديدة، حول بدان الى تعل الاستام في المنت و الساعة على الراكية المراتب المراك التوراد المراسع المراسية 14.100 11

أنال لما من هو، الحرأة التي تجمهاو من على المرأة الني

... النساء جيما عن الشمي الذي أحد فيه جنودي الفاصين وخصومي الثائرين مماء ذاك إن الحرأة غالت سلاط نبيط نيا هادا الكنه وقبيق مسطم أمام أول شربة من شربات الخبر والكال فحمى حبين أناهر سائره باللبح رسيعه راما ما فلدمي أنها تحارب في سرميلي لا في سه لي نفسه يا حيث مجدأنانا عمار عاللزعوم ليالرجال ليسالا انتعارا تنفه الخلصم ع لاهواء الرجلان تشلك أن نكون المرأة تمثالا تماتاتيل عبالا ودلالا واستنضعها إ

«بميماً» من «البعام» . هي الصديقة أو الاخت التي لاتكتم ثورمآ كالحشرات بين البدران، هي السيدة التي لا بجبن أن تبعث في يجاس من يج لس الرجال روح الجال العاهر وروح اللهاط الوثب. هذه المرأة أبغضها بغضا لاحدله ولانهاية علايها خصمى المنيد الذي يقطم حبائل مكري وخداعي لاما في صمتها تشارك زعماء التفكير الحر ثورتهم على عرشي الهو ئي ، لانها تنشر حولها روحا ملائدتميا ساميا تدوب اسامه روحي ويفني

- شكرا شكرا ايها الشيطان الكبير اكن

قت أن أعددها جيدا و ليكن سامطيك الالة مثلة من الأعداء الى محور أنسى و والالة مثلها للاشياة التي تقال لفرق ، ووقالت كي القنعي سريدا وأعورد ومنك الل موضوف إغامن والو عملي خرادادي الصارمة إن المتحوا أساسا الممكرون

ويخنى وراء اضبغم عدوين القبح النفسال المنظمة المنظمة الاشياء كلما وسالة سوريا ولبنان ريا مكامن خفية تصلح أن تكونمصدرال ما ر بی و نفر دی :

أما الاشياء الني أنفر منها فأولها الك

اراسل السياسة الاسبوعية الخاص

والجلات والجرائد التي تدخيل البيوت وز بيروت في ١٣ ابريل كانت الحالة في دمشق حتى يوم ١٠ الجاري بين النياس، في سهولة، جال الادب الحرالادة والامور تجرى بكل انتظام، وكان الغالب المسالم سرا مباحا، وتقدل في النفوس أنها هذا الاملوهذه الفكرة بدأت الانتخابات، الافكار أزالوطنيين على اتفاق تامهم الحكومة. أمِس وجرت كاما فى جو هادى، حتى نا_{بار} لـ كمنائن وجبوش ووثيم الني أشر من المالي المكنفان و جبوش و وسم اننى الله من الحالمان أما بعد الظهر فقد تغيرت الحال ووجد أن الساوة والبسانين اله يجاء و الورود والأراطة والمنطق المنطقة والمستمرة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المن تنزع بالنساس الى الحب وتسمو بهم الى الالفى وزير المالية وسعيد بك محاسن وزير يعتندون الهمغم الرابحون والحبكومورث وَيُمْرَادِبِ فَيْهِمُ الْحُولُ وَالْأَدْرِ اشْ ﴾ وأنا أبداحلية في منطقة يهما حتى لايفوزا بالمندوبية يَّمُولُونَ مَثْمَلُ ذَاكَ ، عَلَيْأَنَ الذَى وَبِعَاتِ البِهِ أَنْ خندو ساغرنا، القلوب عن بعضهم يملوم النانوية ولا يفوز أحد من انصارها، وكان وزير سبعة أثمان المندوبين النانويين وزأندار الحدكومة وي تهريهم الهزال ، حتى يكونوا في هزالهم داخليسة بدوره يجتهد ليدل الاكثرية فعد ومن مؤيدي لائحتها. أمام جبرونى ؛ وفي قبيحهم أقل استعدادا الرطنيون ذلك تدخلا فعليا من الحسكومة وتأثيراً ألد أعدائي ، وفي كراهيتهم وغربة قاويهم ؛ حرية الناخبين .

وكان لهذه الحادثة ثأثير سيء في الانتخابات · · طورت الحالة وبدأت المشادة وقام في ذهب وقله وردت على رئيس الحسكميمة برقية المنتجاج أأهالى أن وزبر الداخايسة يتدخل وأخذوا

> كان سوت الشيطان تزدادر جفانه توزةواطعونه وأخذ الوطنبون يعملون لانفسهم بعد فَ بِهُرُ الغَرَفَةُ وَيُرْتِيجُ السِّكَرِسِي ، وأذكر أنه إكان مقررًا أن يكونوا في لاتعمة الحسكومة. قليل سيمافشني الحساب فاهتز أنا الآخم وأذهذه الحوادث لم ثؤثر في الوضعية العمومية البغض لهمذا الكائن الوهمي الذي ينجم حيث الافتكار باتفاق الاهالي والحكومة إلى الجهور واثنا من أزقائمة الحكومة ستشتمل شرور النفس الانسانية وعفرنة العقل البغرا فوزى بك الغزى واطفى بك الحفار وعفيف على أن الشيطان لم يكاد يسرد صنفين من الله الصلح وقيها في الاصل توفيق بك شامية . الى ينفر منها حيث لم يبق غير الصنف إلى وتعام اليل وأقفلت صناديق الانتخاب على حتى كار قوس فنال بداهر من سكان الحوال يعاة المها من قالية ضباح الاربداء علما جاء على أو تار الحكان ٥ فيعمل هو أو الدل المهماح كانت الافكار تطورت عاما وكانت هناك صدى الانغام الينا كانها أصوات الارواج أأعات قوية على أن صنادين أخذت من مناطق

من اسماه من السماء وأخذت المشادة تنجلى بكل معانيها ، وأخذت عيمة المرادة المشادة تنجلى بكل معانيها ، وأخذت عيمة المرادة الله وكاما شكاوى عيمة المده الملعوة التي تسمومها الموسية المبينة الداخلية ومع ذلك فقد انتضى الله الاشياد التي أزر منها ١٠٠ انها تستني المدخل وزير الداخلية ومع ذلك فقد انتضى من أنصاف شيادان الى انصاف ملادك المناز على ذلك وأقفلت نهائيا صيفاديق من أنصاف ملادك المناز الم على كل شيء لديكم يماكسني ، حتى الله الأولى في الحقوق بمظاهرة سلمية فطافوا سست أهلها وسخرت منهم ف « يَنْوَتْ أَنْهِياء كلها وهم ينادون « فليسقط الانتخاب ذاتها ، أما هذه الموسيةي فقد أعجزتها ألك » « فايسقط المزيفون » « فليحي فامة تقودكم الى اللهاط فالانتصار ، والخرج الكاليس» « قلتحي سورية حرة » و علن الجرعة الذي احتله تقومها اطهاب والموادت المظاهرة صباح اليوم من قبل بعض

الشاغورة وهم يعدد آلالف فجاؤا الى ساحة من قوة ا م انها تحطمني . ه حرخ الشيطان بالخر كلاة في شقة في المحمدة و نادوا بسقوط الاشخاب المزيف بعبتها الدخان، فاذا الدخال الد والنار تنظام الوا بحياة الرئيس وسقوط وزير الداخلية كـ المسكينة بارة إلى مكانها من خزالة الكينية البينهم فوذي بك الغرى خطيبا يحتهم على ا دون القائمة التي يعدها .

كانت هيذه الحركات البارية المنظمة والال معاومة الرجعية حيثي كانت للسرى الى نهدى النشام العالية عنفل قوزى بك على غامة الرئيس يعرضه ﴿ وَدُيْ الرُّورُ وَسُورُ انْ فالى الغد تراعله هرة كانوا روعة الحالة ومرة كالها فين في هياج فاجارة فامته وأب الشعب ال ويرض لايعترف لمم أمم الامة. خلما الملابط أتبين الشيطان في منه المنافقة البلاد أشدها والمترق الوطنيون عن النية الأنهم تماوا ماتقدم وصفه ولانهم قدموا بالدماء المهزاقة وبالوطنية ويعشدون بالاستقلال

أجد غير شيءميتير كالنهر قعة سوداءاله هجا لقبول افتراكهم بقائمة المكومة فا يدى الكنفف هذا الذيء الدرب وهم التكومة أن تلي طلبهم هذاه و أعربت طم عربيا هدعا فلا كتب عليه بالحم العربة في الإعيل ال هذه الماومة. وهكذا القرط علم يصدر عن أبخة أفراده أقل بيان الله من الديمان الرجم عاد للاولان الله من الفيلسال الرحم ، المله لله المحالية المتعالمة في الرحم المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالم المتعالمة الم أن القوم هنبا تحرمون الرجل حقوقه السامة

أما رئيس الحكومة فقدأظهر منتهي الحابمة أ والكياسة فهوطار الرحاب وءكن انفسه وضع نابا عا أبداه من الاهتام باردا، الاهالي، فقد رأي فريقا يميل نُهَدُّ مدر شرطة حلمي ناستبد له بالخر ودأى أن مصلفي بك رمدا محبوب كثيراً من

السواسة الاصول بيتسد السيشال والبريغ سند ١٩٧٨

فاستثلواه وقد أوقف بعض منهم ناميا يدفعون

تموم طبقات الآهالى فعينه رئيسالهم كنمة النمييز

تتبيحة الانتخابات

دمشق فسكان أن من ١٠٠٠ الف تخب ٥١ الذا

قد نقده وا من صناديق الانتخاب و فيخبو انركها

يقول المنل الدُّمي « ااطاسة مَاأَمَهُ » بالوطنيون

الانتخابات في الافتية

وردت على مصايحة الاستخبارات ارث

الانتخابات في الاقضية التابعة لدمشق فد سرت

بسكون وراحسة، ولواأم الحسكومة هيالنائزة.

على انتخابات دوما تفكو النلاعب الذي جرى.

انتبخاءات حمس

جرت انتخابات حمس ككل سكينة والسيعس

كل المرشحون فلم يبق الا العددالمطاوب للنيابة

المرشنجون خمص أصبحوا بطبيمية الحبال نوادا

لانه لايوجد سواعم،وهم ينتمونالىالحزبالوطني

انتحابات حماه

بسيطة حدكت في اجارة السيحيين أكارها السيد

فريد مرهيج مرشيح الوطنيين الذي نشات لائيمنه

أ ضد لائحه الدكتور أرح مرشح الحبكومة.

اننخابات حاب

كبيرة حدثت فى حاب وان هـاك بضمه قتــلى

كحو ١٥٠ جريحا وصماحالار ماه تحدنت بالذنه ِ ن

الى والى حاب فنني الحادثة وقال انهجرت مشاغبة

بديطة في حي باب النيرب بين زعيمين ويدان

صمحى بك بركات وذلك لأن كار منهما كازيريد

أصمح مقررا فوز صحى بك بركات فوزا

باهرا وجاءت برقية اليوم تفيد ان الوطنيين قسد

فازواء وهم اراهم بك هنانو ورفاقه ولسكني

أعرف حلب حق المعرفية ولا أقدر الفوز الا

لاراهم بك هنانو وحده دون بقية قائمته نان

الجسابريين ومرشحهم سعد الله بك غير فالزين

ولم ترد انباءعن انتخابات اسكندرونه وانط

بيانات المرشمعين

وهم يجتدون فيها بالثورة ويستنصلهون الإهالي

فيرأن بيانا والحسدا ظهر اليوم بمظهر كمين

وهو فيان الاستاد قرس بك الخوذي بدأه بقوله

د لا أدري ماذا يقول أخرار فرنسها أذا عرفوا

كأثرت البيانات التي بلشره مرشدو الوطنيين

وبحتمل أن يفوزشا كرنهمة بك فوزامنفردا

السبق الى الصندوق

كانب أشيع يوم الشالاناه مساء أن حادثة

جرت انتخابات جماه إسكون الا مشاغبه

اعانت مساء اليوم نتمعة الانتجابات في

مكان يوسف بك الحكم المعزول.

الناس على التظاهر و الدياح.

البلاء كام مذيفاة بالاستخابات النيابية الحبكومة تبدى فداواعظها لانجاح مرشعتها والدكاوي أيثيرة من ندخل موناني الحلكومة وفريدبها ومرشميها فرعملية الانتخاب طيوسه بخل بالقانون. وتنشر بعش السجف العراقيسة حوادث يبيوعنها الحق والناه ف من نصرفات البعض ممن ذكرت حتى ان بعض المُفتشين في المناطق الأنتخابيسة ينظر في أوراق المنتخبين الاولين فالمالم إمبد اسمه بين المضمون الثانوبين النهن انتخبهم مزق الورقة ويعالب كتنابة ورقة جا يدة؛ والاسماليب مناوعة في السطرة على

الحالة والنباح مريب تريد الحسكومة إنجاسهم والحركومة تتبرأ منذلك ويمان رعالم أن في وسم من يجمد شخصاً ينجلو على الفيانون أن يشكموه آلى العشاء والسكن وزارة العدلية الجابت الهيكمة الني سألمها وأيهآنى الدكوي التي وهمها إمض الأهابين على مفتش منطقسة الشقابيلة في سالمان بك إن المادة القسودة، وقانون الانتخاب الماء ضة أمناج المرشوح ولا يقدر الإهذاالشرح

على وجه تمين في القانون الاساسي . والاعداد سائد بانجاعة من تخبة الوطنيين الـكمبار فالزون لا محالة بالكراسيّ النيابية . كما أن الحدكومة سننوز حنا باغلب له معاشدة في ﴿ وَأُوعِدْتُ الْحَالَةِينَ بِالْمُقَابِالْصَارِمِ

> استعمدام فثيات عرافيات في مصلحة التلمون

اذاعت مديرية البريد والبرق العامة اعلانا تظهر فيه استعدادها لاستنخدام فنياتءر فيات كَدَامُلات في مصابحة النالفون وقد قدمت بعض الأ أسات طابرا للاستخدام كما بلغين ولم تلق هذه الحركة ارتياحا في بعض النفوس الحرفظ. على القديم، وهي مآثرة لمدير البريد والبرق العام | الوقت . ارشد كالعمرى ويشترط فيمن تنقدم للاستخدام ان تجيد العربية والانكليزية كتابة وتكايا، لذلك يمتقدأن سنكون هذه الونا ثف نم يبالاوانس الاسرائيليات والارمنيات اتواقر حذه الشروط

> النعليق على معاهدة شرقي الاردن تناولت بمص الصحف المراقيسة معاهدة شرق الاردن هذا الاسبوع بألنقد والتبيريخ وأجمت على أنها عبارة عن سلاسل استعيادي "ثبق أداك القطر الشقيق أي صيفة استفلالية ، وأنحت باللائمة على الحسكومة العريطانية لنصابها ق مذا الشأن و بلت « العراق » أن لجاور أشرق الأردن لقاسطين أثرها في هذا اللهديد لان ر بطاليدا مهمها السيطرة المطلقسة في فاسطين

و عُدية السياسة الصريو لية . اعتمان الطلاب في البصرة حاوات مدرية المعارف فالبمترة أن تفعيل وبكار أمنية تتمماها سوريا أما حزأب الجيكومة الأاجد معاني المدرسة الثانوية الرسمية فيها يلمين خلاف لثا بين المعلم ومدير المدرسة ناعتهين طلاب المدرسة بريدون بقاء المعلم في مركزه

وَقَالُونَ الْالْمُنْعُمَاتِ أَيْضًا أَجْرَى مَايِلَى وَهُو أَنْ و للهُ الأمار المنا المنام عنه عددها على المناف المولة تسبب مذهبه الديني أو ذلك لأن فارس من أقليه الفاد كان الروم مدلا في كل سوريا يستحقون والمعلك البيس أقراط العوطة ألد يتعزفوا العلاه اوفارس بك يرولسناتي ومن أفل الاقليات المل للبية القضاء كل فضاء ليذاله

الحراق

لمكانب « السياس أماء بو أيه « الخاس بغداد في ١٠ نيران (ايريل) سنة ١٩٢٨ الانتخابات النماسة

الحكرمة على ابداء التسهيل اللازم لهذد البعثة وأدنت لروم ايقاد بعثات زواعية عراقية المالغطر المصرى لدرس عواملاله سة الاقتمادية هماك. ف فعسيتين (الاولى) وجود بنشلم تبلغ الخامسة من همرها عند واقعة ندعى أنها الاسترتها، بينا هناك أخوها إطالب بها وهي من مهاجرات قري ماردين، و (النانبة) امرأة من السيوقة تحنفهن بنتا لم يرد عمرها على ست مستوات وندعى أنهيا قداشة بأبائن عشرة ليرة دهبية .

Sei Meinle أأصدون المطبحة الوطنية فياله يسرفه بالاتفاق مع المعانين شوكت بديع أصدي ومنجلة اقتصاديه باسم دالاة مماديه وهي غديمة بالماست النجارية و الرَّدَاعِية والصَّاعِية ، وأَذَا أُنْيِع هَا أَنْ تَستَعْرُ على الفسا وروائمسن موشوطانها التقدم خدمة كبيرة في الاد تحتاج إلى التنقيف الاقسمادي كثيرا الجدري والجسبة ظهر هذان المردان الوبسلان في البصرة حسب الدما في المرآق -- الا ديو الخاص يؤلف

فأغدت طرا الحبكومة التدابيرالهديدة والمطت النديرية الصحةهما الشالمسكا فحتها كل قواتها فوانهسه الى الاهلين بالتبلعيم الجبرى ضد هـ فين الرضين واخبار المسادر السيعية بالاصدابات الواقعة

النبشاق بلموع نقبط جسديد عثرت شركة النفط الانكابزية الفارسية عن بأن جديدة للنفط فيجمة ﴿ هَمْتَ خُلِ مُ الواقعة إميدا ٦٠ ميلا عن شرق الأهواز؛وهساء البر تقم خارج مناطق الآبار التي تستحرج منها الشرك الحذكورة التقط . ويقال البالكية المستخرجة متها تزيد على ٢١ أ لاف غالون في اليوم. ولا يزبد عن هذه البشر على ووجه قدما في هسدا

ارتفاع بهسر دجلة ارتفع نهر الدجلة في هذه الايام حتى بلغ الى ادنفاع ۲۱ قدما. ونقول دواارالی ازالارتناع سيزداد أكثر من هذا تبليط الشارع العاملي بقداد

انهت بلدية بغداد فالايام الاخيرة مين تبليط الجادة العامة بالاسمنت تبليطا عكاو أسبع لحذه الجادة رونقها والداعيا والإسما ومد أن اهتمت البلدية بالتبليط تلاغط الناس لمازة الابلية والدور الواقعة على الجاهة فقامت منايات حديدة علمة ثمل على خذا الدارع الكبير الهام كديس عاصمة العراق عنظر يرمسالاد فياج والتقاريط تغوس الرا وين الحكومة العريطانية

تتوسيط بين العراق وعيد اشتعرف الدوائر المطلعة أن الحكومة البريطانية فالمة بالنوسطة بين حكومتي الدراق ومجلا لخيال الازمة التيوجدت أحيرا بيزالمار فيزامانا عبدا

جماعة من الأخوال على المقال المراقية وتخاف البعديرة وديما فناولت مهمة السركارية كالراوين الذي أوافدته حكومته الى علالة إن النسيفوذ لمارضته فيشرون عشلمة هنرهالمبالة فالسنجفة من المناية، ولما كان إن المنعود قلم تافئ الرئيبياخ الكانيف بريطانية له بارهاده دا المانية وب فيه كماان لاعش له تقد عهر شعرو المتحاف الدائعة إن أ بالبنيا أعلى لهم والكن بهن المدينة التي إكون المجان الغلن بأنهذا التي سبط بديلتهم للهجاجيان إهن للاقليات نالها وليكن من الطائمة الاكثر المددم نها الكذ من كل سواماء ويرك المسلمة الراق المعتدي عليها أمارية ا حريا في الحوادث الاخورة

يُومِنهُ وَكَشَخُمُ لُووَتُهُ ﴾ وسهيانا الى ذلك أن نصل

بينه وبين الأدب الاجنى وتمن مؤسون بأن

أدبنا المربي قدعه وحديثه لوالم يتصل بالادب

للاجنبي لمات وعجز عن الحركة والنام .وقدرآيت

أن الأدب القديم انما غني وأثرى حين استمد

من الاداب القدعة لاجتبية ، والادب الحديث ـ

اليف يترى حين يستعدمن الاداب الاجتبية

الحديثة أوالقديثة فرهيائل ومزالمنادلولا أنهما

على اتدائهما اللادب القديم فاساقه لابالادب الاجنبي

فانتفعا به و تأثرا به فيا يصدر عنهما من أدب عربي

حديث ، حتى الذين يجهلون اللغات الاجتبية ولا

ونصاولي بالأكاب الاجنبية الصالا مباشرا

لايستطيعون أن يلتجوا الاعتسدار مايتأثرون

بالإدب الاجنبي تأثرا غير مباشر . فالنف اوملي

كسب شخصوته من هذه الكتب التي كاذت تترجم

» • يسبخ عايها الاساوب العربي · وأشاء أدلائناً

الان حِبُودا وتفورا من التجديد واغراناً في طب

القدج متأثر رغم أناسه بالاداب الاستبية لأنه

يترآ مايترجم المترجون وما يكتب هيكل والمقاه

ومالنشر الصعفيه وهومنأ تربيذا كلهه وهو مشمار

الى أن يُجارى هذا كله فيا يعمدو من اثر أجين

- فو قب معاران و أصحابه مو قف «مستعديل» كما

يتول الفرنسيون، لا سبيل الى الدماع عنه الآ ال

يُكُونُ هَذَا فَنَا مِنَ النَّهِبِ وَالْجَمُونُ كِنَّا كَانُ ٱلأَمْنَ

ومريد المراب الأسان الم

الجو السياس --قانو مران مجماعات والحديث موله -- استقالة الدادة أن تنبت بالفعل أنها تربد اثباب نظريها سيف الله يسرى باشا ــ المفوضيات المصرية ووزراؤها

مفعها بالاحتمالات.

وكل الذي نستطيع أن نذكره في هسذا

المقال هو ما تتناقله الآلسن وما برويه الرواة

في الصحف وفي غير الصحف، والقراء يعلمون

انف طبيعة الطلعة الانسانية أن تفرض الاحتمالات

شم ترويها بعد ذلك على أثبا حقائق سنقربالفعل،

فن الناس مر_ يذكر ان الحسكومة المصرية

ف حرصها على بقاء العلاقات الصالحة بينها وبين

انكاترا سنممل على تأجيل القالون حتى تعيد حلا

صالحا للوقف الجاضرة وعلىذلك تبقى الإحوال

مطمئنة ألى أن مخلق الظروف الحل . وكثيرا ما

خلقت الظروف حاولًا لم يكن يلتظرها أحد.

ومنهم من يرى ان الوزارة متاقيرة بانصارها لن

تقبل هسدا الموقف لانه ، في رأيهم ، يمتبر

تسليما من جائب الحكومة المصرية بالنظرية

الانكابزية خصوسا ازاء عقبة عدم عرضقانوني

العمد وحل السلاح على البرلمان ، وإن الوزارة

لذلك ستقدم القانون الى المجلس على يكست من

وجود حلسلني بحفظ النظرية الممرية سايمة

وال المحاس سيقر الفقرة الباقية من القانون

والدين بذكرون علما المتلفون في الاستنفاعات

في عرض القانون على المعلس لا قراره و رضية لما والا

الملك مختلأ الملزكري مادس وع ابويل لاعكن

أن فشكت بالرائه ، وأجرون يزون ال المتعلق ا

تترك النافرن عر ويرنم المنطلة اللك فتصديق

عليه . فأذا وماملته مد كرد في هو أن جلالة الملك

رة العادد ال الحليل والمالية المالية المالية

ما يزال جو مصرالسياسي مدهما غاية الأيام، ﴿ الْكُنَّهُ لَمُ يَصِّرُ حَ بِذَلِكُ عَلَى وَرَةُ وَاضْحَةً • لَذَلك وما يزال من المتمذر عاما التنبؤ عا يمكن أن تتطور اليه الاحوال في الآيام القريبية ، فربما حدثت أزمة سياسية بالفعل، ورعما اسمر الجوعلي سكيننه الحاضرة، فذلك يتعلق بما تعتزم كل من الحكومتين المصرية والانكليزية عمله تنفيدا اوجهة نظرها المختلفة تمام الاختلاف عن وجهة ا أظر الحكومةالاخرى. فلقد أجاب الدير لوكار لامبسون وكيـل

الخارجية البريطانية يومالثلاثاء الماضي علىسؤال ألقى في مجاس العموم البريطاني خاصا بالحالة بين معمر وانكاترا بآنها ما تزال خاضعة لحبكم مذكرة إ اریل الحالی ، وانه یری الجو السیاسی ف ، صر هادئًا . ومذكرة ٤ ابريل هي التي نصت على أن ﴿ وَأَقْرُهُ ۗ وَمَاذَا يَكُونُمُوقَفَ الْحَكُومَةُ البريطانية ? الحكومة المصرية اكاكارس سلطتها المستقلةعلى شرط ادضاء الحكومة البريطانية في آس المسائل المحتفظ ما في نصر يح فبراير سنة ١٩٢٧ مضافااليها النمديلات التي مارأت عليها باندار تو قبرسنة ١٧٤. أما الحكومة المصريةفترى منجانبها أذلايسمها أَنْ تَقْمِلُ الدخل أَيَّة سَامِلَةً فِي شُؤُونُهَا يَعْمَنُ أَنْ يمس باستقلال البلاد وسيادتها .

والقراء يعدون أز محل الخلاف بين وجهتي النظر هو ، في الوقت الحاضر، نانون الاجتماعات والمفاهر ات فقد مرهد القالون عجلس النواب واقره ، ومن بمجاسالشيوخ وأقره كـذلك. غير النفقرة سقطت أثناء تبليخ القانون من النواب الى الشيوخ ماتزال قيد تصديق عبلس الشيوخ. ولولا هذه الحالة السياسية الماضرة لكانت هذه الفائرة قد نظرت هي الإخرى من زمان ماويل ورقع القانون لتصديق حلالة الملك . غير إن الحسكومة الحاضرة رآت، تعافظة هل حسو العلاقات بين مصروانكاتراء ألالنامر منانكاترا مظهر المنهدي وأن لاعمل من تتفيذها وجهة نظرها على وجه دقيق موضعا تتنفذ منه الصحافة الانكايزية وسيلة لاستدرازار أعالمام البريطان وأل معمر تريد أن تسقط من هيبة التكافراومين أنمر فها المير سبب الا التحدي الدلك وال أن يرحيء الشيوخ النظر في الفترة التي أهرنا البيا أرياها يتحادث رثيس الواراء تمع دان المعدوب وسترقع الحاكومة القالون لتعبديني الملك ضليه الساف البويماأي ليقطنعل مذي مأتطلبه الحيثومة ير فارس المساخق وللقنوبا بال ماليلليه لاينير المناءن سلطة الادارة المسية في المافظة على لأمن والنظام ، وقل تولى المشقر كل بن يوبان ملاف أوازةالاش العام الاورومية بوزار فالواخلية المعبونة امرز مذرا إحاد التهالغيان فوار المتدوب السامي ودفاها فين جوة لقر المكومة البريقالية. والداستيرث حنه الماماات أياما فم أعليها

عاد الدي جان ان بلم بند بند الله عن

إيمهد بتنفيذ تلكالترانين وبحاية الطامو الاسن | ولا يمكن للمحكومة المصرية أن تسدلهم بغسرهم من تمام سیادة مصر ولو كان في هذا مایـمارض مع مايقول الانكلبز أنهم محتفظون مهنان مؤلاء الحكمدارين كوظهين صريين الذنن بدلون الحكومة على عيو بالقانو ن عندتنه يذه • فاذار أت الحكومة بمديك محاز لتمديله عدلته بالطريقة الدستورية المادية منخذة ملاحظة موظفيها هي، والكانوا تركت الصحف البريطانية الحديث في شأن المسألة

يصرح بما انطوىعليه بياذ الوذارة مرنغير هذه كناما أقوال نقال . وايس بمكن الوقوف تصريح • هذالك هاج هائج السحاف البريطانية عند أحدها أرعند غييره على انه الذي غكن ولم يتورع احد الوزراء الانكايز عن ال ينعث نفايب حسدوثه في المستقبل. واذا كنا قد إ المذكرة المصرية بأهج سخيفة • وعلىالاثر ورد استطعنا أزنلنظرا كشرمن أسبوعين بعدودول على الحسكومة المصرية تبليخ ؛ ابريل الذي أشار مذكرة ٤ ابريل فيجو الاحتالات ناخذ غلركذلك اليه مستر لوكار لامبسون يوم الثلاثاء المباضي في هذا الجو الى أن ينجلي . وكل الذي نرجيره ً في شجاس العموم البريطاني . ومن يومئذ عادت أن ينجلي ويسفو مع المحافظة على حسن علانات المسحافة الانكايزية قايلة الكادم في شائل المسألة المصرية. فماذا يكون، وفقها اذا فظر مجلس الشيوخ مصروانكاترا منغيرأى تنريط فرحتوق حس وربما كنا لأننسظر طويلا بعد أن اختارت لجنة الفقرة الماقية من قانون الاجتماعات والمظاهرات الداخلية بمجاس الشيو خسمادة رشاد باشا مقررا ومأذا يكون الشآن اذا رفعت الوزارة المصرية لهًا في قانون المظاهرات والاجتماعات، وبمدآن قابل رئيس الوزراء فخامة المندوب السامي أمس هذا القانون الى تصديق جلالة الملك ؛ هذه كلما آسئلة ليس يسيرا الجواب عليهما . وهي كانها ا الاول و يحدث و اياه ني شأن هذا القانون . استلة تجمل جوالسياسة المصرية الانكليزية

حدث فيأول الاسبوع الماضي حادث عجيب

حكدارو هذه المدن جيعاً من الانكليز واليهم مِن غَدِيرَ انفاق مع الحكومة الأنكارية إلا ادا | وسيلة فقد لجأت أحيرا الى سلسلة مرالًا

المصرية حتى بلغ ردالح كومة المصرية في ٣٠مارس انكليزا ، قاعدة لنمديلها .

في ذاته . ذلك أن حضرة صاحب السعادة سيف اللهاشا يسرى كالقداعتزم لمناسبة انتياء أحازته العودة الىمقرمنصبه ببراين كوزير مفهرضلصر أفى ألمانيا، وحدد موعدا اسفره بالفعل أخطرت به وزارة الخارجية وعرفته المفوضية الالمانية في مصره حتى لقد ذهب وكيل وزارة الخارجية المصرية والوزير المفوض للحكومة الالمانيسة في معمر أتوديفه . ولم يكن أحد يشك في أنه منفذ عزمه ومسائر في هذا الموعد لا نه من الوزراء المفوضين الذين يقدرون قدرا خاصا ولائن لهفي المانيا مكانة في حميه الأوساط . اسكن دهفة مودعيه كالتغريبة حينالم يحضرف الموصد الممين وسافر القطار الذي كان قد حدر مكانه فيه .

وقد تناولت الصحف وتناول الناس المسألة بالأقاويل، وقد أفضى سعادته ابعض الدين حدثوه فقال إن المسألة ماسة بكر امنه و أنه لذلك سيستقيل من منعنيه أذا لم لسو المنألة عا رضيه .. وق علمه الألناء كلها لم يكون للى ودر الفارجية ولا إدى رئيس الوزارة أي معادمات ف الموشوع . ويعسد إومين من حسدا الحادث عدم سمادته استقالته من منهسة

وبهله المناسنة ألى استقارت مبعث كالمراز لأكرغين فوانعفو شيات معراليز متكاد تكون عالية مخنها أذا أضتلسنا فعوشنين أوابكا وطهرال والمندن ووللزقد استعق ولهاها المعرشان وواريس ل الدورة الفياد وحد مسلمان الدي والمال والمالوركيا للمانية الدي ولداء لرجود

الفاشرس ني طورالوا لما كانت الفاشزم بي طور توطيد لانه

عاولة بذلك قم كل ممارضة فغي نارف لابتجاوز عشرة أيامالفتنا الحنصوصة باثنتي عشرة عقوبة على ثلالإ و تنراوح هـ ذ، العـقوبات بين حكم الله مدانتين الى سبيم

في احمد اباد وذلك لان الهندوسالين

أَمْلِهَالُ وَرُرُبُ عَلَىٰ ذَلِكَ أَنْ الْمُمَادُ وَأَيْلِأُكُ

أحد المسلمين حتى توفى : وحصل العالم

« فقير س، ضربا كداك ضربا سرطا

اشنع الافرامات في المدينة حيث المالك

فيها ملايين من أوراق النقد القراس

ال اليابة أن المان المناهدة

ضربات الجهور الماثيج.

اراد اتحاد الجامعة المصربة أن يستمير من وكل هذه القضايا منشام قفالتهمة بالمثالة في الجادعات الانجل بزية عادة يظهر هي الناسم على قلب نظام الدولة، وكذاك! مألوفة هناك،وان لها اثرا غير تليل في تقــومم واجراءات المحاكمة قانها لم تتغيربل ملزال ألسنة الطلاب وتعويدهم الخطابة والبراعة فيها ، كثير من الضمانات ، وفي بضع ساهان قاقامت منذ أسابيم حفلة كانت فيهامناظرة باللغة المحسكمة في عدة قضايا و تصدر حكمها له الايجليزية في موضوع غريب هو : الفرض من ومن هذه القضايا قضية مستشاري الجامعة أهوك ب الحياة أم العلم الخالص ? الاشتراكية في سافو نا فان المحكمة حكمن بالسجن سبع سنوات لانها وجدت عناا

واقامت في هذا الاسبوع حفلة أخرى كانت منشور نقاني . وقد حكمت نفس هذه فيها مناظرة في موضوع ليس أقل غرابة مرف الموضوع السابق، وهوأن الادبالعربي قديمه بمثل هذه المتوبة على المامل أورى وذاكانا وحديثـه كاف أو غير كاف لتنكوبن الآديب ا أحد أمدقائه على خلع شارة الفاشس والعادة المألوفة في الجامعة الانجليزية ان يشترك ومثل هــذه العقوبات الصارمة من المستمعون في المناظرة وينحساز فريق منهم الى سبكمالطفيان.وقد لجأتالفاشزمالي هذأ « صاحب الرأى »كما يسمونه ، وفريق اخر الى في ذلك النارف المصيب لماملين قوينًا، الممار س، محتى اذا استوفيت المناظرة أخذت فيم الازم التي تعانى البلاد أكامها والنها الاصوات. وقد احكم تقليد الاتحاد المصرى القائم بين الحكومة والفاتيكان وهوالار ماية مرقى الجامعات الانجلزية، فد علم احب الرأى أبعد عن الفاشرم كثيرا من الصارها رأيه ونقفته عايه المعارض واشترك المستعمون ، ويخشى أن تشتد وماأة النضال الله الاعتداء الآخير على جلالة ملك أيلالة المحازفريق منهم لهذا وفريق منهم لذاك، تم اقتملت ه المناقشة » كايتمولون، و أخذت الأصوات، فكانت تضطر القاشوم في هذا الظرف الجديدالة تتبيحة الاقتراع منذ آسابيعان الفرس من الجامعة ضروب جديدة من المطاردة والقمال كسب الحياة وانهزم القائلون بأن الغرض من على أن ذلك يتوقف قبل كل شيء علما أألجامعة أعيارهو العلم الخالص، وكانت نتيجة الشحقيق الذي يجرى في حذا الحادث الأقتراع في هذا "الاستبوع أن الأدب الدربي الخلاف الطائفي في الله قديمه وحديثه يكني لتكوين الاديب، والمزم القائلون بأن الأدب المربى في حاجة ماسة الى مازالت معارك الخلاف الطائق الاداب الاجنبية ايتاح له تكوين الاديب حقا. الهند . وقد بام الصياح درونه في الآا

. وليس فيهذه المناظرات ولا فيما تلنهي اليه الى المسلمين في تلك المدينة أنم، المناف من النتائج شيء من المجبّ أو الغرابة ، فهن فى نفسها ضروب منالعبث البرىء الذى يقصد ية إلى التمرين والتدريب دون أن يقصد به الى أثبات حقيقة من الحقائق ، هو لون من ألوان التمثيل وضرب من ضروب اللعب اللسائي لاأكثر الجاهلة أمن المسلمين في عامة الله . ولا أقل . وليس يشكر المدوون لهذه المناظرات المنتجارا الديلية ا وقد مات و فقرا إلى البات حقيقة من الحقائق الادبية أو العامية. إلى بهارة الفنون من الجدال الناقس أمام هذا الجهود المختلف التكوين ويآخذ الاصوات في مسائل العلم العقوعن المن ينفان في والادب كا تقيفذ الاصوات في الامور السياسيا

مذكر حادلة التربيف الكنيفا المن والادارية الله أقبلنا على هذه المناظرات مستسمين فر تك و ذلك في الحرو و كان فذا الماديا الله الله الله على ما يلدن في الملاعب مستعمل و أخذ ال وية كرى إذ اعد على فيه عامة على الطيب عبد ومناظر بادع، ولكن فريقا من منهم العرضي فيند شكريدي والمستخدس خيد ومناظر بادع وليكن فريقا من المنهم العرضي وينكن فريقا من المنهم العرضي وينها من المنهم العرضي وقد المؤتم الأقابل المنهم المنه يدى المالات المدية والدرالا والمالية المرادي المالاكر أن الميك بعن وملاف من ر البيانة أو المغات المختصة . ولا يراث من على البيت المنتها . ولا والدوات منكابو البيت التي المنتها .

في المحساد الحامية بین هیکل و مطرامہ للدكتور لحد مسين

لرضا الكثرة عن خطابة فريق من الفريقين

ذلك لأن أشد الناس لصراللاكتفاء بالادب الدربي

وتأييدا لانه كاف وحده لتكوين الاديب، هم في

حقيقة الام من أشد الناس اقتناعا بأن أدبا من

الأحاب مهما يكن لايستطيع أن يكتبي بنفسه

ويستغنى عن غيره من الآثداب، وهم في حياتهم

الأدبية عثاول هذا الرأى أصدق تعثيل ، بالقد

كنت مع الاستاذ مطران قبيل هذه المناظرة

دتائق فكأن صيق الصدر عوقفه، لان هذا الموقف

لأيلاتم رأيه وهو انما قبله ايبجيب دعوةالاتخاذ

الى ما أحب من تمرين الطلاب وتعويدهم حسن

الخطابة والبراعة فيها. وكنت أنولله، وعن ني

طريقنا إلى تآعة المخاضرات ع الله فيدوقه هدندا

أشبه الناس المحامن الذي تنديه ألحسكة ليدافع عن

نتهم فكل المحامون جيماعن الدفاعينه. وللكن

ذَلَكُ أَنْ هَذَا اللَّونَ مِن ٱلَّوِ أَنْ الجُّدَالَ لِيس، ٱلَّوْهُ في البلاد اللاتينية كما هو مالوف،عند الانجابز . والاستاذ اللاتيني صاحب جمد لا دعابة فيــه وريما أسرف في هذا الجد اسراناشديدا.وكذلك كانت الحالوحين صوت المستممون في هذا الاسبوع فأعلنت كارتهم أن الادب المربى قديمه وحديثة يكنى لتكوبن الأديب . جزع لهذهالنتيج ةفريق من الناس وأشفةوا على الشبآب المصرى، نعذا الاسراف في الغرور ١٤ عندهم ومن هـ. ١٦ الفهم السبيء لمعنى القومية، ومن هذا الخطأ في تصور العواطف الوطنية والخضوع لساطانها في غير تبصر ولا روبة . وقال هؤلاء الجزعون ن هذه النتيجة تدل على ميل سي، ف الشماب الى الاكتفاء عما عنده على غير يصر ولافقه له و على غير طموح الى الكال و على غير ا تقدر صحيح لحقائق الاشمياء، واذالواجب على الاساتذة تُقُرِيم هذا الميل وتثقيف هذا الموج وتمويد الشباب أن ينههم الاشسياء كما هي وأنَّ ينعذ لنفسه مثلا أعلى بلائم عاجته الى الحياة لراقية رقيا معاردا. ولقيت مع هؤلاء مثل مالقيت لمُريت اور أن يكون سجالًا كالرميا وسبانا خطابيا ﴿ أُوحَى بَهَا اللَّهُ فِي كُـتَابُ عَرَفِي مَبِينَ ﴿ وان هذه النتيجة لا تنجاوز أن تكون اعلانا

السياسة الاستوعية حد السبت ٢١ ايريل منه ١٠٠٨ م

و قانت تری ایس القرآن ججة الهیکل لا علمه . سيتنولون : كان الادب العربي ناتصا حتى إنزل القرأكن فكل وأصبح بدد أنزوله تافيا وحده لتكون الأديب وليسعندي ماعنع من قبول هذا الرأى لولا أنه يلشهي الى نتائع ذات خطر شديد ، اولى هذد النتائج هي أن المسلمين جيما قد خرجو أ على القرآل حين اعتزوا بالآداب الاجنبيا سواه منها الفدارسي واليوناني والمنسدي والقطى وما شيئت من الاداب التي ترجمت المسلمين متعد انتصف القرن الاول للهجرة. والكن المسلمين لم يخرجوا على القرآن حين اعتروا بهذه الآداب وكارف اعترازم بهذه الاداب الاجنبية دليلا ناسماعي المهراؤهنون إبان الأدب العربي لم يكن يكفى لتكوين الآديب المرين ، وأخرى يؤخذ بها مماران ولاان مطران ا كان مازحاء وهي اعتزازه بالجاحظ وابن المنفع الاستباد يُعلَن الله كان خَعليها فَأَذَا لِيقًا فَاهُمُ أَن وَهُم هَمَا مَن الأَدَبَاءُ الدِّينَ أَعْدُوا الادبيه المرقى عرف كيف يمنت بنقل السامعين ، وأحسيه أو رفعو شيانه ، فيولاء الأدباء لم يفنوا والادبير عبنك بالحتيقة تقدمها أيطنا للؤدي هذا الرابوب البرين الألائهم استهدوا من الأداب الأعليبة واجهه التاع عن منهم لا عالى له ، فوأن إلى فيريوها وأضافوها إلى الدوة الأدبيه المربية

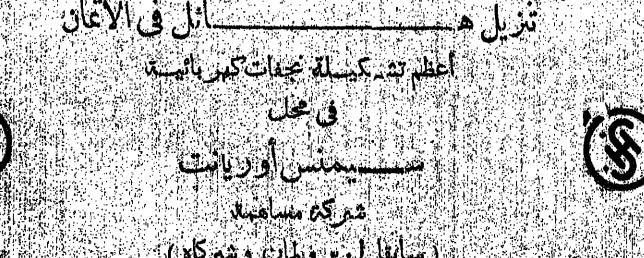
الما الراه من المروا اللهواء والست أجد في أوكانوا مقند مين بال الادب العربي لاركاني الكراف الله - شيئًا من الديات (* منته و لاينجسد قيسه | الاديب فكأنوا بيشيقون اليسه من إداب الامم ا الاستاذ مطران نف شيئا من الغرابة أيشاء فقد | الاجنبيمة ما عكنه من تكوين الادب. والأمر كان الأمر كله كما فدمت المهما . و لـكن الهنداك أن الآن كالامر في أيام الجاحظ و الزائدة ، فالحن أشياء يجب أن يحددفيها الموقت ولاسمابالقياس كرفعتر بأدبائنا القدماء والجيدتين وتحب أدبناالقديم الى هؤلاء الذن يأخــدون هــدا الام على | والحديث وتريد أن يكون هــدا الادب كافيها النكوين الاديب،ومن أجل ذلك، نكله وأعث على انه جد من الامرلاعيث ولافسكاهة فيه.

وهناك ثبي، أحب أرنب أنافش فيه شاعر القيارين في دعةوهدوه عوهو احتجاجه للذهبه المستمار بالقرآن الكريم . فهذه الحيجة وحده هي التي كميت للاستاذ منا ال كثرته التي الناصر بهـا على خصمه هيكل , ومن غريب الامر، أن اهذه الحجة تقوم لهيكل على مطران . وهيدليل تاصع على أن الادب العربي وحده لم يدكن يكني النكوبن الاديب حين نزل القرآن هو القرآن لم يشتمل على ما ألف العرب من أدب قبل عصر المودّو الما كانأآية التعمديدوكان الحجة القائمة على أن الادب المربى في ذلك الوقت كان قاصرًا عر * ي تكوين الاديب . ومنوجوه الاعبازالني يتحدى القرآن بها معارضيه من العرب أن فيسه أشياء لم يكن المريد يمامونها ولم يكونو المساولا المهالولا الوسهيء وكثير من هذه الإشياء كان عند الأم لاخرى، - فالتصمين الدى ينصل بينى اسر ائيل مثلاً كان معروء المني اسرائيل فيالتو راهأو فاغيرال واراة من الكنب الملقدسة. فهو اهْنَ بالدسمة للدرب أدب غررع إلى عراه القرأآن حين أوحي الله به في لفة عربية . وقد امتن الله على الذي وعلى المرقب من القصص كا أمنن الله عليهم بغيرالقصص من هذه الفنون المجيبة التي مع أولئات من الجهد لاقتمهم بأن هـ ١٠ الامم | لمُيكونوا يعرفونها ولم يكونوا ليعرفوها لولا ان

ق مناظرة اتحاد الله معامي عادًا كان من الناس من قصل به السداج ال ان يتوهم أن الأمر تأن جدا يوم الأربعاء فليفين رأيه واليماران حقيقة الامرالم انتجاوق العبث أن المسائل الادبية والملمية لابحكم فيها يأتحك الاسوات وال الاستقلال الادبي كالاستقلال المامي والأستقلال السيامي والاستقالا لا أن مأخد في عبر أعطاء

الاقتسادي ، ليس ممتاه المزلة وأن تلكتني بعث عندك كنفاء ناما مواعبا معناه أن الكون الك شخصية قوية أتماماته من أن تفيد والسنفياء أوتمكنك مرتبادل المنافع كايقول الاقنصادين وليس مثلثا الأعلى في الأدب الأعياج إلى أالأداب الإجبية وفهدا موت لمتصبر مناياته اعا مثلنا الاعل في الادب أن يستطيع أدينا النوى أن عدالا داب الاجتبية في برعمن الإيام كما يستمد منها ، أي أل يكون أدبنا العربي من القوة والثروة بحيث يستطيع أن يعملي كا يأخذ

الل في الأعان اعظر دد. کیدلا محفات کیر بالیت ق في مسيحشن أوريانك فركه مساهيلا سايفا المبرولمان وشيركاه



من إهض ما قضاه الزمن أن كان للاشراف | الى هذه الحقيقة المقطوع بها ، والى ما ثبت من الذين برفعون أنسامهم الى بيت الدوة كما كان الزشياخ من علماء الدينجاد يبلغ أن يكون ساعلة أد بكون السلطة بتماميها، في أحيان عدةومواطن وتحسب أن منشأ هذا الجاه تلك المهابة التي

فرضها عامة المسلمين على انفسهماللد بن في اشخاس هلمائه واشرف النبوة في اشيخاص سلائلها . فاما الاشياخ من العلماء فكانت طم سلطة تتسع باسم الدين في غير انقباض عن الدنياو بغير شدة ظاهرة ولاعنف مكشوف، وتنكش باسم الدين أيضما إذ كانت حاجم الى اللهار الزهمد والنقشف واصطناع الهوادة والرفق تقنضي أل يجنلي الناس منهم نفوسامنه منعنعة بشكاليف التواضع والخشوع ومنأهر ا خافضا لا شموخ فيه و لا كبرياء . وأما الاشراف فكانت لهم سلطة بعيدة المدى رحيبة أيامها وأسابيعها وشهورهاءوالمبددة بينحوآدثها السامات نشبه أن أتكون هي الارسستقراطية والمترددة بين ظلام خطوبها ونور مسراتها. الجيارة لولا أن عذورها مركوزةف قاوب العامة ولولا أن هذه الحِذُور تتغذى من قلوب هؤلاء | والقنوط ثم لآتلبث أن يرتفع لك شعاع مر العامة وهم راضون مغنبطون . وإنك لنعجب لعامة المسلمين حين بالممسون

لانفسهم أشخاصا إصنعون لهم ما يصنعون من المهابة وألجلال ، ثم يدينون لهم بالطاعة المطلقة ويتوقرون بين أيديهم بأقصى ما يبلغه التوقير والخضوع - فقد فرغ الاسلام من القضاء على ما توهمه الاسستبداد الديني في بمض ما اخترعه الدينيون غيرالمسامين: منأن الانسان سلطة على الانسان فيا هو من شأنه بينه وبين ضميره من فلحية ، و بينه و بين ربه من ناحية أخرى ، أو فيما هد من شؤون الأخرة ايس غير. فهؤلاء الذين إ يهب لهم الله علم دينه كهؤلاء الذين يصطفيهم من ا دسله وأوليائه لا سلطة لهم فيا وراء هذه الحياة | والقيومي عفيحين أن بعض هذه الاسماء كم يكن الدنيا من عالم آخر ، لكنك تعرف أن المسامة ال يذكر أيام الفرنسيين الا مضافا الى بعضها الا خر من كل دين ايسوا غرباء عن عامة بني آدم: فليس همجيبا أن يلتمسوا لانفسهم أبطالا يسمعونهم الايام الا نزرا قليلا?لكنك لا تـكاد تفرغ من ا هذا الصوت الذي لا يزال منتف بين افتسدتهم سؤال نفسك حتى تجدالجواب في غيبة الرجل عن بتمجيد الابطال، واذن فلا أقسل من أن يجد القاهرة يوم اقتصمتها جنود نابليون ، وقد لا حامة المسلمين أبطالهم حؤلاء فاعلماء دينهم وأجل تدرى حل كانت فيبته حرباأ وعنادا ورعا استطعنا أل معرف سبب هد دالمية اذا رجعنا المالجري

كذلك أستعليه أن مجرب المستا اذا سألنا أيفسنا : أي سر عجيب ذلك المر الذي جمل العامة من أهل الاسلام في قديم الرمن وحديثه، يل فيا من بالسارن من أيام حضارتهم وشهوع المعرفة فيهم عصول ثلك الطالفة من الناس فالمراة والتعليم وكذلك أيضها لمنطيع أن مادات بادا كان « السيد حر مكرم » وأمقاله المعاب سعار فاد من الماة والتعلم مند اهل العفر الدي كالوا يميشون فيه ود السيدم مكرم عمريد المسيقي وعدا كل

عَا استظمتُ أَن أَعْرَفُهُ عَنْ تَدَيَّهُ وَ أَمَا أُولَ بَعِلْدُ الم ملادور أو أنا أسم أيد وسكالدو على و أنا المصديا وبلواتها موانا أعباعه الانانيل معمد العرامان على عد أعد عماعن اجتد عان مدا معالم لات السلم ال الكولان الماليا الملك حد الله عن والله الملق عبو لات | والميت البان وري الدر التبعة منه ورد ال المواد والمواد الرعلاء ويلقها وزميك المنطقية في المنظر ما مكن القطع له من أسب LAND OF THE PARTY AND THE ه توليد و المراكب و المام ا

أنه تولى نقالة الاشراف. وعسى أن يكون أكبر السبب في ضياع السحيم من أنساب الاشراف داجعًا إلى ما أصارًا ومألًا برُّ ل يُصيبها مر. غوضي « نقاباتهم » العامة واستلعاقيا الانساب الملفقة بالانساب الصحيحة؛عسى أن يكون أكبر المار في ذلك لاسقا بهؤلاء الباقين من سلالات بيوت الشرف القدعة الكبيرة ، فلو الهم حرصوا على أنسامهم حرص النبيل علىو ثيقة نبله لاستطمنا في مثل الترجمية للسيد عمر مكرم أن نهندي الي كتماب أوانسان بدلنا على اسم أبيه،وعلى مولده و مكانه و تاريخه، و على و فانه و مكانها و تاريخها أيضا. على ألك تستطيع أن تقنع من حياة الرجــل إسبيم وعشرين سنة تروض نفسك على كشير من ا الصار والحلد لتجمع هدده الأكار الشوائع في

ومستعجد من وعورة المسلك ما يغنمك اليأس الفوز ببعض ما أنت طالب فيتعدد أملك ويعاودك الصبر والنشاط، وهكذا لابد لمن يختار الترجمة لمثل هذه الشخصية المحجوبة أنيلقي مشقة وجهدا، والاً فالمنظر منهو السيد عمرمكرم. لابد لك أن لاتنسى طائفة من الاسماء كانت كثيرة الدوران مع اميم « عمر مكرم » لا ول عهد محمد على وفي فجر ولايته، كالم يكن يذكر اسمه معها لعيد الفرنسيين وأيام حكهم الانزراقليلاء ولابد لك حين لاتنسى ذلك أن ترجع الىنفسك فنسألها لماذا كان اسم عمر مكرم أيآم محسد على مقرونا داممسا وفي كل حال بأسمساء الشرقاوي ـ دى وخليل البكري والسادات والصاوي دفى حين أث اسمه لم يكن يذكر ممها في هذه

فسنعنا قوله : أن السيلة عز مكرم صعد الى القلمة

فاخذ منها ويرتأه وحله منشورا ومهاه أوساه

الناس والبيري النبوي ع م ممي به الى مكان

كَانُ فِي كُلُّ هِــدًا أَوْ فِي لِعَضْ هِذَا مَا يِغْرِي صاحبنا أن يقطع غيبته بعودة الى القياهرة ينعم فيها مع أصحابه بالسلطة في فال الفرنسيين ويتموم بين جماعة «الديوان الخصوصي» رئيسا أو عضوا يقدر حظوظ الناس وتذتهى اليه امالهم. على أنه) يفعل وعلى أثب السيد « تخايل السكري » وقف برتقب يأس تابليون من هذه العودة المنتظرة لينقل الى المسه « نقابة إلا شراف». وقد علقر سدا ، فظفر منه بهاه النقابة ومناهما .

الموقعة بين المصريين والفراسيين فتبعه خلق الإعصول المادا ال معنى عليا أنه على يبعض أولئك الدين والملوا لعبد الفارة الفرنسية جاز الديكو وقد جاله على نفسه الساللة ولسيين فغاب عن القاهرة بوم وشاء عا. غير أنَّ الجبر في روى في المكال أخر لله خرج الما بلبيس مع وابراهم بك ه أعلد الامراء للماليك الذبن قالووا معند الداع اله بازيس ولهل مرى هذا أله بتى بعد المزعة على أبو اب القاهرة سنعيج الأمل في النصر سادي النَّهَاء في التفليد على حواله الفراسوين المقيدين المقربيمم المنته لينالهم عاله فندال من حرمة اعة ومهما يكن والليبة لاعدم أذبكون من أسبابها ألونا للغفاوين بحرالكتهم وعدمالاهطاع منهر وفيا كان النيدف يستبدن عرافقة الملاين لنقية القالبين كان أنسجا به القاعدون في القاعرة الرالاحياة والانفاذ والبادة اليون الإعزا

THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PARTY OF TH

غائبا مواد لهذا الرجل الغائب سلطانا على القاوب فيناكان كل أحد من السادروالعاماء المم أَنْ يُحْسَنَ فَيهُ رَأَى نَابِلِيونَ لَيْنَالُ عَنْدُهُ مَا يُرْجُونُ •ن -نظوة وقربكان نابايون يتمرف الرجال وبزن أقدار غرءًا يتصل به من مناز لهم بين الناس ليخذار ولديو انها لحصوصي " بضمة : رمن الشيوخ والسيادة فيضم اميم السيد عمر مكرم في طليمة هؤلاء الذين يخسن فيهم رأيه وهو يمرف أنه بعيد عن القاهرة، وأنه أكثر من ذلك مقم على ولائه المقالمة المصريين. فيهل تردهذا الىأن نابليون فهم مكانة الرجل فلمتمنمه غيبته أن يختاره عسى أن يعود فيانفع به أوارده الى مثل مايري الاستاذ حافظ بك عرض فكتابه «فتح مصر الحديث » اذ بقول: ان نابايون أراد أن يسمع الرجل خبر اخنياره الديوان الخصوص افيمود الى الفِاهرة ؛ أما نحن فمرجيح الوجــ الاول إنستأنس في ترجيحه عا ثبت من مسلك البليون يومئذ، فقد كان همه أن يظهر بقلوب المصريين عامة، وكان يُعرف أنه لا يظفر بهذه القاوب الامن أيدى العلماءو آلائمراف وكل دى خطر وجاد. على أنهــا مشقة التشنيت والفزع بمبديهــا

«مكرم» في خروجه مرن القاهرة وانقطاعه عنها فهل لم يبلغه ما صنع الله لاصحابهم نعمة تسللت الى بيوتهم وفاضت بها خزالهم ببركية مابذلوا للفالب من طاعة وما منعمهم من قبول ورضا ? وهل كان ذلك قليارٌ في اقناعه بانتفاء المكروه ليفرخ روعه وينقلب الى اهلهفيؤا من خوفهم ويزيل وحشتهم والى مناعه فينجيه من الضياع ويجمع ما تبدد منه ? وما خطبه ليممن في البعد عن القاهرة وعن مصر كلها حتى يهبط ه يافا، فيقبم بها ماشاء الله أن يقيم ? ثم و ظيفته « نقاية الاشراف،» أأذًا يتركبها غرس الطامسين فيترك ماكان لها يومئد من الجاهالمريض والثروة الواسعة أنم أما كال يسعه من المداراة واعلان العلاعة ما وسع الشريفين والسادات» «والبكري» والشيخين الشرقاوي والمهدى، دسى أن بزور نابليون داره ليأكل طعامه في رمضان كما زار دارى آهريفين و أكل عنده باطمام الصائمين، أو ان تكننفه من نابليون تلك الهيمية التي اكتناب الشيخين فلا يفوته أن يكون معهمما يوم

كستبا يقولان للمصريين :ان الله أرسل نابليون

مم عاد « مكرم » والفرنسيونت ماذالوا موجودين مفهل المدن عنده وارخو للك الفترة ا يفيد أنه صاد مقلهما غندم و وهل على بما أاعه في دعوة من دعوات البلاعة والتسليم التي كان الإشياخ والمباهيم يرساونها في الناس بالله التامع أم يتعدث المؤرخون بديء في غلبًا. أله أصاب هذا النقد بالولايكد اسما عريدا في دموة من هايدو الدعوات والريافي من معالم ثلك النترة أنه تعنى فيها أيامه تقيقنا مرجري حوله بوال كالشرفا بة الاشراف الدب على طويلار ومغرج الغرنسيون من معمر فأخذ وماكوجه عرجهن مرانه، فياد هو الوالي ألتي يعد المتولي المالان الدادة السال وهوال الماليك الكيارة المتاوي والماسيين بالمال والموق وأوسعهمة أسرى للافروا بن ببيلا

شيء من النظام و الهوادة فهو الميض لائها غير اسلامي ولاشرق ، وكذلك أذا كان وهناك النديان . نبير أن منذا الدرال الجديد الماليك لون الاحكام الشرقية واسم الحارا خفظ الوالى اشد من مغيظته الاولى فاستعظم المسلمين فهو بغيض لأنه حكم ظالم مشفوء إالاض الملنه أذنقيب الاذر اف مستكبر عليه. بين هؤلاء الترك الوافدين جنديا في نفسائر. اتسبت إذن ساغه الخانب وزادها سعة وسطاء من العلموح، وله ظاهر من اللين والرفق، لله أالسوء محن كانبيا ينفسون عبل الرجل منزلنه صند

العاقبة اذفاهذا الجندي وليصر اليه أمران الساس وأرزاقه من الاوتاف الراسمة التي ينظار وليكنفه من السيد عمر مكرم كا عمز من شووتها نسجن تتسد على أو لفائ العاساء أنفسهم و ليسكنهه من السيد عمر مكرم كلءون وأيا وجملت الاحسدات تتعاقب بينها كان الميار وأطلمهم على أفي شيده و غازما في نفسه أن يقه وه المحمد على يتهدأ لما هو مقبل عايه من أمرها على عزل السيد عمر مكر بدن نقابة الاشر اف وحرياته حتى أذا ضرب المهاليك ضربته القاضية كل من الأوقاف، التي في يده و نهيه من القاهرة الى السيد عمر مكرم عاخذا بيد الشيخ الشرق بالتحقيق أن و احد منهم تفانه خالفه ، لا نمرف المحيت عكنان له في الولاد عمر معلم عالى المناه المناه المناه على المناه ا الىحيت عكذانله في الولاية ، مُم لم يبطىء الرميز الشفيعة تظن أن الرجل بذله قبل أن ينابذ فيه اتفقت كلَّه الشيوخ والاعدان وعاصة أهل السمة من الله المرف بالتا بقين أنه بذل شيئا من على نولية « محمد على » فسكانت كلمتهم عندالما الشفاعة ، الا ما يرويه الحدثي من أنه تال حين

اذن ما كان السيف وحده هو الذي أقام الم الخبر النقابة فالهي المسيفة والمدقية واليس الملك في بيت الجندي انشجاع ، في أنالب فيه الاالنام، وأما النفي فهم غاية مطاوبي، وادتاح قضى على الباليك فأزال عقبتهم من طرف من هذه الورطة، والمكن أريد أن يكون ف الدة وحق أن الجو خلا أمامه بعد الهاليك ، غوالم تكن تحت حكه عاذا لم يأذن لى في الدهاب الى أمة من الناس ماز الت علا فضاء الجو ومازا أسيوط فايأذن لى في الدهاب الى العاور ، أوالى تعرف أن الجندي الشجاع لم يبلغ أكثر من ورئة، فعرفوا الباشا فلم يرض الا بذهابه الى جندي شجاع، وغير ال آرادة الدولة التي سأن دمياط .

هدا الجندي فيمن سافتهم من جنودها الزائل ولم تطل به فترة النبي الا يتما خمدت جرة تملك الاباء والرضا عكما علك أن تأمره بالبقال غيظ الياشا عليه ، وإذ ذاك قبل في مشفاعة القاضي مصر فيعليع أوبالخروج منها الى بلد آخر فلايعم التركي فقدم الفاهرة ولم يابث أن رد له الباسا بل ما كان السيف شأن في اقامة هذا الملك الا نقالة الاشراف.

سيف السلطان وضعه في يد جندي من جنوا الكن الم م كان الله من من عن الام الدمب كان عقابه فكل فضله أنه أحسن القتال به، أما الدَّأَنْ إله ولاءً ، وعناورة القاهرة يوم دخاوما في امّا يشبه فقسد كان شأن الذين أعلموا به ارادة الفرة النفية وكان ذا خصومت لحمد على سيبتها ولاء وان شئت فقل كان شأن «مكرم» و «الشرقارة فأبخر خيه من القاهرة منهية إلى دمياط ، وكان فسيهما أن مضى « محمد على » مدينا لها علم يعان في مختلونتنيه ال أخوف ما يخاف أن يره به هو من قبل ومن بعد نفر الفراعنية ، والمه الناسُ بالأشتراك في النال أوالنوم عن مدافعته ، 🦠 قَانَ صَدَقَ قَامِهِ لَسَانِهِ فَهُو الدِّنَّ أَحِدُ أُو لِثَالِثَ الرَّهُ إِنَّالُ الرَّهُ إِنَّ

لَـكُن تَوَى بَقَى « محمدعلي»عارفاجيل الرجل الذين يوطنون أنفسهم على احتمال الادَّى ايكفاد ا لقد يظهر انه كان مهابه ويخشاه بقدر مَاثَلُا دِاحَةُ النَّاسُ .

يجله ويكرمه ،وكان مع ذلك عارمًا أنه محتاج الله في أن الآيام ماتزال تريك من الزعباء ألسنة مايحتاج اليهالقائم ببناء ملك متهدم فكان يحتاج إلى تروى عن قلوب م مالاتعام، وتخرجاك من قادة النظم القدعة حتى لا يضيع مالهم مرب نهود الكثير من الاغضا عوكان مدركا أن سبيل النجابة الشعوب أنطالا يسيهم الاذي خاسة من حيث | وسلمان. وغاية الانشاء تبطلهان حزما قاسيا وحكمه صالًا لايرتقبون. وليس انا أن مخار المل السيد عمر وكان واثقا أن القضاء علىخصومه والاطمئنان مكرم منزلة لم يُخـترها له أهل عصره، ولسكنا إ على أمله يتقاصيانه السرعة والنشاط، ويسالانه لل يُحكمُ الظاهر والله يتولى السرارُّ .

يدوس الرقاب ويسحق القيلوب اذا وقف إلى وبعيد ، فأي رحيل هو بين الرجال ? أهو في طريقه عجزها عما يكلفها من اتاوات وضرائها ﴿ يُجْلُ جَاهِ مُورُونُ وَرَأَى مُطَاعِ ؟ أَعُورُ جَلَقُوةِ كانت هسده حال « محد على » فسال الزانئ من هوية وببلش مخيف ؟ أهو رجل علم مكسوب عِمْلَا لَمَهُ وَامْتَلَا * تَالَارْضُ بِصَحَايَاهُاءُوكَالُ صُرَفِياً ۚ وَوَرَعْ طَاهِنَ * أَهُو رَجُلُ سَمَاسة دَهْيَاءُ وَمَكُنَ الا يغضى عنها رجل مثل « مكرم ، كانتدك المنديد « كلا: ما كان رجلا من هؤلاء ولا اليهم أنه يحمل نصيباغير فليل من التبعة، أو كلاار تهجيب بهن وه ألقد، بل كان رجالا يظهر فيه الخير الناس، الأصوات الى اذنه بأنين المظاومين وليان ويضاف الى خيره أن له نسبا مراوعا الى صاحب الأيدى موله باستفائة المستغيثين السالة ، وإن القاوب في أيام كاعمام ل لتطيف

كان عدم يكلف الناس فوق مايطية و دعو الله وحمل فيه مثل هذه الخلال و فان وجدات عدده ه مكرم » يأبي عليه أن عضى ف هذه التكاليق العراء ها وسناوتها أعطته من الطاعة عالا تعطى

ومازالت عدد ما لمراحق سعم الوال عسال والنامارة المسدو ناحية من ناحيتي شادية اللومينة أن ينسموا الى ساحيه بأن ياعل عن معارضه وكان لا العلماء ، محمد ون من تلك الشكاليد كي الله المنظمة المائية أخرى هي تلك التي تضمه ألى القسوة المائية المنظمة المائية المنظمة المن المنظمة المنظ وقع ذاق مايدوقه أمثاله من عسه المتافسين منه الاعتراض الدات الاعتراض عنى للدياها في المدينة الماهدين ، وكان المد تصاده أقربهم اليه وماهد في كان المد تصاده أقربهم اليه وماهد في أل يكونو البدا والمنطقة فد في بيس بالية المنطقة المدينة الم هو و حدم أمام الماكر المساعد و حيا فرحانه و الماكري و منه كان الموادر و الموادري و منه كان الموادر و الموادري منه كان الموادر و الموادري و منه كان الموادر و الموادري منه كان الموادري و ا أر العالمة الدينة الما المدانة كالله و التلبة على أن ينعب للبه الأأن ومعن الماها المراج المنافع المراجع والمراسون والمرا

Comme to the Mail gomes!

الهلوة الاجتماعي .. العند ط .. تأثير الكتام إلله عنون .. أن النونا، بالعالية لتو يق أن الثورات أبادة بالاعتام وعالما ناه وبحكم

ويعداون ال تنفيذها باله الامل فيقون الغدايم

اشرانكمية للبددام وإفرا الباكون أالغوارنا المسلمية

و نظام الحديكم والنظام الاستمادي والاجماعي.

القوة والمنف).ومن أوضح الاه؛ له النورة

• ن آثارها القضاء على حكومة القيصر فروسها.

انتقل بعد ذلك الى المعنث فعالمنية والسكتاب

والمُفَكِّرِينَ والمحرضينَ عن إلى في الثورة ، واذا

المردنةناءكم تجدهم وجدناهم العاول الإساسىق

وجود الفورات ولواننا لانتبكر أتر الانجاء في

النفوس فالما لنرى أن الشعب لاينقاد لحما يسمعه

من أقوال المهـ كرين وتحريضاتهم المامهر الإاذا

كان هو نفسه في استياء من النظيراك الدة. فأجر منون

والمقسكرون الاحرار لامخلقوزاليمررات ولكنهم

يعاون وروتا الاستهاء المكامن في نفوس عامسة

أن النقل بمين الشاء النقاير الأسماع، فولى

مدرفة ما في المركن الاجماعي من خطأ ، فالحركات إ

اللورية ينقدمها انتقاد لجاهو فالحمل الطائم وهذا

النقية اكترمياد ال الحليم والتنظريف أفنده ال

فيه وتناص مفسكرو أي امسة فن تعطيلا البطام

الذي تاحية الغامة والفوغاء والمقيقة أتا ماويو فرا

أمالك من أجالات الأمتعلق أب في المقاعر و الأفكار

الماعد على الحاد عن كم المنوطا والمحادق

النورة الفراسية كان أفراد العامة برمتيون والعاويب

ورفلور الساولة فيصبيح شسيه منوا ويهافهن

القائم عد هو اليوم الذي الابد قيمه من العيدوث

يناه والتعديد، والله قبل عن (أبن النوع الذي أ

الملكات الرجمية مقب الثورات عمل من عليلي الي منع الثورات الاجماعية ١-

الغلاؤم بينالافراء ربين الهباة الحاكة هو لكالنفر المذدت مراهباعة أو مصيبة عامة لمركن فَذُهُ الدُّرِيقَةُ فَاتُهَا التي تَنْدُمُ الْاسْتَقْرِارُ وَالْأَمَنِ } الدَّالَاتِ اللَّهُ أَوْرَقَ - partial con a wine

والحُكَامُ أَنْ يَحْوَلُوا دُونَ حَدُونُ أَيْ تَدْسَ فَمَا } هَالَمَا الأَحْزَابُ مِنْ أَقَرَادُ إِنْ عَرَونَ أ آلاش مِنْ توجه الضامعة الاجتماض كتمد غليهم في الدين أريم ذفع إلى التي تنا و هذه الاحتراب الدورية ا والحسكومة والتعليم : فهم يسعون ألى ومندم أو تنا رق أن لوائها ويسربانا إمامها كلي من إلىادوسي الي دَرَيْس الاندبا في مسلم أرجائهما

> هؤلاء الحسكام الفصرانار تمه يضفطون على الشعب فيمنعون حربة النبكر والكادم والاجتاع واهمدون أكانهم عن ساعدون الشعبأو تلبية طلما تصوافاها فكر أحد الافراد في الاستراض

و كذلك يا محل الحكام في أمو رالدين والتمليم فيضمون الىسفوفهم والبالدين. وكثير امالمب الإخير والكا تقسيم يخداما لارباب التلطة يخلدروان أخصب الشميد ويبعدونه عن النظر الى الاشياء على حقيقتها مجمجة منافاتها الله ين رهو وايم الله يراه منهم ومن دعاويهم الباطلة ، ألهم كنثيرا ، كان رجال الدين في كــثـير من الملدان عائقًا دون التقدم والرق والتبعدد ولاع لحم الا الابقاء على

أما التعامرة ذلك الفذاء العقلي الذي يقدم الي الشمب والى الاجيال المقبلة في شخص مؤلاء لاطفال الصقار ذوي النةوسالمرنة، فكثيرًا ما كان خطراً على الامة وحياتها الاجتماعية . فني آسو ال شتى قعنت ارادة المستدين بأن تقصم التملم على قشون لا قيمة لها حتى لاتتفنق أذهان التمامين فيشاهداوا سوء عالمهم وما لنا نذهب بميدا ولشريقة الامال من حوادث التاريخ الماشي وهده هي سياسة رحال الاستعار في البلاد

وقد تنعيم هذه الحاولة في صد تيارالتقدم المهاوف، الآ أن عدا أجود الأنصاعي أذا طالت مدته هناد محدوث كاراة اجتماعيية خطيرة في هنئة الفيدار أو اجلال بالنظام أذا كان الحياة الاجتماعية انتطائب لمير العظم القدعة الوالية الهن تعد ملاقة لما

وَالْمَاعِثُ عَلَى اللَّورَةُ فَي الجاعات السَّمِيرِ وَهُمِ مذام التلاؤمأو انقطاع الصلة بوتوثر الملاقات . الله كام والحيكن مان. ولقد قالنال ثبيس و اسن رُئِسَ السَّانَةِينَ الْمُورَيَّةِ الْوَلَافِاتِ الْمُوفِدَة، { اللهِ صغط هو البنارة التي تنبث منها الثورة) ، و نفصه لصغط أي نظام العمامي عمم الافراد عون لأفصاح عما عميش في تقويسهم من المواطفين الميولة وعيب أذيكم والضغط عاماحتي الناول النيره عدد كبير المن الناس الكا محين أل يكول علاقة باعدودة من خداة الخداعة والت في الماري من الدكوري الداهة والمراج والدارية للمهومة لمنا إذا كان نشبه طبوين ولا مفر منه فراد تبرى رؤدتهم على المفعيلة عوف النومة

بالروابة أمالها التوم فينجيز فالمفافها والوراق اللتم بين في المائدين العمية ويروادون الوطعات الله كوام برجي والرباءي فتلهد النافية في الرفقية على الانسان بالهجم والمام عنه الجوانية .

ا ۾ گئام العامليل في تيان الذرخي اي معيريش البلاد لاشد الاغطار لالمدام الامن والسلام ﴿ ﴿ فِي الدَّاحِلِ وَلَمَّا تُرَدُّ لِمِدَانًا لَمَّا لَحَيَّا لَذَهِ فِي مَارُو لوسيلة التي تساعك على الإلحالانظام الاستهامي . ﴿ سبيل الى دنهما فهذا إرديه ل و لا يؤلدن في مُعظم أ الحالة لابتقامها الا (رجل سبيل الى دنهما فهذا إرديه لي و المنتيسة) . العادر الح العاهدالامين اليانصابه والخبرب إلى ايدي التي تنسخش عن الاظلام، والثورات، أد 🗍 📗 بالدي سجد النهول في الملبية، من ساينسم إ العابثين به برد من حديد والاختباء على مناصر شق عرص الهيئات الحماكة عل حفظ النظل كيام سرية النذيرين والنميس ويتعدد المهرية الشينيسية المأموض وللبا هانا الاندهش ستعشره الطهيمون همته المنافث المالبق متماستها وتعسن وجوفها إاللاأن الديرة لانفست دقعه والمعلمة طرلابدلها أباله كناغورين وفالحارد المعالمن ماعمر الانوجم والمختلوته مجاعنه لما أأدانه فيعامه والاستباطوزاني إ من مقدمات عهده لحما الطريق. في الشهورين إ الفكيرا ماكيل للصاملة الدائسة على الزعماء أوجود حرب نوري منالم للقاومة مؤعادة تبكون والاحطابة وشجاعه الرميدا عادمالاج بأعي بإياحاس القوة والطمات ولابا زوديا باللا انطاته وقد يُسود في البلاد من أغامة الإنجاعية أرسياسية. أ سوائم بثقل وطأة النظام القديم، بالإبابيث مسلمًا أ يكنون حابة و تحر خريم الهذا الالحبة لدومن. وللوصول الماهسذا المأرب يتدخلون في أمأرو أ الشعور أن ينشر بالمدريج المأربتية العمب فلاء المفال هؤلاء المخم النووق ولرنهن وعوجوابتها A لا المرافي المثالية المثل الشهر عبة و لو الأ

عقبة في طريق النقدم أن التسلور الاجتاعي التحله ومالحه المناه به أو المادية بناسب النظام الما وجد الجال أرابية بناان ويره الماسبة اظهرين القديم المدامر وبذلا يربيه العمن لاعور قويكون ورور والنياء لابهم هرلا وللمرمم ان عمر ف طالح أتم استعداد وهنا فقذ الماتنام أمام أحد أحديل الوسول الى الترش الدي وجدوه لصب أمرين الأالث لهم تألد الدائن يتأملوا من المتوثيم وتخوسم لربي لابعوا أجدكم أقوياه الافواد أنأو الآبهو ويشغار والملها اظرار فسا الأمرطة سيهر الغارق down to the same will be the limber by الجد والاعتبار وهنا كعنمون أطالك الكسب من أخشاع البرأ في السلطة والمديلة الانسرة والصحف المنتمية الهالاسواب الماوضة كالإيبالي المستون اعاداته أو أوشاب الجراخ شاراتين ما العرق : وانتهى . وإما ألب يتعاظموا أم بعسد ذلك بفضيه النائب الجري أ منترون ببعيد. الثالث مارا يستخدمون الفودللعضا عيالتورة النيلانلبثان تمسف بهم رجمها العانبية وهماأه هي الفررات اللهض للحنف العابقة من المبتدئهم عوران الشارد ٱلأَجْمَاعَيْسُهُمْ رَبِيمُكُونِ أَقُوالُحُنِ ۖ أَلِمُ يُنِينَ فَي أَنْفُتُكُمْ أَنْ سَفِرْنَ الوَاسْمُكُ) . والزاف كالناسو أبه التناسر المعقود افي الحادة الامن إلى أصابه والى الجساد جو من المكينة والهدوء واذا مانادت المياء الى عباريها ويقولُ بالور ﴿ أَنَّ النَّوْرَةَ هِي تَقْوِينُ ٱلغَامُ الْجَاعَةِ } وهدأت الاحوال الشياسية وأبخلد القوم ال الفراسيَّاية الى اقعبت أنَّال بَوْرِيون عن الحرسُ السكون لمنكن هناك حاجة الى الا تماه على هساره والكورة الصياية التي ائزًات الأثهر فلوزعن العرش المُمَالة الشاذة و: بيها العوامِلُ استفرط الحكم الطَّقَ. وكذلك الثورة في أواخر الخانب المشمئ وكان وزواله كما تهيأت لوجود، من قبل

وقد يتحدرني بمش الأغايين وسم نقلبام يملاءم مم الرغبات التي عليرت في الدورة فمترجع ولامة الى النظام القديم الذي كاؤمو جو داء الألَّقَ خذه فلنهرة وقنية لأيلبت الشنب بمدها أوسب لسير في سبيل النجددياللزق الساسية وتدودت هذا في فراسا الفعلى أثراليورة وحروب بالليون عادت الماء كية النافر ننها وأخذ الناغها في اعتظهاد اشياع النورة والفضاء علىالمبادئ النوارية ومأوا أأ الى الظالم حتى المرسية فترة في عريهم (بالارهائية الابيض) ووغه تكرد هذه المركات الرجعيب فل تورق مي درا بال سلت البادي التوعيد التي علائها الشورة وغرسها في البوس الفعت الآلا واخذ العهد القدم في الأوال عداوله وفروراً ما ريد تكلينا عن الدرات وجال لنا أو الم سأل مدا الوال ومراليل منسدل البالاف هذه الثورات ؟ والأراب و دلك مكن الأاحاد في الباد بقيام وورف امل فلا منهما والرجمي

ولا موارتوين العيدان والحدد ولا علو المدني الم

في المهد الأخير غير معر منا فيثور الت لان الحكومة العا

the wall and tribe to be being the

أن الدب في المنه في الذي يحر الدي المناة

أبه وداك ولها الدراق الذل تلاينته الهاته

من تورد الترن العلج عصر والمستقلط

الولايات المستقدية

النقدال

جث شع

للدكرتبور مايق فهيهم

يصمحون كدلك

بحقنون بالمصل لاينقطع خطرهم على من حولهم.

خطر المرض فهو لا يزالَ يؤوي الجرائم في

المصية المصية

الملقع الخاص بهذا المرض أي ان المريض وهو

ف الدور الاول (الايام الثلاثة الاول) لم تظهر

عايه سوى الاعراض الاولى كالرشيع والعطس الخ

يكون أكثر خطراً على من حوله منه في أي

وقت آخر ، وهسدًا هو السبب في أذ المرض

تلتقل من مقبل الى آخر أثناء الديب والنوم معا

والتقبيل واستعمال القوط والملاعق الجمالا عبدالك

كل دلك قبيل أن يعرف المرض وتتعلد الميقلة

الم ع لاختلاط بالمريض ومما يجادر ذكر.

قيل عن التبلة انها النقطة الوردية تحت با: الحب، [للعجر ائيم أبو اباً في الجلد اذا لم توجد هذه الابو اب والسر العميق الذي يصل الى القاب من طريق من قبل . الفهءواللحظة الابدية اتي يقصر زمنهما وتدوم حلاوتها، لهادوىالنحلف، ومذاق العدل ف حلاوتها، وعبير الارهار في را محتها .

الكني أقول نهدا صوت انتجار قذيفة جهنمية لا تراها الدين تحمل عددا وافرا من الجرائيم الخمارة وهي لاتعلقها الاعلى أعز الفاس

W. Children

أجل! فللقالة خطرها الحم وضررها البليغ على كلا الشحصير اللذين يتبادلان قذائف القبل. وقد رأيت بهري قرحه مرض الزهري النانيع على وجه طفل برىء أثر قبلة من احدى قريبالة. لا يدهش القساري. كشير ، فالنم قد يحوى أشد الجراثيم خطرا دون أن يبدو على صاحبه أى عرض من الاعراض . فبعض ال مراض التي ندياب الانساز تترك جراثيمها في الجسم بعد شـ نمائه منها . وتبق هــذه الجراثيم فيه لا تجال متفاونة. وقدنبقي ماول الحياة أحيانا، وليس لها في دلك قاعدة أو نظم. ل وقد يحمل الانسان حراثهم مرض لم بصبه لعدم قدرة الجرائم على تنالب عليه لكنها تبق فيه يقذفها على من مخالطه فتنغلب جسمه . و لهذا السبب بحتم الطب الحديث عدم على من ضعفت مقومته وينتابه الميض. ولاشك حقن المخالطين بمصدل الدف يريا قبل أن تظهر أَنْ أَغُمُ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةُ لَدُّ قُلَّ وَلَلْ شُرَّ بِهِذَّهُ عليهم الاعراض للملا يكونوا قدالنقطوا الجرائم الطريقة.ويـ جي الذي يحمل الجراثيم بعد شفائه فيمحو المصدر تأثير سمها زوهو سبب المرض من فزوتها ٥ حامل المرض الماقه » . وهناك الماشر) وتبق هي في حلقهم يحملونها الى حيث « حامل المرمر المخالط» وهو الذي يخ لط مريضا شاءوا دون أن محوم حولهم الشكوك أو نتخذ أو حاملا للمرض أيه عل جرائيم صرصه الى سواه الاحتياطات لنلاق خطرم . در قال يصاب هو. هذا عدا الريس الااءمرشة خامبره وامتح .

> ولكر نوع من الجراثيم مكان يختاره لنتي فيه وذلك يتوقف على طبيعتها ونظام حياتها. ومَا بهمدُ في هذه السكامة هي الحراثيم التي تعيش في الم والحق وتوجد في الله ب فيمكن انتقالها

هده الحرائم كشيرة المدد تتفاوت في مقدار مجردها فبمضه خطر فنال وبعضها عدم الضرد وسندكر العنها الاكبر أفية وعطراء

ولا علجة و أن أشرح خلاء بل أخطاره كتيرًا ما وحد عرائيمه في اللمات عمومها اذا اللهام تلتقيل بواسطة اللماب والمتاليا طاهمت للورة وقراعه في الحلق أو الذي وهو إو المعرع وال كالشاعر الزمة رفيقة سياسة يقتلها الملماني عالم منة أمانيا الأوال عامة الداما على عبد الدالية ، والأنفاد والروالد دالسيد ، والأعام وبدلا المساه والمام المام اللهذ في عامو شاو الدهري المنهرة التي لا عدل الرحل الرحليان) ، والسيل ، ودات المبورة العراسان الوريد المهاد المرحا ما علا از حدالذي النبياء الذي تكبير | إر لا م التاليان الدين البيريا (التي الله) - أحد الله له الله العالم والوالدين ول لا مسامل والمان الله في المان والران والران الران في الربوي المان المان المان المان المان المان ا الله في العبر المستدال في العبر المستدال في المستدال المستدال المستدال المستدال المستدال المستدال المستدال الم والمستدار المستدار العربي المستدار في المستدار في المستدار في المستدار المستدار المستدار المستدار المستدار الم

الدفتيريا

مخلوق ، أشرقت عايمه الشمس : فالوجمه المليح الظ يف و نعومة بشرتها الوردية الحراء وقامتها الهيفاء ملتفية في رداء ناصع البيساس وثروة شمورهاالكستنائية التياذأمآ نداتالي أفدامها وكانت حول قلمته ابحثه بة الرداء لممن في ضوء الشمس الزائلة لمعار النحاس الاحمر الصقيل . كل أولاء كان وبينا قرص الشمس يغطس خلف القممة مستبدلا بسمره التلال آرما ية القاعمة بنفسجا ا ملى الزها، وناقشا على صحيفة المياه حمرة ملمهة التفنت الفدة للرجل أولانم الى الكرة الماثلة للفروب النية ورفع الاتنان أيديهما مرددين اسم الا الوع - ممركما ثلاث من ت متو اليات ـ مُم الطلقا يُعْمِيان مدحة قصيرة في اله الشمس واندفع الرجـل قائلا: « هيا بنا لنـ ترح في

فمصل الدفة يربا بمحو فعل السم فتنط الذي تفرزه الجراثيم لدُّنه لا يؤثر في الفينجو المريض من تنتبى بانف-ارة ملشة الصوت كمثلث التي

أوالسمال الخ ، من أسمل العرق لنقل جرائيم الأمراض بواسطة ذرات اللعاب التي تتطاير في المواء دون أن نصيعر أنها وقعت على حسلاما

ينتشر حيث بظهر، بدكل وبالى، لان جرائيمه أود علك مرالمواء الذي لستلفقه . لتكن أو ب حده الطرق وأكثر هاتا كيدأ فاجده الاحوال ولأنفرى الالسانت بالعزية فعام من

الجرائع منكم بدسواه وعامدة الحلام والمراميع اسلى القرَّمزيَّة ، والسَّمالُ الدِّيْكِيُّ ، والمُعسِّة اللاق سلم البين اللاف كياديا فيبدي فاحد ليلم وحى الثواب المتعدوا و والهاب المادة المنعمانية كينك الأسعار والأزوز الذه ينبولي

عملكه أوزيريس ٢-هيوط الاله والاله:

وفي بداءة السيف مساء، والشمس المائلة للغروب معلقة فوق النلال في خضم من الذهب والقرمز والمنفسج، وقف رجل فج أة تحت شجرة جيز قريبة من محبد بسيط يطل على النيل قبالة ا طيبة -- طويل القامة في افراط غير أنه متناسب البنية بحيث لا يلاحظ ذلك العلول فيه الا اذا انتصب انسان جانب قامنسه واذ ذاك يتبين أنه . فوق مستوى البشر .

مرض معروف الخطرة وجد جراثيمه في الحاق وبحواره وقفت غادة لامراء أبه أجمل وأاطف واللماب وغ ط الانف أيضا في 'غابالاحوال. وتعيش هذه الجراثيم فحاق المريش الناقهمددا يتهاوت مقدارها فهي أسبوعان أو ثلاث في عاب الاحياز، ولسكنها قد تـ قيسنين عديدة بل وطول الح اة أحيانا دون أن يبدو على حاماما أي إ ولا يخلو المخالطون من هـــذا الخطر فهناك | دليلا على أنها نبت أراض غير ــهول. صرالمحرقة «حامل المرض المخالط» كما ذكرنا . لذلك وجب الحرص كل الجرص في الاختلاط بأهل المريض أوز تره ادهم في أكثرالاوقات مصدر المدري والخطر، بل قد قدر أن ٣٥ في المائة منهم وتما بجدر ذكره اذالمرضى أو لمخالطين الذبن

ثمرمى بمباءته على لوحة من الحمجروما أنجلسا مفترشيل اياها حتى استخرج الرحل من معطعه قطء من الغاب أخد ينفيخ بديها - و كاي هن في حبر الامكان أن تكون هذه الموسيقي واير ة أرضنا هذه ? هي تارة ناعمة كمهديل الحرم فوق الشجر ا! هي نارة أخرى شاكية محزونة كمنا ماة طير البحر ?? هي طورر؛ هادئة هدواء الما وهو وهوع خلىالمدر فالمجرى الهياوية طالية سريمة سرعة السيسل الحبل في دفعته المهم هي أُجَيراً | وبعيد الك ومع أن الفادة تذى انمخ الرجل في

ويكون أكثم العسدوي عا ة قبسل ظهور تكون من جرقة كبيرة ينني أفرادها مما الغاب أغيرة أخرى ب مدهش كالالنفيخ!! وعدب فوق حدود النمبير كان الغناء منخ ضا في اين ــ

العاصفة ونورالشمس، وأخيراعن الحيال وما أن ماتت في الافق النفات الان عم تحو طابري السبيل رجل عجوز وقرز أبيض وف وسطه حزام من الذهب طياها أسار برمحياه مزبج من الحيبة والدهشتور

و جبهته على الارض نم طفق يقبل نيزًا إلقرن التاسع عشر عصر اضمحلال الحركم | المرضى اغتيال جلالة الدير الطال. أنم شا، القدر أولا والغاءة ثانيا، وأذَّ ذاك رَفَرُ بأَصِرْتِها لَمُطلِق و يدان الأماني الدستوريةو لدعوقراطية. « أَنْ لَاصِحَابِمِثْلُ هِذَهِ المُوسِيقِ إِنْ فِي لَذَلَكَ عَصِر نَصَالَ ، سَتَمَر بِينَ قَاوِلَ الطَّفِيانَ الحق كل الحق في أن ينز لا بأحـــو. متزل الوطلائع الحركات النحرير بة ، و في مهادهذا المعترك (دبر فيه حادث « سال نسكر » لا تبيال جـــه انني قسيس هذا المعبد سروف فران الاثرات الاشتراكية والشيوعيسة تسنى لى أن أحيط علما ببعض أمراز الواللاحكومية ، وتسربت الى المعركة العامة ، لقد عرفت بمجيئة منذ زمن بمهد يوهمات على استفلالها ما استطاعت الى التسبيلا. يكن ليخيل الى أنني سأ كون أولي وكانت المؤامرة السياسية في كل عصر وسيلة و بعيون ماؤها المبادة نظر رجل الوكان القبل البياسي و كل عصرة من نفئات

النحية الي كما على ظهر هذه الارض ، "من وسائل النضال في سبيل النغاب والمالان سائلا: « هل لسيدي وسيدتي أن ينه الما من ول نالمؤاسرة سياسي والقبل أل ياسي فقرى بقبول الدعوة الى منزلى » استحالا في القرن الاخير لى حركا منظمة موثقة فأحاب الرجل: « انه من أجل أخلار العرى لافر بلدو احد ، واكن في عدة بلاد معا . خدمتك _ ان كنت أول من نفيد عليافتي حلال هذا القرن نرى ط أ ق بيرة من ماوك فشكرك ونقبل دعونك _ اكنى آمرا المجاهروا وساسيا يسقطون تباعا صعى الاغتيال أ بدا عا تعلم عنا أو عن عجيمًنا وسيدو إلم علم . و ند يكون سفرط حكومة أو نظ م بأسره لأن ذلك سوف يكون وفق مشية الالتيج لاحدى هذه المح ولات لدموة . وهو

« و الا أن أر االطريق الى منزلك في قال و اعتبرت عناو لتهم بطر لة ، و حيثًا أخمقو ا عبروا تم التفت الى الفيادة وناداها و تعالى الجروين ، واعتبرت اعما لهم جرائم ، وكان ما نزل سندهب سويا معه _ لأن الوقت أمني أمام قض صا عادلا . فقالت الغادة للقسيس بصوتها المهاران ولكن أسس النظام تضطرب لهذه المحاولات المهادئ الخاصة اله ونرى ثر الدعوات النورية « دامت بركة _ رع _ - لة فيك ، يُمَا أَعَالُهُ ﴾ وان فشلت . وقد تباث ريبا في هيبــة

> فزاع قرينها وسارا قدما ف على السكيفيسة وعلى هذا المال على من الديات المدعودة. وتختلف هذه الا أنار « أوزيريس » و قريلته « أن يسي ارض مرجسامة وجمقا باختلاف الشخص الذي يصوب اليه ﴿ الْمُعَدِّدَاءَ ، ومكانته من السلطان والنهود المسام. عن الانجايزية (يتبع)

> > اعلان

اليسانسيه في التربية والألول التاسع عشر . وقد غصت صحف هـــــــــا

يذكر محل ب بوالا مرا الدي معامدهم في استعادة العرش الذي سايتهم بشارع سلمانيك بلشا رواه الماازون الوايمة وبيون الدى سليهم القنصل الدوي ، وكان عادث عليم الدوري ، وكان عادث

الداسيس كالرويل المالية المادلات المادل الماركان اللنصل الاول يستقل موينهال المروف و المرافق لنضال سوادما مرس الفداليان الان وحبوا حياتهم الثورة ومع دلك فتسد أحفات عدة

المالية عن المنجمة في المال إنه ال عن والعمل المدروع المال الديمين حدث في أولما الن العلم الذي ومناع تحني القطار الذي يستقله القيفرا والمراوما الاسكانية واسترادته والمعال المنزقم والمن الذي قدر المور ركب التبدل والكر ولكن القيمر لم يكن في الفعاد الله أمالت. وعرف الدين عن الدين الساوي الأنسار مدرور وسالة المار فنجاد المركولين والمستدرا المتعار التعابل موعدت في العلق أن القيمس المكن

مۇ ئر لىكنە غنى وە لىء – فىكانەن السرور والاسى ـ. عن الضياء والظلا

« مساء الخير عليكما » فأجارا « وعليك أبها الوالد : - هل لك أن تم ية. نى الانسان أن بجدماً وى له ف هذه المدين سياح او الدي ويسر زائن نستر عمامنان يريدأن يقرأ دخيلة نفسيهما _ وأخيرا خرر

بينت شفة بل أسمتمر علا منهما نافل « لقد غدت الوامرة كلة جوفاه مذ أعلت سيادة ألامة » - راساى

فأجاب القسيس ورأسه في التراب في القراب في يقصده المنظمون لها ما ولا يظهرون به « ليس لدى عبد كم سوى أن الله في فرص نادر... فيما طهر أ عبر أبا لا

﴿ الْمُنْهَا مَ الْمُناخُمُ أُو الْحُسَدُومَةُ اللَّهُ مَا فَتَحَمَّى بِذَلِكُ ۗ الْمُخْتَلَمَةُ مَا ثلا في معظم هذه الحوادث.

عمد عبدالقاد في المنال القال السياسي اذن أداة يافذة فالنصال

﴿ القرن بسير هذه المحاولات الدموية . فنرى خلاله والقيال القيلة ويتم حول العروش ، والقيفه مات الدفاع عن نفس ، ورانت في القيل السياسي وسيلة فريدة للنصال ، وأخسدت الهليزم ، والقيهرية الكدري. وسنحاول أن نا على لمحة من أشهر يتبادلان أرزع حوادث الممك . نامهنت

فغي فاعمة هذا القرق لظمت عدة، وامرات عملام اللك أن المعلمال الوليون بوالات م دوسها البودون وجال الشرقاة والقضاء والنيابة ومن اليهب من

طارديهم ولبثت هدذه المحاولات الدموية أعواما تبيَّن لهاد وبسيا ويهاد العالم . وفي أغسطس سنة ١٨٧٨ قرنت البعنة التنفيذية اعدامالتيسر اسكندر الداني مصطهد كل دعوة شرقاو خصم عل اصلاح ومحدّد و نظم الهلاء ت في المنظر كه

المناولة ومعوامنته واكبر اس الديناميث

عرى تتزيج عائج في أسماره المعداد الأمان ومراجه المرادل المام ومد الداء ومالي الدام

القتل السياسي

عيت من حوادث العصر الحديث

و قد تكون المؤامرة عمل بطولة ، ولكنها ايست في الغالب الاجرعة ماتب عام الهـــروسو « سنرى دائها روح التحزب مخلق المؤامرات ، لتسمع على نفسها حقّ المقاب وأهابته »

يمناسبة الاعتداء على جلالة ملك ايطاليا

هُ مكت الزائر الجديد غير طويل ألى « تعدد المؤامرة وكثرتها دايل على اضاراب المجتمع ، أو احالال الحرومة أو ها مما » جرو

الحد للماذ يكوزنا ايراز المالة وصرا المنداء لِيقِع أمام الاوبراء في سرية من أكان لذي

فني مساء ١٤ ينابر سنة ١٨٠٨ ألفات عدة قفابل علىعربة الامير ماورأمام لاويرانط شهرت ولمكنها لم تصنه ، بل أصابت محا ما الحدين فديره ومام كثيرم الذوة والاطانال قبص على الجنبي ، فاذا به يطالي ندعي اليويت بتني و این وکان أو زنی من آمج د مده ا ومیة - بعداليه، وكار مجيش لمبادى، لوط يه رااشرره، ويحوس خلال الجميات أسرية الني اردهرت و ايط أ في هذا النهد فد قضي حياة عادة ، حالة بالمفاص ات المياسية. لعا احتل الفر نسير فرومه، وغدره ا بالحركة الايطاليه القوميه اعترم أوريني أن ينأر لوطنه ، فألق انقنابل على وكب ، بربون إ في كالمالونيا ، وكانت ناء إحادث الماء بدل الذي أخلق له الرَّ بندا ل هن اعتزمت اللا كمر بيغ ا وقع منسلة تحو عامين على جدَّالالة علمات السيانية ﴿ نَعُومَ السَّلَانَ جِدْرٍ قَدْلُ جَامُ لاَغْتَيَال السرامي النالث بمساعدة مراطن له يدسي بييري.وحوكم مر شريكه ، و أعدما ، قارة عنابايو داك له مذا القونسوالثالث:شر. الحديث أيما ارساعه وراد في تولج عمل بأرسال اليه أر رزيني من سجنه يفيض بالوعيد . وكانت بواءت هذا الاعتداء من لون جديد ومن دلك

الحين ترى حوادث الة ل السياسي تستنسد الى

المادى، العامة المحدثة أكثر عم أستند الى

وكانت « النهليزم »و « اللاحكومية »أقرى

بوامل هذه الحَرَّكَةُ الدَّمُويَةُ الْمُطَمَّةُ . فَهَ رُوسُيَا

مصفت ريبح النهايزم منذ أواسط القرىب

لماضي . وكانت بمثل بادىء بدء نهضة التجديد

التنحر برازو لتكن القيصرية لما أوخفت في مطاردة

لحركة التحريزية ودفاعا نظمت النهابزم جهمة

الحكومة من جانبها في القبض على التهليست

وسحبهم وكشريده ، و تقسم ، وهمقهم دون

ينعبون و معديد في فالنباد أن القدابل التحريث

أكمة ، وأمنن النهليدت من جائبهم في اغتيال

and a service of the second second second وق ۱۲ ایریل الجاری وقع فی میلال عادث الاعتداء المروع على جلالة ملك يطالم فاكتبور إ المانويل الفالث، ووقع في ظررف مسرحياة ، إغامضة في نفس الوقت ، فدس الجناة قسالة تصل ا

محر عدر لله شاب

أَدِ فَتَحْرِجُ بِدَ يُعْمِنِ كُودِطُ لُ مِن : هَا بَوْ مِالنَّوْلُ لُهُ

وهل سَمَّا عَبِّدُ أَقِي الأعراجِ المَا لَذَا أَذِي أَنَّا دُمَّةً ﴿ لَمُّهُمَّا

اجريتاه من المحاولا لبال موبة إنقالة الدوعية،

عروش أوريا وحاوياتها في خاعة القرن الاخيرا

١٨٨١ وفن النشاء، وجرح اسكندر الثاني جرحا الله حينمية لاشمالها في سارية مساجعلي بالب

فَعْبِ بُحَرِثُهُ مِن قَمَا لَ أَلَقُ مَا عَلِيهِ وَيُسَاكُوفُهُ } الطريق الذي تجب أن عرامته الركب مديني .

وجرمانية لكن على منا له العمانات كاترين فقيليس | وكان الملات فيا يوم يعترم كمادته في كل عام أن

على الجنان • ﴿ شُوا اللَّهُ فَلَكُ بَأَيَامُ قَالِيلُهُ وَحَدَثُ ﴿ يَفْتَنْجُ سُوقَ مَيْدَلَانَ الدُّولِي وَ فَلَطَفَ الدُّنْتُ مُ وَا

بعد ذا المدان على حياة القيصر استندو وشآت مداية أريق الانفجار قبل أن عر

النالث أحدها في مارس سنة ١٨٨٧ و الا خر في | الملك في طريقه الي السوَّق بد الى هُ عَلَى المُدَّاجِ

اكتوبر سسنة ١٨٨٨. ثم همطت ويبيع التهابرم | ذهب في سبيسل الانفيد و الم وع عشرت من

تدريجيا العد ما صادفت من خيبسة ، وما (النفوس البريشية ، وأهنز .. إطاليب كاما لذلك

ا أتيت مرت لشاط القيم ي في مطاردتها | الاحتراء الدنيم ، ولم بارف لجنار بعد ، بلكن

وسحة م عوالمد أن هاكت زهر دعا ماو أنسرها فكر اللاحد مين له وخدوم الناشزم بجرى

للتعادم الأر ومية عاء وكان الجدُّولات الدموية | الناء زم من ترجع الى ارش الايط لى بدلش

التي عمد دوا الى تدبيرها ترمي الى أشر الدعوة | الممثنوايرية فيا ثم من ظهر الفارم وتنايلها

اللاحك مير بطريقة مادية ظهرة أ نشر مم تومي الخصومها الدياسير ميقول بان الدش والداه زم

الحادوا خصومه أو تحقيق غابة معينة معبدأوا | التمراء بالطريات | بط ليقنو بالنظم للسنورية

حاملة النحايال السياسي ، يقذ ل كالنو وأيس أ وهو أول نا السمع ، باد المركة الساسمة

الحمرية الفرفسينة في ليون في ٢٤ و بيه الذم الذي سفر باعن أوب الا شرم التابين الالعيزاب

\$١٨٩ هُمْ قَالُوا الأميراطورة النزا بيث النم بولة أن قبل الناشي بالقد الذرع الفاشست الحاكم بقوة ا

(مُحَةُ ١٨٩٨ ﴾ وما كفلي رثيس جهورية لولانات : السيمينون عمر الدينآعي لذه المارك لحرية.

المحد (منة ١٩٠١). ودير افي إبدًا ليا عدة ألما نسبة المرم ﴿ جِياءِ، اللاحتصاء ميين

الصفاء بالحيء فقم بالحدايلة الاولى الدني الخصور الباكرة أثريق تعاير الجرعية ما فا

أل لى في ١٧ و فير سرعة ١٨٧٨ ، وعلم الله أ الله شرم أرسيد عمر أبرة و أصرت الدعوات.

ه ليه اقشاري و الريل سنة ١٨٨٧ ما تم و فع | الشيرية من الشخر أبيه إلى الاحكومية . فاذا

سريسا و ٢٩٠ بوليد سنة ١٩٠٠ وسعد ساقى المروعة من تدمر اللاحكومين وقايدا تكون

من اللاحدوم و شعية ريانه يعمر ع أو دير أو النائية من أو عها في مدى المامان الوالدين عالم

الأولى، ووقعت في الأعوام الأحرى في أسبادًا ﴿ كَانِتَ الْأَرْلِي وَهِي مِنْ صَالَ بَيْدًا عَإِنَّهُ لأ ملك

عده مح الات دموية ديره ﴿ اللاح وميون ﴾ السبانيا من ته بير اللاحكا مية الاحمار وهنا

المعاولة الشالة له التي أم يها بريشان في أصبح هـ (القرض) وأنالتُ هذا الحقولة الدموية

لا الأغيال أومبرار الأول الما ايط اياء | (الاطارات الداء ورجح ، و فا كان

وكان الخطوة النالية والنظمالة ليال واسي أعلى لالس منسد الساعه الاولى. فمن خصوم

الاجسام الضعيفة تعتاجالي



خذ (بوفريل) في فصل الفهاء قبل أنب يأتي الجن الشديد فاذا عاء أغار تؤخد لفدلك عاصلاع الغرة والصعة

belps you to turn the corner

و التعبدون القريد المهرية الديوايه حدارع سليال باشارتا مية الماري

لمراسل « السياسة الاسبوعية » الخاص

فی ۱۷ ابریل سنة ۱۹۲۸

حفلة افتناحية

لحيئة الشبيبة للنادى الارودوكسي

إصوته الساحر وعرض دور عشيلي من رواية بي

سبيل التاج . ووقعت الآكسية نسطاس شهاح

أنغاما رفيقة شهجية على البيانو ووقف التاميذ

قسطندی می و آلشد قصیدهٔ (آنا مربی) قطعت

تم جاء دور الاستناذ بندتي البيوري ايلة

عاضرة موضوعها الطائمة الارثوذوكسيةالعربية

بفاسطين فاأن رفع السنار حتى دوى النسفين

الحاد فوقف وقال : رعما يستنرب بمشكم

و تستغربون جميعكم اختياري الطائفة

الارتوذوكسية مويدوعا لخملاب هذه الايلة لالان

مستطلما آسوالها جيمها عوفال الأهذه الطائمة

تسير ولاغاية لها تعامها ولأهدف معين تتوخى

محقيقه وهي من هذه الوجية أشيه برجل بركب

فاربا مسغيرا ولا أشرعة فيه فتقافقه الأمواج

الماخيسة كيف شاءت وليس في مظاهر حياتها

سواء كانت اقتصادية أوأدبية أو غدير ذلك ما

يدل على أنيا متجهة الى عاية سأميسة تكفلها

قواعد عامية محيحة ، ثم ذكر تقصال المدارس

من حيث كفاءتها منددا بالمدارس الاجتبيمة

التي لاهــدف لميا الآ التراع الروح الوطنية من

قاوب الناشئة وال هذه المدارس بليات المواطف

والاتزاء وقصرت هماعلى ترويح دعاية عامسة

وأغراض معينسة كانتغنهن اللامة المربية وكا

الطائمة الأرودوكسية المربية ماعثابهم من

عارم ومبادى قوعة تجمل من المجموع العربي كتلة

متراسة تتطاب غرطها والحدا شريقا مشتركا

كُمُونُ وَأَمِيا أَنْ تَقِيكُمْ فِي الْوِسَائِلُ الْمَعْلَيْةِ الْعَبْحِيةِ

المتندة إلى التواهد المسيسة المدينة السس

بالطاقمة الى قاة النعواح الصامن مصلموتها كعلاقمة

عربية وكحره من الأمة المرتبسة عوقد قوطمت

هذه المحاضرة بالنصفيق والإعاب غير مرة .

أأغد تلامدة المدرسة الوطنية نقيه الكهافة

وانفرط عقد الحملة في تحو الساعة الحادية عشرة

مؤامر الاندية الإسلامية

عدة كالرج (قوالب) ولكنها كات جهما عردة

من روح واستور بدي مدلت دات ليلة الى منهما

القالمينا وفي مار اليوج النالي أوسي الم حسما

المعقد بيانا مل عر الاندية الاشلاب في عشره

ليلا والكل السنة ثناء على منظميما ،

النفنال الدي أفالد عده المغلم

لارتودو لسيه المرابسة في جهيم العام

والمترح أن تؤلف لجنسة تؤيدها الطالعسة

مراراً بالتصفيق الحاد.

في نظر أعظم المالي

الهنين . غارل ، از کس . راسبو تين . تولتسوي . پرايوز . نا ندر . بيتهو س

ايدا ; و بنشتين . باسنور

اذا أواد هيئا على الرورول اليه كل عم و وفي

الحديدة أن لينين ولا. لهكون زعيا وكان شديد

الوطاة على معارضيه ع

المعوم و دسون يجودي دومي الاسسل من أولما وقع نظري عليه لا ولا والم عدة وعدرة ا أند ور المالين في المالم . قدم باريس في أو ائل | هائلة و علمت اذفي استلاعته استدات و رة عمليمة الدهد الذلار من عمره وهو خال الوطاب لاعلان في العالم . ومرت بينم سينوات ثم التقينا مرة الا فاكاه نادرا وعزماً يقل الحديد . واشتغل في أ آخرى بعد تنفيذ عَكم الرشق أخيه بهمة أشتراكم أول أسير نادمالا عبد البنائين لا يكسب إلا بلغة في مصبرع القيصر اسكندر النالث ، وكان اينين من الناب الانتكام تدفع عليه عائلة الجوع ، ولم أقد دان أذَّ ذاك الاهم اكية الكي يعدث أورد ا يكن على شيَّ من العلم ولا كان عنده المام بصنع إ ا في دوسيا ، ولم أد قط رجال كلينبن على وجهه النياتيل وتري المبهة الني أبلفته فيما بعسد ذروة سياء العزم والثلمة والدهاء ه وكثير اداتساءلت الشيرند وكاف يحشر إحضاله ووحرالليلمية ويتلق ترى ول التهمت شفناه يوما ماعن رضي فأم كانت مبادئ الفن . وتحكن بشيء من الجهد من شيراء الهتداماته تشفيعن شديد مقده على العالم وارتياحه كذناة من ممجون الفيفار لينمون على صفع العائهل اللي سفلت الدماه - ولا شك، أن الغلي الذي كان يجيش وظل عمل ذلك وهو يعلمع بمرض شهاء موسيه بهسمدره أطفأ كل عاطفة افسانية فيه. وقد كان في مصدرهاته في مشحف بالهريسي . وكان شله يدانشنه وصمه أن يكون منقدو طنه بدلامن أن يكرن جلاده بالدرس والمطالعة ينفق الساءات في مراجعة وكشيرا ما تنظر النه فيحرل اليك أنك تنظر الى المؤلفات المنية العم كان إساميره من أصدقائه. صم لاينطق ولا يتحركه أو الى صحر لا تؤثر وبعد زمن قليل هرض باكورة أعماله في متعنف فيه المواطف ووقد كان المكثيرون من اسدقائه الريس علق كاحا باهراً . ولكن ذلك لم يُسيد المصحبين به مجبولة عن خوف ؟ ولم يَكُن للشُّمَّة أ جوعه بدليل انه رجد بمد ذلك تقايل ساقطاعلى والحناز موضع في قلبه . وقال ماعاناه من المحن سلم منزله وقد أغمى عليه من شدة الحوع. والويلات عمل قلمه ينميض غلا وقساوة وكان

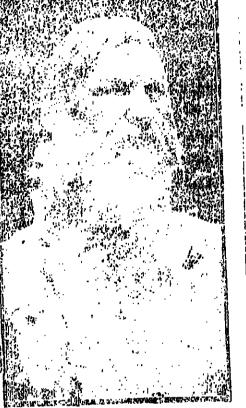
عداكم أحصالمفرمين بالقن على القنداملالان وكان غد رأي عثاله الممروض في المتحض وأعمر يه ، فيكانه أن يعسم له عنالا نصفيا ، ومنذذاك اليوم أحدث عيم أكرفسون في الصدود. نعم اله لفي بعد ذلك كشيرا من الصماب ولكنهاالصماب التي أسارمها الشهرة . وقاد تفلب أرنسون على جيديا وكتب عن نفسمه يقول: الني من أمة قضى علمها أن تهم بوجهما على سطح الكرة الارضية الهالابد . وأناأد له الا لام التي تمانيها جيع الامم ، ويخيل أنى انتامه شد الدود لميزث من أسلافنا ببوى الحن والويلات ، وحسدا هو ماجعلى أفهم نفسية جيع الذين صنعت طم الماثيل ولم أكن أو أفق دا مما على نلك النفسية به

مداما كتبهارنسون عن نفسه ويرى الفارى هنا صور إغص المانيل النصفية التي صنعها افرا بير هُمُوا المَصِرُ وَمَا قَالُهُ فِي كُلُّ مُنْهُمُ



المالين وجل الورة

with MAN to We tay in good some time أخاليمه ولم يكن له الأأامليل من الأصيدتاء. و الله في عيليه بريق المدة والدعاء الذي عبده أ في قال يهويدي قائمه على وجه الارض . ولم تنسيب أأوربا رءبان أضد ايمانا بالاشغرا نبية منه ينتبركان يعتبر تفسه رسول الاشتراكيف وامتتد أريب مباشها عي الي منتقد مالمورد البالاحتمال وقد التزمرت تعاليبه اليوم في جميع أتحداء إ الكرة الارضية ومنها ماهو سالي ومنه ما مو حمل على الديام العسراني ،



ه سأالى الكثيرون لهاذا رغيشون مخايدرأس

منسه باه کان دو که ای سره او ی د و فلد را په



(٣) راسبو تين القلائم الخاش

رامسوتين القلاح الحائن الذي اشدتهر بدرقة الخيل وبالقاء الحلع في قلوب سميع أسرة القيصر والذى كان أعظم رجال الناريخ اؤما عوق المقيقة الني بتخليدي وأسبه أردت أن أنبت أن عسلم القراسة قد يكذب ...

کان راسبورتین یتردد علی دنزلی کل بوم مده سَنَّهُ أَشْهِرُ مِنْوَالِيةَ لَهَى أَصِنْعُ لِهُ تَجْثَالِهِ . وَكَالْ قَدْرُا دميم الخلقة يشمئرا الرء من عديثه و أمر فه، وكان شديد القرور والاعباب بنفسه . وذلك الغرور هو الذي حمل يطلب في أن أصدر له عدد الا . ووم أنى جملت عمَّاله الجُلُّ منه بَكَّلِينَ الا أنه لم يكن قائمًا بدلك القسط من الجال الكاذب .وون الأمور المأثورة عنه أنه كال عاملا ولم عاول أل يتمكم ويتهذب مم أن غيره من رجال التاريخ الذين، ارتقوا من أصل وصيع سموا لينالوا من العبل أُرطا وأفرا . وفي الواقع أن راسبوتين طل فلاجا جاهلا وغدا للما حتى ساعة وقاله - وكان المال يتهدفق اليد يعترة لان الكفيرين كانوا للمسادون منه مساعدته بالله عقل الله ما كان له من النفوط

في القمير الأمر الهاوراي ، وكان أكثر قميادة هن النساء القيات ، فأكن اذا قعيدته الأمرد فين له ألمال بلا موساميا بالحا أمالك المسمم الرحد امن الماكال ماركي الملفى منها لياة شناؤته لمغلاموا يتزاد والمللامنهار والاختراء والمراوي من الرة الميان وعلاص الماشيد والماراة الماليد والماليد وقد المتعدد كية فيهد من الالتميد البودي الدوداد فدوارا باللمسي وولا مك الرسول عن الحرفي والنام و علم الباني، وكان عنه به النسرة النحد إرجلية والكنه شاحد النهة

و هو الرجود الربيدي الإلامالة والإمراك ومورده الولك والمارية موسيقية سنفية المناه المارية المناه المناه المناه والمارية والماري

(ا) ئولستوى

لكي أصنع تمثاله خدى على وفته بوال الانسان الى بني جنسه »

ولكنه أذن لي بدخول مكتبه معه كلها اشتغل بصنع تمثاله من دون أن أ كُلُّ بينت شفة ، فرضيت بدلك العرط المرط رأى طوالم تمثاله أعيمته كيمرا يعبدانكا صامنا مدة ربع ساعة لا يل النبا الحقيقة أن توا نوى دومن اعظمالتها



(٧) بيتهوقن - الشهيد و هو الاقنوم المتمم للشالوث الموسسيةي وليوز والجد وبيتهرفن) أوحى الى ألب

و المجية ، وتنهل لم زوح ذلك النابغة المام في مقاهره . وكان يشهو فر في شهيدا و الكلمة لانه أصب بالصم مدل العشرين لمن عمره ، ومن غرائب عن الدهر الدهر الدهر الدهر الدهر الدهر الدهر الذهر الذي كان من أعظم وابغ العن في العالم كان ينظم الالحان ليطرب البقرية كلما وهوالا يتبلع هرثا من تلك الالحان والمان وا الله من جوله وتحيل اليه النه مرز أون به ، ولذلك كان يميض هيفة المدولة والانقرادة الا أنه عني الله مه الله الحديد ولم يكن هذا الرابه إل كان والمساوية عوا معروفه بالأحاءة والذي يدرك

الخملق لين العربكة يماني في داخله أكلم النفس المعذبة التي تحاول أن تكتم ما بها من المسائب. وكان من أسرة ممروفة الأ أن مشآغله المالية كانت كشيرة مزعجة ، وله قميس غراميسة



(٢) فأجنر

ه قضيت عدة أصابيع وأنا على أور . « كان نابغة عظما في فن توزيع الانفام على بند استرى الذي كان آءغلم كناب الاكات الموسيةية، وهو الفن الذي يعبر عنه الروائيين وكان هذا الرجل أديلها الاوربيون بلفظة أوركمتراسيون على أئ مميشته ينهض في الساهة الدامنة عن موسيقاه لم تكن الفناء . وكال الرجل كبير المقل يوم ويسخل مكتبه في الساعة التاسيَّة، ذا خيال شمري سام يخيل الى من يحدق اليسه بلا انقطاع والاملل عني الساعة الثالة به أن رأسه يكاد ينقجر عا يجيش به من الافكار وف الساعة الغالثة يتناول مهاءه وعلا والتخيلات السامية ، وكان بسيطا ف مميشته يَكُن يَأْكُلُ الا البقولُ (الخَصْرُوانُ)إِنْهُ مُحَتَّاجًا — في بعض الاحيانُ حـ الى المالُ . ولم بيته . وكاذ فياسو فاكبيرا يقينهي السابلا في جم قط عن الاستدانة من أصدقائه وكان يقول ق الناسكيرة ولم يكون يمة وحل أسعدنه في علم ال اقتراضه المال منهم شرف عظيم لهم البيتينة أذ كان يحب دوجته وأولاتها من الشهر الجيء من الغرور اذكال شديد باللطف والوداعة كل من امرفه وكالها الاهجاب يمقدرته الموسيقية ، ومع نبوغه في الفن لنه المك بأرائه لا يغيرها و لا عميد عمالية الم يكن الماطقة الحب مكان في صدرة ، وقد اهتمو ولما طلبت منه أن يقف أملى كل وملخ بالبخل وبتجرده من العواطفالرقيقة التي تحبب



(٩) باستور

(۸) ایدا رو بنشتین

ماعشت فيها انا . وهي مثلي روسية الاسل.

وتقول عن نفسها انها بمثلة وراقصة واما انا

فاعتقد انها مرأة حسناء ذات ذكاء بفوق ذكاء أ

البشر . وكان المال يخرجمن كشها جزافا فتنفقه

يضعونها في أسمى المراتب الااني لآاري فيها سوى

امرأة حسناء رقيقة الطماع بشرط أن لايعترضها

أحد في طريقها. وفي الواقع أنها من خير الصديقات

اللواني يستطيم المرم ان يلجأ المن في ساعات

شدته أشرط أن عسن اختيار الطريق الهدا.

وليس ثمة شك فيسلامة ذوقها الفني فاداومنعت

مديدا عثيليا أو نظامالم قمس فذلك بالغ اصيبه

من الاتقال . وفي الواقع أن شهرتها التمثيليــة

عظيمة جدا وان تبكن شهرتها في الجال أعظم

« عاشت ایادا رو باشتین فی باریس بقد در

هُو اعظم القراسيويين في مصرة . أو أن في وكنت في أيام باستور صائما بسيطا غير ممروف و ليس لي من الشهرة مأيجر أني على مط لبة ياستور بان بجاس أماي لاصنع له ممنالاً . على أنني كرثير ماكنت ازاه في روعانه وغدواته حتى الشمت صورته في غياى وعرفته اكاثر مما عرفة غيري من الدين كانوا دائما ممية . وقد كال من اعظم مُهَكِّرِي المالم في يؤمه هديد الرقبة في الرَّمون إلى الحقالق اينا كانت ، ولم يكن بهنه من ميمر فتها سوى تعسن حالة الانسان وكان مناك ألمزعة قوى الأرادة مستقدا د عا أن يعمل مامن ها نه مخفيف آلامالانسانيسة ومعرأن سوريته كات دائمًا معلموعة في تخيلتي الآبي لما فروت في صنع عَيْمَالُهُ شَعْرِتُ بِأَنَّ الْمُعَلِّمُ عَالَ عَلَى الْمُعْتَ عِنْ أَعْدُولُهُ ولداع واستور وفكات أفقي الليال العلوال عادلا

أن أصبور دلك الرجل طباعة الحالة و قلوم الحتالة

احنفلت هيئة الشييبة للنادي الارثوذوكسي مساء أمس بحفاتها الافتناحيسة في قاعة مسرح الفرير (باب الحديد) وقد أعدت لذناك يرتائجاً فی ۲۱ الحارثی فذ جو له کل تو فیق حافلًا شائقًا لجرت ألماب رياضية منتفة من قبل حول عتمد المؤتمر بمش أعضاء المَيئة ونشد شمرا لسموءل (غناء ودبكه) ثم أطرب الحصور السيد كاظم السيامي

اجتمع محو عشرة آلاف مسلم في بالمع تمزة الكمير وذلك بوم الجمةالفارطالاد إمسلاة ألجمة وفادأ جتمعت كلتهم على ازبر فعوا العنتجاجا شديدا للحكومة على سماحها للمؤتمر النبشسيري الامم بالانعقاد بالقدس وعلى مثرازته الطائشة وقرروا أيضا الايسير المصاول يحوكب سابي متنااهرين

أ الطائفة الارثوذوكمسية لاتسسنحق خطابا بل الهاكان من المستد بيلي ماكم الخايل الا إن خطابات، بل لاني تعودت أن أدعو الى تفاهم عام أمر الجند بامآلاق الثار علىالمتظامرين وتشريته ف سبيل اهوائها السكنيرة . ومع أن أهل الفن إبين الامة المربية دول الاقتصار على طائلة معينة بالقوة لجرح ثلالة أشسمناس وكاد السبستهور ولكن الطائفة الارتوذوكسية موجودة ولست هذا الحاكم فتنسة في غزة وقد برصلتنا بالامس أَمَا الَّذِي أُوجِـدْتُهَا وَأَمْرِاضِهَا هِي عَيْ آمْرِاضَ البرقية الآئية من مسلمي غزه: الامة المربية ولان هسدُه الطائفة هي من أخم

أغشب الاستمارالانكايري التبيلي فالمؤعر التبقيري الشعب في غزه ماجسم بالأمس عشرة آلاف مسلم في الجاهم الكيبر اصلاق الجدة وقدموا احتمعا جهم المحكر مةبوا مطة منديرين فاغلطت المر وأرسلت الحكومة قوةمسلحة هاجمت المجتمعين في الجامع وآطلةت النارعلي المجتمدين العزل فسقط ثلاثة جرحى من الشعب واليوم المدينة في شبه

خَجَّعُ مِنْ وَأَكْثُرُ مِنْ مَائَةً مِنْ السُّمِيَّ الأِنْ إِنَّى سرأى الحكومة في موقف الاثمام » وتسامنا البرقية الاتية من اللجفة التنهيذيُّ المؤتمر الأسلاني بالقدس:

ان مجازفة الحبكومة باعتمال الهدة واطلاق الثارعلى مسامي غزه لاخفات أمبواتهم المرتفعة باستنكار أعمال المبشرين ومقررات المؤعر التبشيري المنعقد سسئة ١٩٧٤ والاحتماج على المؤتمر النبشيري الاعي الذي حضرتم افتناحه تعتبره تأييدا من المسكومة لاعسال المبطرين تحتج عليه وهلى سوء ادارة المستر بيلي والقسوة التي مثلها بغزة وأدت الى املال الناوعي الاهالي وجرح بشمة أشخاص منهم والطلب الخراجهمي منه الله والشاملين الأيه والمان المتعلق على الأمين العام يداول بعوادة المابقة واللاعقة في المليل والدة مل حرادة في قرور تعلب من الفيكلومة الرجوج الى موقف العسترام الدين الاستلامي في يلاه اسلامية وان لالبغيسل في اسور فل واللفتي بيل الخطرة المقاء وأطلب لقامة المقاهرة سطيبة للاحتجاجه ومده الاعمال المنكرة معرسانيع علالة والمناز والمالية والمتهر المتهار الاختطاح والمقبقة إن المنتريق هومشهور لعطرسته وملاغه ويبوره وهومن هذه الجهية كهيمه الأ السمي كاريليه فالمعلين فان سوء ادارة كارباركافي حبل الدروز كانت من هم أسباب النوع والبيورات

القسسدس

مندوير زمن كل الجهات وسيدهب من التدس أأ أدة عادل جبر وأسعق درويش وأحمد سامح الخالدي وعمر الصالح ونملة هساندا المؤتر المبآر النه ثم بين الشبيبة آلاسلامية وتأسيس النوادي في جيم البلاد لهذا الفرض وقد مادثنا بمض أعيناء هذا آلُؤ تحرق ن سينوبون عن القدس فصرحوا لناباتهم سوجتهدونان توسع أاعاث هذا المؤتمر بحيث لاتقاعم على ما ذكر فسيعمارن على تناول حالة الامة الاجتاعية من وجوههاالمديدة وسيدوم انعقاد هذا المؤتمر آلى يوم السبت القادم الواقع

يجنمع زعماء الاحزاب هنا مساء الجمةالقادم الواقع في ٢٠ الجاري في دار عطوفة كاللم باشأ الحديني لتميين موعد العقاد جاسية اللجنية النحضيرية فنؤمل ان أسود السليمة العامة حو هذا الاجتماع ويسفر عن نتيجة سرمية تتمكن بها البلاد من عقد مؤتمرها باسراد واقت المالاق ألغار على مسلمي غزله

الملوائف المربية بمد الطائمة الاسلامية الكريمة واذن سأذ كر لكم الحنباراتي الي ألمت بها في مدة الثلاثة الاشهرالي قضيتها متجولا في البلاد

فهمى ان تركون حلوسة الماسيلين أجرج الله المنطق من حكومه سروا فتكف ودهما الرجل ا

الذي يامت بالناز ولا المعل زعاة النالان مهدا

السواء ادارته وعطرسته والعاب فأعله الدائلة المالة

أ ١٩٨٨ تا له يعري من الاطلام عابه و لي اسبابه

منانيا أق مناء المنائي الطلالة تباويلنا الملكم

عأدام فد دودت هذهال بو والثلاثة المقدمة

وحدث والعنصر الأدي فقلا طالج الحركم

٨ - مقل الحسكي بأن شهو د الاقرار، قرو واتو قيمهم،

- ٧) قرر الحدكم بالزالة يبدوه الذين ميمشهم

(ودعوى الجنعة الذرت في سنة ١٩١٨) --

۴) ورد عجشر حصر انترک الذی عمل عمیه

وناة المورث يوسف بدران بأن الاطيان مكلفة

بأسم المرم ووقع الورثة بأختامهم عيذلاته

« ملعقص محاضرة للاسستاذ محمد الغمراوي ألقاها في احتماج جمية الثقافة العربية بهاريس في يتلقون علوما واحدة الى وقت معين ويفشأون أَسْفُرِ النَّهِرِ المَّاضَى و إخْلَتَ اليمَا مِهَا الجُمْلِيةَ إَعَادَ مَنَافَئِةَ دَارَتَ بِينَ أَعْدَامُ إَفَانُرُوعَا بِالأَجِمَاعُ »

> الازهر . فدل ذلك على ان والاهالامورلم يوفقوا بعد ، رغم محاولات الاصلاح التي بذات في الماضي، الى الوصول الى حل تنهائي المشكلة الازهرية . وفي الواقع أن المسألة وصلت الى حد يجب معه الاخذ باصالاح مازم سريع ، فرجور معديد علمي في البلاد يبلُّم طلبته نحو ألا ثني، شر الف ط لب وميز انيته لاسمة المسكتبية ١٩٧٨ ـــ ٢٩٢٠مام ٧٧٢ ر ٢٨٢ جنيها ، ومع ذات يتداءل الناس، و الاز در بون قبل غيرهم، عن الدور الذي يُمْدُن أَنْ يَدُومُ لِهُ مُتَنْفُرِجُوهُ فِي الْمُسْتَنْبُلُ فَلَا إ يجا ون جو الله أقول ان معهدا كهذا يجب ان يسلح أما لاحا يسمح للخرجيه بان يقوموا بممل منتنج فيالحياة ويبرروا انفاق هذه المبالغ الطائلة وجره أخرى نافعة، و ل وجه مجهودعد: كبير من أبناء البلاد الى طرق أخرى تنفعهم وتنفع البلاد

أنشىءالازهر، كالعلمون، في أواسط القرن الرابع المدجري والناظر في العساوم التي كانت تدرس فيه في العصور الاولى يجدد أنه أنشيء ليَكُونَ جامعة بالمدنى الذي نفهمه الآن من هذه الكلمة وأي معهدا علميا يقدم البلاد ما يحما بهاليه من علماء حسب ماكانت تدعو اليه الحساجة في ذاك العصر . ولو ان الازهر لم يصبه ما أصاب النمرق في العصور الاحيرة من الجودة بلسارني لريقه خاضما الموامل النطورو الرقيل أيناه الاس عاسمة عامية جمعت بين ماض مجيد وحاضر عظيم دافس سائر ألجامعات الحديثة . صدقى لتضع تقربوا وافيا باصلاح الازهر على أ

ف أوائل القريب الماضي عند ما أرسلت اعتبار أن هذا المعهد خصص لنعام الدين واللغة الأرساليات العلبية الى أودبا وعند ما اسستقدم والفته الاسلامي ورجاؤنا جينا أن تبكال اعمال العلماء الأوربيون الى مصر ليشاركوا في انهاض اللجنة هذه المرة بالنجاح التام الدلاد علم الناس أن في الدنيا علوما عيوية أخرى واذا جاز لي أل آبدي رأيالي الموضوع فأزى، غسير التي تدرس في الازهر، واطلعوا على طرق لاجل أن يكون الاصلاح المنشود ناجماة أل يتداول التدريس غـير التي عيسدوها من قبل، فأنشئت أَمَنِ نَ ﴿ ٢) أُوهُمَا مُعَالِجَةُ الْحَالَةُ الْرَاهَنَةُ وَكَانِيهِمَا المدارس الحديثة لتسمد حاجات البلاد المختلفة منيح الأزهر نظاما جديدا ينفق ومقنضيات وأصبح الازهر مذا تغنصا بتخريج علماء في الدين واللغة والفقه الإسلامي ونشأت فسكرة ترمي الزمن الحديث. ١-- أما الحاله الراحيسة التي تحيي معالجتها أهى المشكلة الاجتماعيسة التي ترتبت على تكاثر متعفرجي الازهر تكاثرا كبيرا جعل منهم طبقة

والاصلاحات التي حققت الى الدوم كانت تادة خارج المهد وتارة داخله و فالاصلاحات اغارجة عنه عققت أولابانفاءمدرسة داوالدار ف أواد عا الثارق الماض لنعوييج مدوسين للمة المربية ، وكاذ الفاؤها اعتراقا من مليديها بان الاناهر على نقده القدعة لم يعد حيا ال الموسى الكون لم عقلية عامة عمل الموه والمعون -رُ الْحَدَاءُ لَمُنْ اللَّهُ وَمُعْتَنَّتُ الْعُيرَا عالشاء مدرسة القضاء العرفي في سينة ووي النطر موعلماء إنبالون الما كالعبر م فعالمناج اليه من الماء وجامن فكال مستدا امد المراه عرص الاله الامر الاالامر وسده لا يبت على للمهر موهماة أكله والاكان العاديال همله فدرسال عن الفريخ المعلم والمعلم والم Walley of Mariantina على عن المار و السريد عن ما المديد THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

علا عرضه الأدمر الندخ إلى والألبلية ترزيل الكارب المالية والمالية

ألفت الحكومة المصرية حديثا الجرة الاصلاح ، اساعيل مدق باشا - فبرندا الاملاح الذي

ا ديء ؛ بتنفيذه في سنة ٩١١ . زيدت فيه سبوات الازهر الى خمسة عشر عامامةسمة الي ثلاثة أضام واقتصرهما الامازح على اشافة موادحدمدة وزيادة عدد السنين ولم يعالم المعكماة من سائر وجرههما . وكان المنظر أنْ تنخرج أولَ فرفه سارت على هذا النظام في سنة ١٩٣٦ . ولـكن أ عاد ولاة الادور فقكروا في اصلاحا من اخرى فألفت لجنة جديدة وضمت انلاما اشمل من السابق و نفذ في سنة ١٩٢٣ . انتست باسنوات العالمية الى اثلني عشرة سنة وأنشىء قسم للنخصص يد اله حملة العالمية لينالوا ونه شهادة النخسين جعات مدنه أولا أرح سنوات ثم انتصت الى ثلاث . ويسمى الازهر بالجامعة الأزهرية وتشملالقسم قرار رئيس الوزراء القياضي بتأليف لينمة الاول والثانى والعالى وقسم التخصص خروعه

النمانية التي جعل منها فرع النعضاء الشرعي الذي حل محل مدوسة القضاء الشرعي القسديمة التي ألغاها هدذا النظام وكاية دار المداوم بقسمها ثُمُّ وَكَىٰ منذ اكثر من سنة أن يلني قسم ألتخدمس القضاء ويعاد القسم العالي لمدرسة القضاء الشرعي القدعة، مع انشاء قسم تجهيزي يغذى عنخرجيه كليتي دار ألعاوم والقضاء الشرعي ولم يمس لظام الازهر اسنة ١٢٣ فما عدا ذلك لم تنامع كل هذه المحاولات ف هدده المشكاة، فعاد ولآة آلامور ينكرون في اصلاح جدديد من الازهر بنظامه الحالي . أصدر ثروت باشا رئيس الوزراء السابق قرارا أأيف لجنة جديدة تحت رياسة اسماعيل باشها

قدكونت تكوينا خاصا ال وجدت عالا في الحياة

المماية قهور عبالبضيق جدا لايتفق وهذه الكثرة

المائلة، هذا بن عبا ومنجبة الحرى الالدو،

الأزهرين على مارق فلنهة في الدرس والتدريس

خصلى المدادس الأخزى وعامن التباعدي التفكير

وهرينا من النفور وسرة التهام، والمراد من

الإسلام أن ذر حيد المن مالا بسال عل

عبد الد فالدام فلدنية على الالم

لنويق ملادم عيد ويرج الإما عداج البه اللام

وحيد عقلية المتعلق لي ممر

المعادف العمومية . مُلَثُ إِنْ كَانِيةُ الْوَعْظِ وَالْإِرْشَادُ يُجْبِ ٱلْمِثْبُ يكون الفرض منها دراسة الدين نفسه من جهة ، ومن جهة أخرى أف تكون واسسطة العال بين مسلم، معير وغيره من مسلم البلاد الاخرى. الملتعقيق هستان المريشين أدى أل يكون يرتاج

السندراسية السوس التواك والخسديت وما استال مع حيدة الدواسة من المام كسلام الدرث فرافة علية مناهة

الم أن والمدالية الأملام أوما والملي المرابع المراب CALLED THE STATE OF THE STATE O WILLIAM THE WAY IN

فأرى الغاء القسم الأول والناني من الأزعر

جــديدة لاه الآح الازهر جاء فيه أن المقصود من هسذا المعهد عمو تعليم اللغة والدين والفقه الأسلامي، والذي أراه، بمدأن أنه مُت دار العلوم لنخريج علماء في اللغة العربيةو بعد انشاء مدرسة القضاء الشرعى الخرريج علماء في الفقه الاسلامي، أن الازهر بجب أن يقصر على تعليم الدين الاسلابي. ولما كان هذا الدين دينا عمليا قبل كل شيء غأرى أن يكون درس الدين الاسلامي فيالمَعهد الجِديد موصلا لغاية عملية وهي الوعظ والارشاد فيجب أن يمصر عمل لجنة الاصلاحق ايجاد كاية عالية تخرج علماء وعاظا مرشدين تحل محل التسمالهالي

النعلم فم كا ياكي :

أبناء الدرسة القدعة وأبناء المدرسة الحديث

الى مدارس ابتدائية وثاوية كدارس الحكومة. ومن المارم أن النسفير والنطعص المدارس العلياً، وبدأ في المنتين الأحير ابن في المداوس النانوية فالقدم الادبي مثلا يعدلكاري الحقوق والاكاب وانقلهم العاسى لكايتي العاب والعادم فأرى الشاء فسنر فالث يقابل مذبن القدمين ليمد ا الدائدة لكلية دار العدام وتنية القدام الشرعي وكلية الوعظ والارشاد، وعيى الكلية التي ابترت انشاؤها أتبحل محل الازهر التديم . وهنا أصل الى بسط رأي في السلاح الازهر أي القسم

المشهور بيننا أن الازعر يعد طابته ليكونوا علماء في اللفةوالدين والفقه،وهو ما تردد صداه في قرار رئيس الوزراه السابق ذكره. ومن حيث أن الاصلاحقد نحقق في شطرين من هذا الغرض النلاني شطر اللغة وشطر الفقه بانشاء المكليتين السابق ذكرها فلم يبق للازهر الانجفيق الشطر الثالث وهو درس الدين نفسه للوعظ والارشاد. أض هم عليه أنا غرضا ثاليا وهو أن يكون صلة بين مسلى مصر ومسلى البلاد الاخرى.ولنبق على اسم الجامعة الازهزية ولنجعلها تعمل تلاث كليات كلية دار العلوم ، وكليسة القضاء الشرعي، وكلية الرعظ والأرشاد. وانتبعها جيسنا وزارة

والدوعال الدور البالدوات العاجد والنعاق الموقدة المامية الأعاري كالمية المراج والمتراق والأمل في مدا علا مج THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

وبحب وجهة أخرى توحيدال المالاندائي وحوهه : من وجم اللاجماعية ومنهن أول السنة المكتبية القادمة وأن يؤخذ طابة والناوى في البلاد جيمها لاز الدالم و قالتي تفصل الافتصادية والمالية، وهذا برجب في الطال استوات الاولى من الازهر وهم الانشون ا معادى على الانتساد المياس والمراال أسددا فيوزعوا على المدارس الخناعة كالدارس و تاريخهما القايم والحديث ومن وجهة الله وسطه الزراعة والتجارة ومدارس المسامين ومدا وحب عليه الالمام بقواعد الناوزالاولية ومدرسة بولاق السناعية ويدخل سفار على طرق حديثة مشتر ﴿ فيصبحون وقد سادعم | وتاريخه . وبجانب النارب الأسائي تجريلسن منهم المدارس الابتدائية، ولابد في هسده ناريخ الام التي السات الاسلام في عصوره الحلة من المحاوز عن بعض الشروط المشترطة

٧ --- دراسة المه أجنبية حديثة الدخول هذه المدارس شرطالسن و تحوها فأعا و يجهزية دار العاوم والقضاء أو تحوياتها جيما | الطالب الحقيق هذا الا أن يتنن اللغا الهراد اصلاح ظطأو تدارك افات والمناء الدسنقبل في النجهزي والابتدائي . وهدنا سيضطر وزارة المعارف طبعا الى زيادة ٨ -- دراسية لغا شرقية اسلاما تسبة المجانية في مدارسها الاس الذي يستدعي الفارسية والمندية والتركية حسب اختياريمن جانبها زيادة في النفقات . فأرى لمساعدتها معالتوفر على درس بالاد أصحابها وتاريخهر أرمن هذه الناحية أن تقدم وزارتا الاوقف والمالية ا

هذا ما أرى بوجه عام أن يتمون عليم

كاية الوعظ والارشادة وهو خاضع لمب

تمصيلانه لانسكتيل والنحسين ، ولا أتبرنر

لنيمديد سنى الدراسة ف هذه الكلية عبل الع

الى من سيتولون تنظيمها من ازجال الرتب

واست في حاجة طبعا إلى أن أنادي بالشاء

للدراءة على النبط الحديث مستكلة معدانا،

فهداأم ضرورى كاذبجب أن عقق من زور

لا أظنه يزيد على عشرين الف جنيــه أيله

فيتبق من ميزانية الازهر -- إعدطرحالك

ه الآن وزارة الماليسة وقدره ١٠٩٤٠٢

الانفاق على هذه الكلية التي افترحالنا

أ ما تقدمانه الان الى الازهر من اعانة اذ أني بنيت التقوى والزهد والسلاح وأنهم بخلمون الأزهر الخاصة بصرف النفر عن كل اعانة تأتيه لا لفرض مادى بل ابتغاء وجه الله ليكونوا من الخارج مرشدين بأعمالهم وأقوالهم

أما طلبة الستالسنوات الاخيرة فليستمروا أورأيدته علابه لجنام فرد الاستشنافية بماريخ سهراغ لجدع الافعار الجزئبة بالربخ عاد توفدين لسمته ا أذَا شَاءُوا عَلَى النظام الْحَالَى حَتَّى يَتَّمُوا دراستهم، ﴿ فَبَرَابِرَ سَنَةُ ﴿ ١٩٨٩ ﴿ فاذا تساءاتم هما يتعاونه بمدخروجهم أجبت بأن 🔻 وحيث انه برانم سندور سنيخ البراءة والمأبكم . إن الصنفية عالجت أمر النزور المطروح امامها هذا التساؤل ايس جديدا بل هو وأرد منزمن | صدر بعدوناة الربء بعد أن دخل ورنسية في أ في موت مين من مواسع الديم بي: الموضع الاولى طويل ، وفي الواقع أن أقاية منامتخرجي | ألدعوي الجنائية بدلة ﴿ أَنظِ مَا يَعْهُ مَا دُورُ اللَّذِي اللهِ اللهِ على المعالمية الله على المعالمية الله على المعالمية الله على المعالمية الله على الله على المعالمية الله على الله على المعالمية الله على الله على الله على الله على الله على المعالمية الله على المعالمية الله على الله على الله على الله على الله على الله على المعالمية الله على المعالمية الله على ال الازهر -- وذلك منذ سنوات عديدة -- هي أ المذكور) وبرانم تأويد منها نفس الرء تا ورفعوا - الناني وهو الماسي بالعدمس الماشي ها التي تجد لها عملا في الحما كما الشرعية حيث تقسم | الدعوى الدنية النابين نديهم في اندر ٢٥ ف الوظائف هناك مع خريجي و لدرسة القضاء الشرعي ألم المذكور و لم يأرو الله كي الجارئي . و لما تقديم ألم النبوير في المسائل الاتنية : (١) قال أولا وبمعتهم يعين في وظائف التسدريس في الازهر | الاقرار المذكور بالمحكة المدنية آعادالورثةالكرة إربان الشهود شهدوا الإروافة أن الاب يوسف اذا خلت قيمه وظائف • أما أكثريهم قنابت | وطعنوا قيه بالنزوير حمدينا وأوننت الدعوى أ بسران تنان في حيمانه سارما في نوزاح أطنانه على بالاعمسل في انتظار وظائف تفتيح لهم، وبعضهم أ المدنية الاحملية وسنبر في البلمن بالنزوين برعق أ ورثنه فبل وطعه وأن المنهم وعبر أبنه مورث يضطروبها طولالانتظاره الى المسود الى بلادهم أ المنظور الآئل امام هذه الحكنة والذي تنبيخ فيه إ المديني شابهم الآئل ملابستوسم بأسدةاء لا"بيه و قرائم حيث يدخاون في غمار الناس هذا ما أردت أن أحدثكم به الليلة عن هذا |

ً الموضوع المامهوما أدعى الى وسلت الى الغاية -فما تصديت له فما فاتني ولاشك كشير أن أريد الا الاملاح ما استطعت وماتوفيق الى بالله

الأك يهدا الحبكة الحاضر الحلق الامال للعموط في البراء الدا يصيدون شريشا . - وحيث أنه لما أعلن المدعون الطاعنواري ! (v) أن الهميم بأعدواه با ثير أولاه أبيه عمل على المائشونين خصوصهم المطعوق عليهم بأدلة الأربوس التماء أرون أربا فأداد أجرا أل لايتعرمه من أنسبيه وحال وقت المرافعة من قبورها أو رفيه إنسادهم ﴿ فَيُنكُّم بِنَالنَّهُ مِنْ قَالَمُ بِمَالُهُ الْأَمْرِ أَن المنقدم (٣) المطمون عليهم وهم المسدمي عاريم دائريا دعوني أبان الاب لم يعدل من عدد الاقرار الالما اصبع الطمن بالتزوير بدعوي موسوعي (وقد سمان) كمت مؤارات جديده بعد ماولد لالولاد صغار محمامو الطرفين كما سمنه الحكمة خطأ مدند فرعين الج موزيوجة أغرب بعدم جواز نظار الدعوى المجهزالة ير أيها الجن ا ألحكم فيها هِنائياً ولاءَ بار الحد كم الجمائي عائزاً ! الذكور في من أسار به لا يمال بهالا بأن تية

أ لقوة الشيُّ الحمسكوم مُبه الأبالج فلاستهال في التولياملة وجودارورما وقد حكت هذه العكة بناريم ونوفيرسية ١٩٢٩ برقش هسذا الدنع وقررت عار دعوي و الدنيه في صحة الافرار من البرجهة غيرالماهبة. الطعن بالنزوير وفالتنام بأنيدحكم الجانء كزااب امد وهو ما يساسي في عرف السمليسين بقاروف نى على عسدم تواهر الادلة وهسدا لايمسير حسما الكزاع المدنى وحكت بناريخ ٢٧ فيرار سنة ١٩٧٧ بقبوليبمش هذه الادلة وعقبتها وعيات خبراء المَّذُ كُورُ أَمْرَانَارُهُ مِنْ وَبِاللَّمَاءُ لِلْأَتَانِيةُ أَلْعَمَا: ﴿ اللَّهُ لَا لَعْمَا: ﴿ الملائة لفحص الاوراق المطعورة فيها لمعرفة ماأدا كانت ورقة الاقرار مختومة من قبل على بيساش ومعنى الاشهأد بدئك فيستكم البراءةأن تهادتهم عُتُم يُوسِفُ بِدُرَانَ ثُمُ مِنَى ۚ قَرَاعُهِ..ا في صدرها صحيحة ومنتعبة في صحا الاقرار المطمول فيه بصيغة الاقرار الحاضرة ، ومااذا نالت بدمة ختم الشاهد بندادي حبن مؤرخة سنة ١٣٣٢ هـ أو الحمكة ترروا بازالمري تازو اشما يدمعي الاطيان سنة ١٣٣٧ . اذ في عَالَة سنة ١٣٣٧ يكون وقع المفررة له اثاني،عشردسنة أي من سمنة ١٩٠٧ بالختم على الاقرار المؤرخ سنة ١٩٠٧ والمقسابل

> الحاتم في عالم الوجود. وحيث أن الخبراء الثلاثة قاءوا تقرير هب بالقيهم الخبير الاول الذي لعين أمام عكمة الجنيح الجزئية التى قضت بالبراءة برغم تقريرهذا الخبير -- وقرروا بان الاقرار ه زورلانه كشب على بياض ولان تاریخ ختم بغدادی حسن هو سنة۱۳۳۲

اسنة ١٣٧٥) عمدة عالى سنوات قبل أن يُعاق

وحيث أن هذه الحكة أصدرت بناريج نو قمر سنة ١٩٧٧ حكم اخر بنميين خبير رابع مرجع سوقدم هذا الاخير تقريره و أيد فيه وجهة لغار الخبراءالمتقدمين.

وحيث أنه بعد ألف تقادت هذه الددوي الحاضرة هذه التقليات المديدة وتطورت هذا أ النطور الطويل لا يسمهد المحكمة بوهي أمام إمايات بالنمي وحيث ينان من بارومه وقرالن المرحلة الاخترة بطنيه التطورات القاتمة عجكة الدعوى أن والوالميس الأول باع المتحقيمة أول درجة السالا يسمها الأأل تبعث هذه الدعوى في سنيتها الأول وهو الحسكم الجنبيالي القاشي والراوة . أذ هندا المنبث هو مصنيدر الدعوي صدور الحركم في هذه الحركمة بداريخ به فوهم جو إذ الحل الدهوى لا ومع تنفيذ الحد كالسائق الهمل هذا النزور الزاني الدامة على مداو حواله

وهق الذي تقيمها الور يتمسدها وومع سبوق تلاثة ١٩٧١ ﴿ وَقُصْ الدَّمْ المُوصِينُ أَتَكَاسُ إِمِنامُ بعدورة بناريم ٢٧ فيران سنة ٢٧٠ نشارك أديس أَدُلَهُ الرُّورِ وَ وَوَمَعُوْ جُورُدِ تَقَارُ فِي الْخُبُرُ الْمُتَعَمَّدُونِيُّ مَع كَا هَلَدَا تَرَى أَلِصًا هَذَهُ أَلَّكُ لِللَّهِ فِي أَلَّمُ اللَّهِ وَيَ وجيت أن يوسف إدران الاب طهر في لل إلى طورها الاخير أمامها أن تعجمها فها الحرك هن تقارير ألخيراء وفيا أدا كافت الثقاري هسنده عادث تافيت الحكر الجنافي أنها لي محل أص أكان أن الحسكم المستألف في عمله لأسرابه الرادة أنها

أنام عنكة الاقمس الخرقية وقد حكت فيها غلث الخامقنا

المحسسة المحسسة المحسبة المحسب قوة الشيء الحكوم فيسسه ونفاريرا لنبراء

المبادئ القانونية

وماتقدمه له وزارة الاوقاف وقسدره ١١١٠ من اذا حكم بيراءة منهم في تزوير بسبب صحة الورقة المطمون فيها بالنزوير حاز هسذا الحسكم جنيه - أربمون الف جنيسه على الأفل الفوة الشيُّ الحبكوم فيه جناءً أأمام الحناكم المدنية، ولا يجوز لهذه الأخيرة أن تقضي إمكس ماورد الازهر يباغ ايرادها في السنة المسكنبية الحابينيس الحسكم الجنائي ولا بعكس الاساب الجوهرية التي بني عليها ١١٧٧ جنيها ، أرى أن يصرف أكفه ٧ سـ اذا حكت عكمة جنح ثاني درجة بتأبيد حكم البراءة للاسمباب الواردة بمكم عكمة أول

وظائف للوعظ والإرشاد تنشأني الإنجاءالجدرجة والى تنخذه أسبابا لهبآئم ناقشت دليلا واحدا وقالت فيه إنه لايدل وحسده على التروير للقطر لمتخرجي هذه الكلية فيرتق بذلك بأبائي ــ وجب اعتبار حكم تأييد البراءة منها راجعا مع ذلك الى صحة العقدالمطعون فيه بالنروير هــذا الفن ويشارك هؤلاء العلماء في الميلا الم التشكك في صحته

الإخلاق وتقويم النفوس وليظهروا كالملال س ـــ انتقاريرالخبراء في عتيقالخطوط مبنية على استنتاجات وملاحظات قد يختلف فيها بعض في كلياتهم محاسن الدين الاسسلام، وجردوا الخيراء مع البعض الاسخر ، ولذا يجب عدم الاخذ بهذه التقريرات اذا تعارضت مع طروف الدعوى حاط به ودخل فيه من الحرافات والخزعالة المعيمة بهآ وليخصص الباق بعد ذلك لارسال الارسال

الى الملاد الاجنبية الشرقية والغربية، في اللغة الفارسية مثلا مع اللغة الانجليزية المه ليمضي عاما في فارس، وعاما آخر في الجالز الملك مصر

منتبا مستظلما ليمود الى مصر بعد ذاك فله حكة قنا الابتدائية الاهلية الى أهارة السكاية رسسالة يتبشها الما زاعات بالجاسة المدنسة والتحارية الكلية المنهقدة وحكذا وبهذه المؤحلات سيتسع طريحي فستملنا بسرای المحكة في نوم الاثنسين ٧ رمضان النكاية عبال العمل اليس في مصر وحدها المستنة ا ٢٤٠٠ و ٢٧ فيرابر سنة ١٩٧٨ تحت رئاسة العالم الأسلامي كاء اهد أذا ما أواه الخلق المحضرة صاحب المزة عبدالسلام ال ذعنى وكيل والخل الوحيسد لملسكلة الازهن والمستخلف المحكمة وعضوية حضرتي قطب فرحات افسدى عكننا أن تحثقه لم بهذا المعهد المزر عليا المان امين بسيوني افندي القاضيين وحضور عمد الغزول ووفامة الساهد ، أما أن يكوله الإنسان المهلسة المهلسة

زيادة علم على مايندرس الأثن أواعل القامل أمندرت المنبكم الأني و فيادة الموليات والأمامات والأكيارين والقضمة المدنية المرقوعة من خديجة محود في النجام لي المور في الأولى المناه والعالم والعالم القصر عبدالباق الازهر أو بالقرز كتاب بدن كتاب نع الله الدن ال خلاما كيا مفعى عليه المالي ومياة وهـ لاله وزكة أولاد المرعوم يوسف والفياوب المساحة عاهد في الدار المساحة الكربك وحضر عنها حضرتا الماليوس افتدى إطرس ورياض افندى سابيان لايجل المفيكة بزيدها المنكالا

الله نفرى أحده الأخوال إلى ألما كرموهم الماليات مرالسان تناولته الم عد بك المادي عرفة الكرنك م احمد يعمنه من الماعر وتابث للعل بهند فنه المنكم المامن بالوالجدورين عبدالحكم المال من الله الربي الانتالام الله وحائظه عبيد العنكام واستعندة اعيد الحكم الأالية المرد والمراد والمراد مد المع ودردم والمرود والمراد وا

باسم حضرة صاحب الجلالة فؤاد الاول | وعلى أبراهم والرشيدي عروأ بوالحجاج الرشيدي | لا سنة ١٣٢٧ وشمد از شیدی و رئة مریم محمد بدرال و خمالتانی والثالثة والرابعة والحامسة والتاسمة من المدعى عليه وهؤلاء من نواحي الكرنك والجزيرة تنبع الزينية بحرى والنجع الفوقان تبسالكرنك مركز

الاقصرو حضرع الأولوالة لى حضرة محدانندي على سوسين المحامى عن هاشم افلدى مهذا المحامي الواردة الحدول عرة ٤٣ ١ سنه ١٩١٩ كلي قنا

بمد ممام المرافعية والإطلاع على الاوراق

· سيت أن الراغ في هذه الدعوى يقوم حول الطعن بالتروير في الأقرار المؤرخ ٨ ديسمبر سنة ٧ ٩٠٠ ق المدن و بمناد و و ه المايو منطب بدر ال مورث الملاعية خلديمة بصامتها الشنخصية والوصية والصادر منه الى أينه بهذا الخبيكم يوسف مورث المدعي عليهم ومصرك هذا الافراد اله أن المقر يمترفها المقر له ينصف المسكية القسدر ٢٥ ف، المستسة حدوده وممالله به

الاغزان المنشوب سلاوره منه الى ابله بالنوير المنيا جنائيا ورقع من أجل ذلك جلجة فياشرة

وحبث أنه ازاء هدد الادلة الادبية والمادية وقد قادت مدلنة على صعنة الاقرار ولم يرالجدهما

بدآ مراارد علىتقرو الحبير الذي تعين والدعوي الجنائية سا فقرر ذلك الحسكم بان تقرير الخبير المخرج من كونه جهره استنتاج من ملحوظات

تَظريةً تراءت له في ومنه الخِتم والامصاء وتباعدا. السطور وزيادة الجند في صيفة العقد ولمعال الحير» وأن ملحوظات الحبير لانتطبق على العقل.

وحيث أن الحكم الجنسائي لم يقف في تدليله فخاصعة الاقرارس سين عصيص المناهيز الادية والمادية بفسيدس بالقروبيباد دميزيمة

الأطيان فونوت المقد الذي يشمسك به الأثن أكمر أولاده بدعه (وغرض أهك مر البينغ الق الأقرار) وورود كلة « حقيقة » بعدد كوالنبيان، الأدنى وأبادى لندعوى يدل من طالب الجانكي على أنه فيلم علما ومنحة الأقرار ، واله بن البرافية

اللزوي بالمرة وعلى صحة الأقرار وخبث أن حاربها بعلم بغلم أنا الاستأنافية قرد بناريم ١٠٠ فيرار سنة ١١٩٩٩ وينا المناقق المتقدم ولنكنه ذكر باشبان النابيدية مايات

لاع وجود زور فعلى الاقراد وإن المهمية

ينصه في سيارين البعل الأول (مرا) و المرا التر تنفذها هدواسته استاراه عد عربا الدوري شؤون العالم الاقنسادية

الأكلات والصناعات مرتبه حسب غايبها : --

77 17 --- 04 5

44 14 -- 4. D

41 1 - 4. »

47 10 -- 11 »

41 EX + 79 »

41 A 4 AY X

14 10 -- 2 0

14 04 -- 14 "

17 9 --- A »

17 14 --- 4 "

17 7 - 1. »

10 71 --- 17 ---

v v -- | • ·»

0.117 -- 1.7 --

1+

وبمحمض البيان السابق يتبين أنه سخاسا زاد

الانتاج مع المقص في استحدام المال زادت

درجة كماية الصناء" وعدم اعتمادها على اليدا

العاملة نظراً للتوسم في اسـ نخدام الآلات التي

نقوم مقام الأنسان في العمل . فبينما زاد اشاج ا

صناعة تبكربر البترول بنسبة ٨٤ في المائة و نقص

استخدام العال فيه بنسيد خسة في المائة كانت

الدرجة التي تقاس بهاكماية هذه الصاعة ٨٩.

وبيما صاعة الدكهرباء زاد انتاجها ٧٠ في المسالة

الكن بدلا من النقص في استخدام العال زاد

ذلك بنسبة ٥٧ في المُـاتَّة كانَّ مقياس كُمايتها

بالنسبة الى باق الصناءات الآخري واطئا يقسدر

في الولايات المتعدة بينا العالم طرا يتحدث عن

ويقول الكاتب أن هــــذا الشأن بدأ يظهر

١٨ درجة إلى ألحر ما في البيان الذكور

10 0 --- 11.

A V ---

الصيد: أعة

أتكربر البترول

البنا، (ڧاھيو)

معاط المتحلات

ا لا لآتالكهربالية

العاطلون في الولايات المتحدة

نتا يج تحسين الالات

هل يستعليه بالغاس أن يصدقوا ان الواريات ، الـكفاية التي وصـلت اليها حال كل مرت

فقال ال هذا المستشفى اختيرت له أطفأ ووضعت مصلحة المبانى تصميمه وسنمل

رابعا -- أجاب دولة رئيسالوزراءفيز حضرة احمد سابق افندى فمأ يخنس إن

لجنة الاقستراحات ، ونظر في العرائض الله المقام الاول فهي زراعيمة تستصدر كثيرا من

الغلال بدون رخصة

الاربماء ١٨ ايريل

مأخص أعمال جلسة اليوم أولا — وانق المجلس بعدد منافشة م عرض أثناءها بمضحضرات النواب إلى ألبلا اقتراح مكتب الجلس بتعذيل اللائعة الداخليا مجس أن يكون في حكم بقية الافتراحات في ال عال تقرير المسكنب على لجنة الحقانية

الموقف السياسي الحاضر تأنون الاجتماعات وآلمظاهرات قابل جناب المستركين بويد ممدير الادارة الأوربية بوازارة الداخلية حضرةصاحبالدولة مصطفى النحاس باشا وزير الداخليــة في مك.نمه

فى منتصف الساعة الثانية عشرةظهر اليوم مقابلة طويلة استمرت الى الساعة الواحدة بمد الظهر. والمشاع أن مقابلات جناب المستر كينبويد لدولة الوزير ، والتي تكررت في هذه الايام الاخيرة تخنص بالموقف السياسي الحاضر وانجنابه ينقل الى دولة الوزير دغبات فخامة المندوب السامي البريطاني بشــأن تــوية المركـز الذي نشأ أخيراً بَمُد تبادل المذكرات بين الحكومتين البريطانية والمصرية وتمسك كل بوجهة نظرها الاثنين ١٦ ابريل

تكريم الاساتذة المصريين للديرى التعليم فى فاسعلين

احنفل الاساتذة المحدسون في وزارة الممارف الذين زاروا فلسطين في سنة ١٩٣٩ عديرى التعلم في فاسطين الذين حضروا الي القاهرة منذ أيام ف صالة جروبي الجديد، وقددي الى هــذه الحفلة حضرة صاحب المعالى وزير المعارف وحضرة صاحب السعادة وكيل الوزارة وفريق عظم من الادباء والفضلاء ، وقد اعتذر

اليوم حضر وفد مديرىالتعلم الحج تفل بهناستقهله من الأمم الشرقية

ملخص احال حلسة اليوم

أولاً - وافق الجلس على ارتباء النظر في الداء عن المدينة والالالتراء الالالمتراء الالالمتراء الالالمات

الاخذ بالحكم الجنائي برمته نسيا وأسابا ولايجوز لها أن تصدر حكمًا يتعارض مع الحسكم الجنائي لاف نصه ولافي أسبابه الجوهريَّة (أنظر ف ذلك دالوز براتيك. المجلد ٢ طيعــة سنة ١٩١١ ص ٠٠٠ ز ٢٧٠ .. ون ٣٧٧ فيا يتعاق إ بالاخذ بالاسباب--وس ٦٠١ ن ٣٧٧ فيمايتملق باسبقية الحسكم الجنائي -- انغار في دلك حكم مطولا في بحث هذه النظرية صادرًا من محكمة مصر المكلية بدائرها الخامسة في القضية رقبه سنة ١٩١٦ المرفوعة من الست حقيظة هانم ضد عبد الحميد الهندي نصير والمحكوم فبها بناريخ ٨ مايو سنة ١٩٢٧ونشر بجريدةالسياسة اليومية بتاريخ ١١ نوفمبر سنة ٩٢٧ وحكما اخر من هذا النوع ايضا من نفس المحكمية ومنشور بجريدة السياسة اليومية بتاريخ ٢٥ ديسمبرسنة ١٩٢٥) وفي هذا الشأن قررت عكسة النقض بباريس صيغة مشهورة لها وهي أنه « لانجوز للقاضي

القسم الاول صفحة ٢٠٦

البراءة قد ني فملا على اسماب صحة الاقرار

برفض الدفع الموضوعي المتقدم بتاريخ به نوفمبر

سنة ١٩٢١ وتعيين خسيراء ثلاثة تمززوا برابع

نه يتبيين لهذه المحكمة بان الخبراء المذكورين آ

مخرج تقريرهمعن تقرير أولهم الذي تعين بمحكة

الجنمح بوك درجة والذي تمين ضمن الاربعية

ايضاق الدعوىالطاضرة.ويكني للزد على تقارير م

ماقررته بحق محكا جنح اول درجه عكم الاقصر

بتقارير الخبراء في الخطوط الا اذا تأيدت اراؤهم

إرائهم التي لم تخريج في حقيقتها عن كوما مجرد

أستنتاجات اجمادية من الربل أن يخالفوا فيها

أذا لمددوا فتتعدد معهموجهات النظر المنتاعة

وايس أدل على صحة ذلك وعلى الاحمل في هلام

تعويا همة وازه الراح المعم هو ١٠٠٢ لا١٠٠٠

السنية عن ١٣٠٧ . على إن البدقيق بالنظر و فيم

العان في المستمر الملم الأفرال الملبون لمع عمل

ومق كالمت السنة عن الماس كان الموقية الملكة

ومبيديا للدع بالديمون والري اليدل

THE OF THE SECOND STREET, STRE

THE STANDARD STANDARD

W. W.

PROJECT OF THE PARTY OF THE PAR

وأيما يا فها د اهمم عارل على عدة و يقول عان

و كد إن الدية في رويه، لا السايد،

واما ادا تمارضت معها فلا يصنح التعويل على

المدنى از يذكر على الحكم الجنائلي مافهمل فيه ستقيقة وضرورة » (النقضالفرنسى في ٩ديسمبر سنة ٢٠٩٦ : الوز الدورية سنة ٢٠٩٣ رقم الاول صفحة ٤٧ ومجلة سيرى الدورية سنة٣٠ ٩ القسم

لاولصفحة ٢٥١. – والنقض الفرنسي أيضاً فی ۲۸ یو نیه سنة ۹۰۵ . دالوز لدوری سنة ۵۰۵ وحيت مما نقدم يتبين ان الدفع بقوة الشيء المح كوم فيسه في محله وما كان مجوز رفضه من هذه لمحكمة بحكمها الصادر بتــاريخ ۹ نوفبر سنة معالى الوزير بسبب ته به عن القاهرة أمس. ١٩٢١ . وليس صحيحا ماقررته بآن حكم البراءة وفي الساعة السادسة و ١٥ دقيقة بعد عابر بنى على عدم نو افر الادلة اذ ثبت بما تقدم بال حكم ا

الحاضرون بابلغ مظاهرالحفاوة. وبعُمُدُ تَنَّاول وحيث أنه دقد صدر الحكم من هذه المحكمة الفاى وقف حضرة صاحب العزة الاستاذ مجمد رشدى بك مراقب تعليم البنات ورئيس وفسد المماسين المصريين الذي زار فلسطين فرحب بالوقد وأباذعن سرور المصريين بهءثم وقف مدر التعلم في فلسطين فشكر الاساتذة المصريين والحكومة المصرية المكرين ارتماط القطرين الشقيقين مصر وفلسطين بعضهما ببعض، وذكر أن مصر في الزمن السالف كانت معلمة الأم وعنها أخدد الاغريق وغيرهم ءثم ذكر فضل مضرعلي الناطقين بالصاد وكيف أنها حفظت لغة القرآن. ثم أشاد الى دغماء مصر وترحم على المفتورل سعد بإشا ودعا لجلالة الملك واثنى على ما يبذله معالى على الشَّمْسِي بَاشًا وَلَـ يُرْ الْمَارِفُ مِنْ الْجَهُودِ فِي ره وف الشمب المصرى و اعداده لقيادة جير انه

الفادناء فه الريل

في عجلس النواب

والما الما يقرر هو نقله مع الأنسين اللذي يَعْلَى رَكِنَاةُ عَلَمُنَ الْعَلَاوِدُ عَنَ الْطَعْنُ ٱلْمُنْدُعِ فَيَ الاعفات خضوة عيدا طيدناها طايه المهاموط لودود مكانة من مهرته للبعض مر الاية الدائل المدعد بالربية بالعارم وطالعا الانطاع ا بمرالتين راحيها المهواليرويح للمندات

THE REAL PROPERTY. THE TRUE WAS TO SECURE VALUE المستهلية الاجتراك المائر أكبارى التي المحدود الدولالي الدولالي المليا

موجه لدولته عن مستشني الرمد بيور الصيحة تلك الارض قريبا

مصر بالحجاز ، فقال ان الحكومة أمعلج لاوصولالىذلك. المنحدة مهددها آلا تزكثرة العاطلين فم أوكيف خامسا سه أجاب مصالى وزير الاوالة يكرن ذلك والمعروف عنها انها خرجت من الحرب سؤال خاص بنقل مدرسة السلحدار من الآلوربية الكبرى ظافرة بالمال ? وما زال هذا الاحر الى شميرا فقال ان سبب النقل وج المال يدفق اليها عوف كثير من الاحوال احتارت في حيى لاينفق وحسن الاخلاق فى كيمية استماره استمارا لا ينتج عنه ازعاج سادسا ... ونظر المجلس في تمانية إثرًا السوق المالية بها ؟ أقلم يعرف عنَّها الدمواردها بالشاء مدارس وسكك حديد وغيرها فأطلا الطبيعية مننوعة فبجانب انها بلاد صناعية من

من الافراد فاعالها على الجهات المختصة ﴿ عَاصَيْلُمَا بَخَلَافَ مَا يَسْتَهَلُّمُ سَكَامًا ؟ فَمَا الذي سابعا ـــ وافق المجلس على القراءة الله أدى الى وجود العاطلين بها ولم يحصل في ناحية ا لمشروع قانون تغظم التعليم الثانوي وامتحاذا من نواحي انتاجها اضطراب أو خال أدي الم الدراسة الثانوية بأغلبية ٢٥ صو تاضد صوارا فقص أو أنكاش قوة شراء هذه الناحرة فأمست ثامنا -- أرجاً المجاس النظر في تقرر لم المعامل في النواحي الاخرى ساكنة الحركة الشؤون الدستورية عن تجاوز بمضالمالله وسرحت حيوش المال فيما ؟ بل على المكس من أبواب ميزانية سنة ١٩٢٦ ـــ ١٩٢٧ لجاسان ذلك فالمعروف انحال الانتاج وشؤونه و الناحية تأسما -- وافق المجلس على تقرير لمنة إلى الزراعية لم يعاراً عليه خلل ما وكذا صناعتها و عن الاستشدان في الاستمرار في الاجه تقييدم مستمر و آلامها في عمين مو ونت الى الجنائية ضد أحمد بك قرشي لأدارته وابورالله أكسر. اذن ماهي أساب هذه النا هرة لجديدة التي ضبجت من مثابها بمض البدلاد الفربية حتى

> عاشرًا -- أرجى ً الى اليوم النظر في أم مكتب المجلس عن تعديل بعض نصوص اللا الداخلة امدم تكامل المد القانوني الأعطا حادى عشر سن قديم النائب المترم الأبا أعب اسكنندر في نباية الجلتنة اقتراءالل النظرُ وفتح باب المناقشة في قرار الجاس فنا صرف نفقات السفر للاعضاء الذين يتلبون لحضور المؤتمزين التحارى الدولى بيزنيا والاتحاد البرلماني يبرلين فأرجىء لمليانه لمدم تكامل عدد الاعضاء القانوني

> > في عجلس النواب

الى مكتب على النواب بالأهم قرال في للنظ عدد ، وإن هـ ذا الاسراف كان تنبعة مباشرة على مكتب على النبعة مباشرة على الشيوخ.

مالنا - آلي منال ولور المالية بيا المرافق لجنة المرطفين العليا وكادراكم طفين فرالله في القرل الناشع عشر عناسية استخدام الالات والسيج في الجلم المرك والمسيح في الجلترا وان رجالات

را أها سير من الحاس افترات عليا وعلى الافتعاد لم يقياده سيد الداك والكن الحاشيد المرك وبعد الدلاوات على للدم المستورة كادرالها الاستناء عن البد الدامة الوم وصل ورجة عامينا سرر معى الحاس التراج الياسية المعاملة على عادية الدياس في عين ومسم المعاملة محمل حسن الأسدوس المستى عشديد اللائد على أن تستجدم العبال الذين على الالات الديلتين عور ما في المنافذ الرسي الانبية المنافظة عن الانفاح والما إلى بيان عما عاد على أم المنامات في الولايات المتحدة من إستورا والمرال التعبين في الإلات واستعدامه الرقم

البخار الن علية بيل ملي المبار فيعالما الم المنابع ورقب القليد المناب في الريادة او النقول Seal of Land Land Land Land ALIMITAL LABOR.

الحاضرة بينها كان لمقددر لذلك في الدم الماضي النطور الاحوال -- يتدر له ٧ في المائة مما كان | عليه في السنة الماضية . فهناك اذن عامل قوى لم أ يستجمع له من القوة والبأس الى ال كان الخيموره الصناعات تبما لاسس خدامها اليد العاملة أو | والرك المام.

حقا لقد كان المشاهد أن اختراء الآلات وتحسينها كان يخاق بجانبه أبوابا لكثير موالمهال بأن يقوموا بالخدمات التي تقوم عامها هدذه الاخترامات. لكن مثل هذا النوازن اضطربت أركانه أحيرا ، والبسر هاك الشير الى ساجران بقائه بقاء ، هايا دفاً. لائل الح ليه تشهر الى عكس ماهو معروف عن هذه القاعدة . والنحري بين ذلك يتسع فيه مابلي من الطرق:

أولا -- هل بالولايات المنتحدة أرمة عاطلين اليوم وأن المعامل التي أوصدت أنو ابها في دجه حبش المهال أدنيرة العدد لم بجود هذا الاشكال ا فادالم إنن قدر الانتج قد صطعوط يبرر عدلده العاظايل اليوم فركمون سبب عسدا الذي يتمادر الى للد ن هو الاكتثار من استنخدام. الآلات خوادًا عن الرجال ، فأنولايات المتحا ة ـ تواجمه الروم أزمه عاطاين لانظير لها في خلال السنوات السبر الآخ يرة ، وبالرحوع الى أردم احداء الاناج الدناعي رئي منة ١٩١٤ الى سنة ١٩٢٥ وأدريز اللئه باله صول ذلك الانتاح وماكان عابيه حاليا مهال من أصرالنجاقهم الاعمال أوعكمها يحجلي ال عمدد العطاين اليوم أكبر

ماوصل ابيه دلك منذ سنة ١٩٧١ ولوأن عددهم اليوم ينقص عما كان عليه مثل ذلك المسدد في آما وحبه البعصب الاتبخن فيمختص بالانتياج ء فعماوص لااليه عدد الماطلين اليوم يتوقع ألسحت ل يرى أن الانتاج تد هبيط يتما همو ما يتمشى مع عدد هؤلاء على وحه التقريب ، لدَّن الواقع عَلَى نَقَرِضَ ذَلَكَ 4 فَالْعَامَلِ وَالْوَرْشُ فِي الْوَلَايَاتُ المنحدةزاد انتاحها فيسنه ١٩٢٧ زيادة لامايل ما في اربيخ همذه السالاد الا أذا استثنيت

سنة ١٩٢٦ التي يزيد الانتاج فيها عن الاولى بنسبية ٧ في المائة فبينا كان الانتاج في زيادة كان عددالمال آخذاف التقمي منذ سنة ١٩١٩ وانظر مثلا الى أي حد وصات غزوات الآلات الى سادين الاعمال المختلفة التي كان يظن فيما مسلف إنه لا عكن الاستنفادة في الانسان فيها، في فسناغة المباني أسبهمت الالات تقوم بمملية أمر الأساس كم أسب عندمت الونشات في القل الماواد الثقيلة (ولعل القراء لاحظوا لأول مرة علور مثل دلك في غيارة شركة هل بالقراب مي هازع تمر اللول في معير أوالي أي بعد سيؤل

اختلاط بينا عن غيرها على بعدل ولات الإخال الن الدهم هذاك المنهر به اللا لابته عدر كان النعم بعد على المناهم أن المناهم ورد عكن المراج في كان عراد من على حال المحمد الأمام الذي الأمام اللام المنه المام المام المام المام المام المام

ا الذين كانت تستية معريه إعالا بي استقاء د كورة. تحو ٦٠ في المائة، والذه تبدار الزيادة في استخدام | أما في الاعمال الزراعية فتبدل الاحتداريات على النباد الكهربائي -- الذي يعتسين مقياساً أخر | إن 20 الف أكَّة لاعتمد دوالدس حات محسل ﴿ أَ كُنْتُر مَنَ ١٣٠ اللَّفُ عَامَلُ مِنَ الدِّيالُ اللَّهُ قَدَّ بِينَ المنياع . لكن لن تقف الالكات عند هذا الحد يتذبه اليه السكثيرون وان هـ ! العامل أخسدُ | بلهي حدة في النوعل الى قاب السناء التالاخرى ومزاهمة الاذ الث في أعماله الفناء. وسيبتى الآب بين ظهرانينا ماجمسله بشدخل الفكر الماناريخ وحسده أن يتمس على الاجيال المقبساة ويقول الناتف أن أمض العال الذن أخل

محامهم الأكلات تستخاصهم نسسالمه مل في تأدية أعدلُ أخرى؛ لبكن مثل هذا ليس الآ في وسم العامل التي تتسع دائرة أعمالهما بنسبة أكبر مين استخدامها الالآن الا أن الاحساءات لمخ له تدل مع الاحف على أن الانتاج الأرباع عقير رآ لما النسمة التي كان عايمًا الاشاج في مم ٩٣٩ الا أن أسبة العالمانين حاضرًا تزيد عمد أن عايه المعتمر في السنة الما كورة.

الهراء الهوارأي الكرتب المذكور في هالدر الظاهرة الجديدة في الولايات المتحدق الماختين الماية والفهل الاستة دالمائد عدد جاع الاقتصاليين حتى الروم من ان كسمين الالات كان اذا شع عبه وجود عالمابن في جهات من جهات الانتاج فهذا المعد وركان يقدم في المهاية بابا ج لمعيدا يلجه الططاون لما يتر مبرعن هذا التعسين. من رجو أعمال جديد. تخس الانسفال في ساعه مسدّه الآلات الجديدة ، فهل هذا الانتقار اسبتلدهوا والخلي لقه المتمسكون بها بملداران آثبتته لهماانجارب والمساهدات فرخلال القرار المناضى الاداك يترقف الى ما تبديه الارم النحو الذي يصفي الكاتب

وعندنا ال الآلات قايقاف في سبيل غزواتها ما مجداه أصحاب إ من المدامل من ال النوسعيل استعدادها قد يراى ال تقليل قوة الشراءالي تلنيج عن ايجاد عطاين بدرج مكبري ويقل شراء منتجا بمقيحدون منالاوفق ملافاة سال بالجاه شيء من أنوازق بيناستهدامالالابتوالانسان،

وقد لايهم بمين البيلاه الفرقية من كل ما ذكر الا الوقوف عليه وعلى النابيها بدأت تشكي بمض البلاد من الآلات كان هذه البلاد الشرقية ليس في وسمها اليوم أن تصنع أبر ألحيا كة الفي يحتاج اليها سكانها طرأ ءفواجب الفرق الريهش

مي المكتبة الوحييدة أأي المد الشهرمية باهتماما اظافن لج القين الكثب العربية فال اختلاف المواتا وتبان المافها أذ أعاقد الجهامة

مستمر . ولعه: « وذلك بشأن النَّزوير لان | على شرطين: أولا--أن يكرن الحُمْ الجنائي سادرا ثالثًا -- أجاب دولة وزير الداخلية فل قبل الحميكم المدنى، ثانيا - أن يكون الجنائي قدبت موادئ ليسبع الأغلة في صحة أو عدم سحة الواقمة بتا تاطما . ناذا ماتو افر هذان الشرطان وجب على المحكة المدنية الاحد ١٥ ابريل

> عمكمة ول درجة أسبابا له خاصة وانه لذلك يؤيد حكم البراءة -- اذ يقرر في آن واحد. وبالشطر الثانى: ﴿ بَانَ الادلةِ التِي تقدم لا ثبات تزوير المقد لاتكفى للحكم بتزويره جنائياً » فاذا كان الحسكم الاستئناف أخذ أدلة الحكم الابتدائل واتخسذ أسمابه أسماباله وأيدحكم المراءة -- فاكان هناك معنى البتة الى دكر السطر الثاني. لان أدلة البراءة الواردة بحكم محكمة أول درجة قطعت بصحة العقد بعد أن قامت بتمعيص اعتباراتها

الادلة التي تقدم لاثبات تزوير العقد لاتكني

للحكم بترويره جنائيسا ». ثم جاء عقب ذلك |

مایاً نی ، والسکالام مستمر أیضـًا .. « أماً ذكر

الإطمان الواردة بالمقد المذكور في محضر حصر

ف شطريه المنقدمين أنه لابوجد تماسك لا من

الوجهة القانونية ولامنالوجهة الموضوعية بينهما

اذ بينما الشطر الاول يقرر الاخذ باسبابحكم إ

الادبية والمادية . وكل ما يريد أن يقوله

حكم أنى درجة أن الدليل الذي أبي به حكم

أول درجة من أنه عما يثبت اثباتا مادياً

صحة الاقرار ورود عبارة تكاييف الاطيان باسم

المتهم في محضر حصر التركة ار هذا الدليل في

عرف عكمة ثاني درجة ليس بالدليل القاطع.

وما كات هناك عاجة لحكم محدّة الى درجة أن

تقول بذلك مادام تد اتخذ أسباب حكم ول ا

درج أساً اله (وهي أسباب قاطعة في صح العقد.

أع إظامر أنه أراد بذلك أن يقول فقط أز هذا

ال ل أص بمعضرحصر التر؟ لايترض وحده

للسرلة بي صحة الاقرار وهو بذلك يعارض

حكم محكمة أول درجه.وادل دلك هو الذي جعله

قول في السطر أثماني : « لأنَّ الأدلَّة التي تقدم "

لادات نزور القد لاتكؤ الكم بنزويره

حِمَالُيا ». ولسَّ مَه ماكان و حامة ال كا ذلك

بالمرة مادامقد الخذأسباب حكم أولدرجة أسبابا

أه . على انه اطرح هذا السبب الخاص بمحضر

عصر الثر من الساب الباتية في حكم أول ا

:رحة تظل نائمة ، وهي قاطعة في الظر حكم أول

فريجة على صمة الأقرار، هي الصيحة التي بني علمها

حكم أول رجة البراءة، على انه من طريق أخر

اذا دقق النظر في عبادة « لأن الادلة التي تقدم

حاثیا ، فلا یکن أن تنصرف لل ترو معنی

عاص في الدعوى أو مدنى عام في علم التانون.

والل قيل إن هذه المبارة تنسرف الى القول إن

المقد المشكوك في تزويره ان صبح رد الطلائه

مدنيا فلأيصبح اعبارهدا التزورالدي تزورا

جِمَا أَمِ اللهِ عَالَ سَمِ دَالِكُ وَحَالَ الصَّرِيفِ العَبَارَةُ اللَّهِ

همني أولى من لصريفها إلى غير معني لما دل ذلك

محكة وليورجه ولداعتهمام الدليل اطاقي عجطين

معمر العرك إذ التواين بين أخدها بالدان عمة

الاقرأن والانكائلية أس مستحيل لابتمله المقل

قد أبد وجهة لظر يمكر اوليدر بها والعدرسياء

أسارا له ويداسلناه الديل المامي فمعرجم

التركد. وعلى ذلك بكوراندي الله الاستان مد

المتبر المراءة مسيمة لاعلى فيلطرف الأثيرون إلى في

أدلة غامت أمام منكة أليك بدياة والمساولا إ

وحيث ادا على دائد فا كالرحمالة عور عن

الدفع الموشوعي والعاص بقوة الغويد الهريزة

هه والدفوع به من ورثة المرم المعدد المرمة

وروي لان القاعدة العاسة المسومة الأواهم

المالي في الله المروبة للا المع المالية

تاريخ بالرائد منة ١٩٩٧ . المائد

وحيث ما المدم ري أن حج الف درجة

الأثنيات تزوير المقسد لاسكن للمحكم بنزويره إبتاريخ ١٤ وهبر سنة ١١٨ اذ لاعكن الاخذ

أيضًا على الدُّ عَنْهُ قَالَى ورَحِهُ أَوْلُكُ لِي صِمْةُ الدَّوْقِ الْمُ صُرِّمُنَّا فَرَوْ الْخُلِيرِ الأول أَنْ الْخ

الاقراد في الوقت الذي فالحد فيه بالمبات على الخم فلفادي عسن وطع شنة ١٣٠٠ لا سَنْهُ وَ

وحيث أن مايلاحظ على هذا الحكم الاستئناف

التركة فلا يدل على نفي ولا اثبات ... »

ولدكن الواقع ان الحُطَّ في ذلك لابرج، إلى ـ أشويش في شؤون الانتاج بل الى ما أدى اليــه تحسين الالاتالتي تستخدم فيوسائل هذا تحسينا قلل من حاجة صمحاب الممامل الى يد الانسان

في التعاون على الانتاج الصناعي والزراعي .

يقول بعض رجالات الاقتصماد أن السان

معناها عدم وجود عمل كاف لجيش المهال ﴿ ﴿ وَا

فِلْبُقِهُمُ إِمْ مُلْ النَّمِ نِفِيهُ عِلْ مَا بِدَأْتُ رَبُّكُو مِنْ مِنْ

الولايات المتحسدة فردل يؤدي بنا ذلك الى ن

إلولايات المتحدة صارت الاعمال فيها غير دفية

لجبور عالها وذلك رغم ما تنخذه من تحوطات

كو تقايل الهاجرة اليهالاسيا من بعد الحرب؟

عهد قریب و سانت عو قبها ۲

كتب المستر أفانز كلارك في أحدى الجرائد : ألحامة التي تصدر بمدينة نيويورك كلة يؤكد فيما الرَّ الوَّلَايَاتِ الْمُتَّحِدُهُ أَصَّبِيحَتُّ عَلَى أَبُوابِ أَزْمَةً للماظلين كشيلاتها من الازمات السابقة ، الا إن أهذه الازمة فريدة من نوعها ولم يكن حدومها

متوقعًا من قبل والهما ليست لليجة لهبوط في عالما - وافق الجاس على أن يعمد سي المثرون الأنتاج عا يؤدي عادة الى اقهال أبواب مُ أَلَّةً مُعَمَّاتِ مِنْ عَمْدُو الْمُلْسِ بِالْوَيْ إِنَّ الْمُولِي إِلَيْهِ الْمُعْلَمِ إِلَّا الْمُرافِ في الانتاج دون

الماتة في مدد المال في كل مساعة من السنامات

رخاه هذه البلاد وفي الوقت الذي مسارت في المستاعات فيها ذات لفاط صار كاعبوية الما الدامنة . فبينها يكون ذاك شأنها المعروب عنها مدأت النزلور وحو بالفاطلين الدين يسعون فون حدوي عن مرتزقي الميه ف وتكدست طابات ولق ال مثل هذا السبب سيئفي ال لوحظ الالتحاق بالصللدي الوكلاء الذين يتعذرعايهم

بحاد أعمال لمؤلاء معقال العملة كانت داعام صحوية بأيام مسينة ال كوي ان مناعة الملك في الدلالة المتعدد الدن كانته المتعدد من وبله وهما مل المعلى

هدا والايام خير ما يدل على العواقب قبل ضياع الوقت ، المكتبة الاهلية ينداد - سرق السراي

خلك في عال البناء في مصر) وصارت والمؤنة في أعلى كية والفرة من الملو عات الهديمة النظامة ال تمل إلى النبالين بواسطة أوال منح كم وغير أوجل الطبع عات المصرية المدعة كالمدانية المدالة هينه من أدوات جمات منزاعة الماني سناعة | المناية التدامة للوديد جيم عاميداني بالانعام المعالمة في المن ومنال المت المنال المن على المنال على المنال على المنال فمندمز وبالضيف والحزال الندائرة الأحمال لوز ارسية ١١ في الأنتاعة كان الإنتفاء عن البند العاملة عاد تكان به زاحة المعل والذعل والأعلى و العاب الإمال عبلة الإقدال أوات بدرس في اللبية عدق الماقة الماعد العالمية المنظر أح المعراب والدراق الدريرة ومحاجها وجود المال لكن المال كان يدب الما تما لهذا إمن المرادرة كان تتعكم دوي المناطق المتعدد التعديد كالعاد المالية ومن المرادرة عادة المالية الملك والمستعدد والدال الأمين الحالات اكترون الماهما على المستدام أحمل وكالبا الملاف وبدل وكالراع يسي أنبك الكرادية المراط ورقف المراط المراط المراط المراط المرك المراط والمرك المراط والمرك المراط المرك المرك المراط المرك المرك المراط المرك المرك المراط المرك المراط المرك المراط المرك المراط المرك المرك

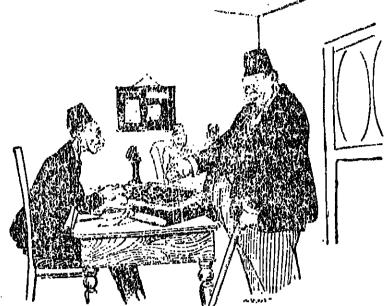
والى المتار حالية الديم الدول الإعالية الى وسوران النواح الايداعات المادسون السياعات المستوال

الاه تحان

ـــ کو هین افندی : نرید آن تتروج ابنتی ، فهل تستطیع آن تسلفني ثلاثة آلاف جنيه لمدة ثلاثة شهوربدون ضانة ؟ ﴿ - سايم افندى : دارها استطيع ذاك جدا كولكني ال الهل ذلك ... س كرهيرانندي : هي لك اذن وأنت ابني . . .



س البيدة: الدائدة المدائدة المدولا ببعد المن علاي عامدي The term and as health all and a Elitable Later N. 1944 Marie V. 1924 San Yall Especial Sales



- البك : والأنجنا لأدءو لذال الماول الغذاء معي البوم.

وم فلك فرا أن عول بالك ود ال عمل الرجاني مردوان



- البك : طبعا فاكر أنى أخدت من عندك طباخ الجمعة المباضية ??

- صاحب مكتب التخديم: نص فاكريا بك ...

تسرهن والت لايتهالانياب الرباعية والالالمن المديث

مواهبهم ، أو مها كزهم، بل ولا مالهم ، فقد التهوت من عبار بي و الاحتفاق الخاصة الي ان النسماء يهمرن بالفريزة باديء بدء الي الفنيان الحسان. ولكن النتيان الحسان، على الاغلب، أغبياء لايعرفون الاستفادة من هذا الظرف م وهذاتما يقرر النوازن الصلحة الأخرين وفي نفس الوقت برغبة تصطرم في الحياة ، وتتوق الى أنانى والنفوذ والحب ... وكل شيءٌ لاح لي أن طبيعي جدا ، ان مهنعي تفلُّلِي ذوق العمل

ا در عتى و قوة ناسس.

بِـ مُمَانَةُ الْفَ فَرَنَكَ . وَالْفَهِتَ انْفِسَى فَي صَرْفِ

الشبازئين مديرا لمسكرت من أعظم المكاتب

بلاريب في أدارة الإعمال. بيدا نعلم يكن بعد هنا تك

لير قبني و يعظني ، بناند فتت بكيا أنام الى الغول .

السيدة وووا فالنسميا المدام سحرت وكانت أثناه

تم باء الزوجال و استقرا في باريس حيثكان يميش

والدالامير - والكن لم ونسفاه واصفءامحتي

وطابت الطلاق خصات عاربه وعادت ، دام حميث ،

وكان من نذالة الزوج ان والده وجيباها الامير

الشيخ أيدها في موقفها له بل فكر في أن يحرم

ولده من التسم الحر من تركنه وأن يهسه الم

ينوقع أن الوارث أنحروم يدفع بالتأثير غدير

الشروع ولا يبتغز وبلعا في حبق أعنم النبي

تأييد دفعه ، فانجأت الى مدام الميت لا أو أجل

مشروع الوقدية فقطء واسكن الكي الصحفها

يشافي شأن الملائق الهن بجيزان تنظمها بم

وصها حتى لا أقدم لاحدا حجة عليها وأحديث

تتزعد على مكتبي خي لأجيلت إلىا لتروه المنتعير

وكالت مدام العيث سفيرة القدة والمرة "السعر

سر ذلك . ذات خلال شائلة ع علية التي عما

في تقس الوقت على النوبا كانت اعتب القهاء

اله لان الواج والليم عال في نطوعا اسمان

أسبى واحد و غاذا مجانبة اتبان تروحا إلى غاما

وقد وجد الباحث الخليز التعارف أو والا

رمل قان ما أن تنعام لفين و من الله به

« وكانت السالة في منتخلي الدقية ، أذ كان

عرفت الفتاة ان زوجها يجنونها ، وينفرت بالادلة ـ

الا وكانت لي هميدلة فن اليه حساماء هي

القد مرزت بهذا .

رَجِي السَّكَانَةِ ، و الواقع أن كلا منهم يَشِلْء عسر أ

تُهُ عَنْ صُرَّ الْحَيَّاةِ الْمُسْطَرِّمَةُ فِي الْدَيْنِيَةُ وَهُوَ

يُفعر به ويمتر ، ويمتر أيضا اذ يمتبره بعض

أبراء المجتمع البارين للمرفرنا يرفعون مرزشأته م

أَنَّ فِي أَنَّ الْعُشَاءُ فِي هَذَا الْمُسَاءُ لِمُ يَكُنِّ لِشَهِدِهِ

أيكل، أيجاء باديس، وجهنيت حقلات الصيد

الحيرة نفرا الناز بقن القريت ، فلا سخت الدعوة

وى سينة من الاثنى عفر صاحباء م المال

يه والدكتور تافرنييه، والكونت إذا وهو

التهب مصنع سيارات كبير ف انتيرة وهر الان

الموافقة أفرا لف مسرحي بارع ، ومدر السين والاستاذ

الله الوكار عضو مجلس المسجلين ، وكان الجيم

الله الان يد حدون « مركار ات » فاحر في المرفون

والمام والمام المام الما

الله الحر فقد بقيت كلما مغلقة ، أذ كان كا

الرجال العاملين الناضجين يمتنقويس

ومع داك من سم الحرى ومع داك فقد ا

عة حرارة الطيفة ناعدة الميدر على ذلك

وإسط يده الى الامام كاعما يدفع عن نفسه فقال هرالان ، ومعرفات فقد عرفنات جوالاً . في الحي اللاتيني توم كيناً يزور معا ٥ نزل لافير» فاستماد محيا فيحيه بوكار سلايلته ، وقال

الحدجه الخسة مما ثم قال أجل مروت إذا وكنت ككل الفراسيين في عصري فني اعتقد أن أشرف ماية مَل به المر وقته هو غول النساء ل ك ت أعنف اله واخب ، وقد ماولت أن أبالج العمل والغزل مما غ فسرعان ماألتي القدر على درسا فاسيا ، بيد أني استفدت منه فازمت السكينة ، وهذا كل قصتي.

فَاعْتُرْضُ هُرِ بِلانْ قَائِلاً : كَلا ليس هُ فَا كُل "الريخك ، بلهذه عبرته فقط . اذن فتفضل أن في القليل منهم والمتعارب والم الركام القصه علينا ، فيا ، و الندت عايلا أيا السجل. وأرد الهاقون هوم هروالان مفترل المسجل عَلَيْ عَدْهُ الْأَزَّادَةِ ، وَكُانَ إِدْرِفَ عَالَهُ عِيدُتُ بِارْعَ والمعر في تقليه بدلك الفوع من الوح الماس الذي قد الشبه «روح التصص» عَالَ : البيك الحادث في كلتين. كنت في الناسعة والبشري وكمر الكناب المقيقي ف مكتبعي الاستاد بو كو الذي خافته. وأد أقول أن كمت كبير البكرالية المتيةي أعنى كنت معاعد الاستاذ

الاعن رغم فإلى كات أعتبر من الهواة فقط أما كدير المكتاب الرمعي فقله كان شييغا متهدما وكان الاستادات كان يبلني عليه شفقة منه حتى لا وكنت أهمل تجدَّء وبالذَّ في هملي. وأعرف

لله الانبق ، والسينيون في بلاق و المرانية إجمدا الكري الشاعر المراه المررجال السياسة ، والمنامة التجاري في المناعج الأسبوع المنتبرة | والسنامة التجاري ، والفنز أو المل ، أن استطاع الله والمسترك المسترك والمناز المستركة والمستركة والمستركة المستركة والمستركة والمسترك والسين المنتدن عن السناء وعن الدور المراهم المنهجل فلاسته المهاد المدلاء اللدريون

الا ولمكن حمدت ذات مماء في منتعف ديدهبر حيباً كنت خارجا من سهرةفي دارشخس كبير من الجالية الادريكية (كان مدام سمبت كانت تقودني الى المعتممات) ووكنت أسيربها الى عربتها، از فالت لي في بعله و هي تحد جني بنظرة فاترة « بعد أربعة أيام تعثل لاول من فق « الربنصائمي» « أَلَمَنَا ؛ قَبِلَ الثَلَاثِينَ يَجِيبُنِ بِنَمَاطُ وَاقْرِ ﴾ ﴿ رُوايَةٍ هَسَدًا الْمُؤْلِفُ الشَّاسِ ، أَم ماذا يسمى ؛ أ وأريد أن أشهد النمثيل فاحجز لنا تحن الاثنين ا بنوارا. ويعد ذلك تقودني للمشاء مرة في كا ومين . لاتقل شيءًا ، ولا تممك يدى بيدال هُكَدُ أَمَامَ النَّاسَ ، وتحقق من يومِ التَمثيلُ الأولَ أ وفوق المسرور معا ﴿ وَكَانَ الْمِمْ بُوكَارُ وَاثْمُرُ الدهاء ، وافر الحسافة ، فيكان يعنلني دائميا وأرسل إلى فقط غرة البنوار فمأحضر معهاكان ز أ ويقول ل: « اياله ومفاذلة العميلة » على أن كنت اليوم. ولكن لاتمنمد منذ الأسنحي ذَا أليوم أخالف هذا التحذير، بل أممن في مخالعته مؤمنا أن ترامي في مكتبك أو في منزلي " فافي أريد أن آكون هادئة لاستطيح التفكير ا أنم اذهبي أأم بوكار بأن باع لي مكتبه

« تم صعادت الى عربتها بالمارث ما سراما وتركبننني . فسنرت الى منزل متخاذلا كاللمال الرواليوم وقد مغنت عشرون سنة فافي كأ الباريزية وفارده رفي عهدي و كانت أبد العجو كار الفيكرت في كار ذلك أعقد الماسيتي كانت على الارجام ريد أن تنفي ليلاق خارة بني القول لى في رفق وحمنان: أنها قررت أن تتزوج على . ادْ أَنَا لَمْ نَفَّهُ فَعَلَّ مِهْمُ السَّكِلْمَةُ الْخُطِّيرِ قُوْوَالْ كَانَ ا كل منها يتصورها سائمة في ذهن الأ أخر. المث ل سفرائها في أوربا قد تزوجت ُمن أمير الإطالي م ا نهسى البلة جعها لا شورقيه تروي ، وبادرت مالا الغلب أتفقد أغبار المسارح لاعرف الناريخ المقصود بالشبط . ولكن هذا الثاريع لم يكن قد كما د بالضمط لان المبتل الاول كات مراضا م فعصكتيت إلى مدين السرح أن يجمع في ويشو ارآمه ختى أحمل بالتاريخ -« على أن مدام سميت فعات مأفالت فلم فظهر

و في مكنى لافي القد ولا يعدم و و سكن و مبلئي بالمكس يمد يومين رقمة مرالامير الشيعم حيزل القديم . وكان قدر أيدوس في المبياء الساور ينوبه حادة ۽ وانتابته أمكار سودا، ۽ فاعده آل يعزر الوسية للصروعة دون الطاء ولما كالسن لأأأر لا يستطيع السكاداية. فقد رحاى الدارور و في عاصر اليوم ذابه مصمونا بالمهود الممسادي وويان أن لاألول تنبئا لمدام فعيت لنكيلا أزعجوا ه وفي نو الساهة الرابعية عادرت مكنون مصحوبا بالاربعة والمنتوكية وهم الهبود كنيس

ما يقنديه النيل ، وتُجاه دور الترل بالاختصار الفاون و فالقي ال حاجي عدد الراب علاما by the Carreles Reb like to the bunkers ودهل استعانا تولا لا في العراز الدي دويد لأتدم فرصة مشروعة للكسيولا تتنزلهم أجل عده الرقعة عرفه عام الكاريخ في زارية هنيا the state of the country of the said of Land . Die all Black B. Gal . Security المرية غفة د وحاوات جهدى اخفاء اضطراك المناوسات الدوالاموا